

શ્રી સ્વામિનારાયણો વિજયતે

વચનામૃત

એકીકરણ

વિષય પ્રણેતા

[ ભગવાનનો નિશ્ચય ]

( લો. ૩ જી વચનામૃતમાં ગણાવેલા મહા  
તત્ત્વ જ્ઞાને સહિત નિશ્ચયવાળા તથા ગ. મ. પદમાં  
ગણાવેલા નિશ્ચયની દ્રઢતાવાળા હરિભક્તોની  
વાર્તાઓ સહિત )

કીંમત રૂ. ૦-૮-૦

૨૦૨૧

ડાકર માણિકલાલ ભાઈશંકર

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૨૧૨૩ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ વચનમૃત ૨૩૭૩૨૫

વિષય ૫૨૨૩૪:૨૫

શ્રી સ્વામિનારાયણો વિજયતે

# વચનામૃત ઓડીકરણ

વિષય પહેલો

[ ભગવાનનો નિશ્ચય ]

( લો. ૩ જા વચનામૃતમાં ગણાવેલા મહત્ત્વ  
જ્ઞાને સહિત નિશ્ચયવાળા તથા ગ. મ. ૫૯ માં ગણા-  
વેલા નિશ્ચયની દ્રઢતાવાળા હરિભક્તોની વાર્તાઓ સહિત )

અનુવાદક અને પ્રકાશક

ડાકર માણેકલાલ ભાઈશંકર મહેમદાવાદવાળા

ઉદવાડા રેલ્વે સ્ટેશન

મીસ્ત્રી કાનજી રૂડાની ચાલમાં

( સર્વ હક્ક સ્વાધિન )

સંવત ૧૯૮૧

પ્રત ૧૦૦૦

કીંમત રૂ. ૦-૮-૦

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
સમદાવાદ  
૨૦૧૩ ને કૌંપીરાઈટ-સંગ્રહ

૧૨૧૨૩

છપાવી પ્રસીદ્ધ કરનાર:-ઠાકર માણેકલાલ ભાઈશંકર

મહેમદાવાદવાળા

ઉદવાડા રેલ્વે સ્ટેશન-મીસ્ત્રી કાનજી રૂડાની ચાલમાં

મુદ્રક:-અગવંતરાય રતનજી દેશાઈ

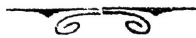
મુદ્રણસ્થાન:-સમાચાર પ્રી. પ્રેસ અપાટીઆચકલા મુરત





॥ श्री स्वाभिनारायणो विजयते नराभ ॥

# वचनामृत ऐकीकरण



भंगलाचरारु

शाईलविडीत २१

पातुं धर्ममधर्मं मुत्वनयितुं श्रीभाक्त धर्मागतो  
जातायोत्तर कोशलेषु दयया सर्वेश्वरेशाय च ॥  
तृप्तिं वाक्य सुधारसै विदधते नैजैर्निजानां मुहु  
स्तमै श्री हृग्ये नमोस्तु सहजानंदाय सदर्पिणे ॥ १ ॥

## ૧ ભગવાનનો નિશ્ચય

નિશ્ચય કેને કહીએ.

જેમ આ સંસારમાં પ્રથમ બાળકપણામાંથી મા, બાપ, વર્ણ, આશ્રમ, નાત, જાત, પશુ, મનુષ્ય, જળ, અગ્નિ, પૃથ્વી, વાયુ, આકાશ, ઇત્યાદિક જેજે પદાર્થનો નિશ્ચય થયોછે તે શાસ્ત્રે કરીને થયોછે. જે શાસ્ત્ર ન સાંભળ્યાં હોય તો લોકમાં જે શબ્દ તે શાસ્ત્રથીજ પ્રવર્ત્યાછે તેણે કરીને તેનો નિશ્ચય કર્યોછે, તેમ શાસ્ત્રે કહ્યાં જે નિષ્કામ, નિર્લોભ, નિર્માન, નિઃસ્વાદ, નિઃસ્નેહ ઇત્યાદિક સંતનાં લક્ષણ તેને સાંભળીને એવાં લક્ષણ જ્યાં દેખાય એવા જે સંત તેને ને ભગવાનને સાક્ષાત સંબંધ હોય માટે એવા સંતના વચને કરીને ભગવાનનો નિશ્ચય કરવો ને તેના વચનમાં દ્રઢ વિશ્વાસ કરવો તેને નિશ્ચય કહીએ.

## દ્રઢ નિશ્ચયનું રૂપ

ભગવાનનું સ્વરૂપ જેવું કાલે અમે કહ્યું ( ગ. મ. ૧૩ માં અક્ષરરૂપ તેજને વિષે પુરૂષોત્તમની મૂર્તિ છે તેજ આ શ્રીજી મહારાજ પ્રત્યક્ષ છે એમ કહેલું છે ) તેવું ચથાર્થ બાણ્યું હોય, ને તેમાં કોઈ જાતનું ઉત્થાન રહ્યું ન હોય, જેમ આ લીંબડાનું વૃક્ષ છે તે એકવાર બાણી લીધું છે પછી કોઈ રીતે મનમાં સંકલ્પ થાતો નથી જે લીંબડો હશે કે નહિ હોય, એવી રીતે ગમે તેનો સંગ થાય અને ગમે તેવાં

શાસ્ત્ર સાંભળે પણ કોઇ રીતે કરીને ભગવાનના સ્વરૂપનો જે નિશ્ચય કર્યો હોય તેમાંથી મન ડગમગે નહિ એવો જે નિર્ણયપણે ભગવાનનો નિશ્ચય..... ગ. મ. ૧૪

શ્રીમદ્ ભાગવતમાં કહ્યું છે જે ॥ અત્રસર્ગોવિસર્ગસ્થાન-  
પોષણ મૂતયઃ ॥ મન્વંતરેશાનુકથા નિરોધો મુક્તિરાશ્વયઃ ॥ એ  
શ્લોકનો એમ અર્થ છે જે વિશ્વના સર્ગ વિસર્ગાદિક જે  
નવ લક્ષણ તેણે કરીને જાણ્યામાં આવે એવું આશ્ચર્યરૂપ  
જે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનું સ્વરૂપ તેને વિષે જે મુમુક્ષુની અચળ  
મતિ થઇ, જેમ આ આંખાનું વૃક્ષ છે તે એકવાર દ્રઢ કરીને  
જાણ્યું પછી કામ વ્યાપે, ક્રોધ વ્યાપે, લોભ વ્યાપે, તોપણ  
કોઇ રીતે આંખાને વિષે ભ્રાંતિ ન થાય જે આંખાનું વૃક્ષ  
હશે કે નહિ હોય તેમ પ્રત્યક્ષ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનના સ્વરૂપનો  
દ્રઢ નિશ્ચય થયો ને તેમાં કોઇ જાતનો કુતર્ક ન થાય.....

વર ૧.

ભગવાનને કાળ જેવા ન જાણે, સ્વભાવ જેવા ન જાણે,  
માયા જેવા ન જાણે, પુરૂષ (મહાપુરૂષ) જેવા ન જાણે, ને  
સર્વ થકી ભગવાનને જુદા જાણે ને એ સર્વને નિયંત્રા  
જાણે, ને સર્વના કર્તા જાણે અને એ સર્વના કર્તા  
થકા પણ એ નિર્દોષ છે એમ ભગવાનને જાણે, અને  
એવી રીતે જે પ્રત્યક્ષ ભગવાનના સ્વરૂપનો નિશ્ચય કર્યો છે  
તે કોઇ રીતે કરીને ડગે નહિ, તે ગમે તેવાં તરેહ તરેહનાં  
શાસ્ત્ર સાંભળે અને ગમે તેવા મતવાદિની વાત સાંભળે અને

ગમે તેવા પોતાના અંતઃકરણ કુતર્ક પણ કોઈ રીતે કરીને  
ભગવાનના સ્વરૂપમાં ડગમગાટ થાય નહિ. એવી જાતને  
ભગવાનના સ્વરૂપનો નિશ્ચય હોય..... ગ. પ્ર. ૬૨.  
ભગવાનનો નિશ્ચય કોના થકી થાય છે.

ગમે તેનો સંગ થાય અને ગમે તેવાં શાસ્ત્ર સાંભળે  
તોપણ કોઈ રીતે કરીને ભગવાનના સ્વરૂપનો જે નિશ્ચય  
કર્યો હોય તેમાંથી મન ડગમગે નહિ એવો જે નિઃસ્થાનપણે  
ભગવાનનો નિશ્ચય એને અમે તદાત્મકપણું કહીએ છીએ  
અને એવું જે એ તદાત્મકપણું તે ભગવાનના એકાંતિક  
ભક્તના પ્રસંગે કરીને થાય છે પણ કેવળ સમાધીએ કરીને  
નથી થાતું. ગ. મ. ૧૪.

શબ્દરૂપે ને સાધુરૂપે ભગવાનના અવતાર ઓળખ-  
વાનાં લક્ષણ.

---

÷ ૧, સત્ય. ૨, શૌચ. ૩, દયા. ૪, ક્ષમા. ૫, ત્યાગ. ૬, સંતોષ.  
૭, નમ્રતા. ૮, શમ. ૯, દમ. ૧૦, તપ. ૧૧, સુખાદિમાં સમતા.  
૧૨, સહનતા. ૧૩, ઉદાસિનતા. ૧૪, શાસ્ત્રાભ્યાસ. ૧૫, જ્ઞાન. ૧૬,  
વૈરાગ્ય. ૧૭, ઐશ્વર્ય. ૧૮, શરતા. ૧૯ પ્રતાપ. ૨૦, બળ. ૨૧,  
સ્મૃતિ. ૨૨, સ્વતંત્રતા. ૨૩, કુશળતા. ૨૪, કાર્નત. ૨૫, ધિરજ.  
૨૬, દ્રામણતા. ૨૭, પ્રગલ્ભતા. ૨૮, વિનય. ૨૯, શીલ. ૩૦, માનસિક  
શક્તિ. ૩૧, જ્ઞાનેન્દ્રિય શક્તિ. ૩૨, કર્મેન્દ્રિય શક્તિ. ૩૩, સર્વ ભોગ.  
૩૪, ગંભિરતા. ૩૫, દ્રઢતા. ૩૬, આસ્તા. ૩૭, કીર્તિ. ૩૮, માન.  
૩૯, નિરભિમાન. શ્રી. ભા. સ્કં. ૧. અ. ૧૬

આ પૃથ્વીને વિષે રાજરૂપ ને સાધુરૂપ એ બે પ્રકારે ભગવાનના અવતાર થાય છે તેમાં રાજરૂપે જ્યારે પૃથ્વી ઉપર પ્રગટ થાય ત્યારે તો તે ઓગણચાલીસ + લક્ષણે યુક્ત હોય અને જ્યારે સાધુરૂપે પૃથ્વી ઉપર પ્રગટ થાય ત્યારે તો ત્રીસ \* પ્રકારને લક્ષણે યુક્ત હોય અને જે રાજરૂપે ભગવાન હોય તે તો ચોસઠ પ્રકારની કળાએ યુક્ત હોય, તથા સામ, દામ, ભેદ, દંડ એ ચાર પ્રકારના જે ઉપાય તેણે યુક્ત હોય તથા શૃંગારાદિક જે નવ રસ તેણે યુક્ત હોય અને તે ભગવાન જ્યારે સાધુરૂપે હોય ત્યારે તેમાં એ લક્ષણ હોય નહિ અને જે રાજરૂપે ભગવાન હોય તે તો આપત્કાળ આવેશ હોય તો મૃગયા કરીને પશુ જીવે, અને ચોર હોય તેને ગરદન પણ મારે, અને ઘરમાં સ્ત્રીયું પણ રાખે, અને સાધુરૂપે ભગવાન હોય તેતો અતિશય અહિંસાપર વર્તે,

---

\* ૧, કૃપા. ૨, અદ્રોહ. ૩, ક્ષમા. ૪, સત્ય. ૫, અદંપ. ૬ સમાનતા. ૭, ઉપકાર. ૮, અકામ. ૯, જીતેન્દ્રિયપણું. ૧૦, ક્રોધભજતા. ૧૧, નિર્મળતા. ૧૨, અસંગ્રહ. ૧૩, સદાચાર. ૧૪, લઘુઆહાર. ૧૫, શાન્તિ. ૧૬, સદ્વિચાર. ૧૭, ભગવદશ્રય. ૧૮, સાવધાનતા. ૧૯, નિર્વિકારતા. ૨૦, ધૈર્ય. ૨૧, ગાંભીર્ય. ૨૨, ક્ષમા. ૨૩, હિમ્મિ. (ભુખ, તરશ, શોક, મોહ, જરા અને મૃત્યુ.) રહિતપણું. ૨૪, નિર્માનતા. ૨૫, વિવેક. ૨૬, ઉપદેશ શક્તિ. ૨૭, જ્ઞાતાપણું. ૨૮, સુહૃદપણું. ૨૯, શ્રદ્ધા. ૩૦, ભગવત્પરાયણતા.

તે નીલાંતું તૃણને પણ તોડે નહિ અને કાષ્ટની તથા ચિત્રામણીની સ્ત્રીનો પણ સ્પર્શ કરે નહિ માટે સાધુરૂપ જે ભગવાનની મૂર્તિ ને રાજરૂપ જે ભગવાનની મૂર્તિ એબેની રીતિ એક હોય નહિ. અને શ્રીમદ્ ભાગવતના પ્રથમ સ્કંધને વિષે પૃથ્વી ને ધર્મના સંવાદે કરીને રાજરૂપ જે શ્રી કૃષ્ણાદિક ભગવાનના અવતાર તેનાં ઓગણચાલીસ લક્ષણ કહ્યાં છે અને એકાદશસ્કંધને વિષે શ્રી કૃષ્ણ ભગવાન ને ઉદ્ધવના સંવાદે કરીને સાધુરૂપ જે દત્તાત્રય કપિલ આદિક ભગવાનના અવતાર તેનાં ત્રીસ લક્ષણ કહ્યાં છે માટે જેને પોતાનું કલ્યાણ ઇચ્છવું તેને તેતે લક્ષણે કરીને તે ભગવાનને ઓળખીને તે ભગવાનને શરણે થાવું અને તેનો દૃઢ વિશ્વાસ રાખવો ને તેની આજ્ઞામાં રહીને તેની ભક્તિ કરવી.

૧૨-૧૦

ભગવાનનો અહગ નિશ્ચય શાસ્ત્રે કરીનેજ થાય છે.

જેને ભગવાનનો નિશ્ચય થાય છે તેને શાસ્ત્રે કરીનેજ થાય છે કાં જે શાસ્ત્રમાં પરમેશ્વરનાં પણ લક્ષણ કહ્યાં હોય અને સંતનાં પણ કહ્યાં હોય માટે શાસ્ત્રે કરીને નિશ્ચય થાય તેજ અચળ રહે છે. અને શાસ્ત્ર વિના પોતાને મને કરીને જે નિશ્ચય કર્યો હોય તે નિશ્ચય ટળી જાય છે. અને વળી ધર્મની પ્રવૃત્તિનું જે કારણ તે પણ શાસ્ત્રજ છે. અને જેણે શાસ્ત્ર કોઈ દિવસ સાંભળ્યાંજ નથી એવા જે અજ્ઞાની જીવ

તેમને વિષે પણ મા, ઝેન, દીકરી ને સ્ત્રી તની વિગતી રૂપ  
જે ધર્મની મર્યાદા તે આજ સુધી ચાલી આવે છે તેનું  
કારણ પણ શાસ્ત્રજ છે; કેમજે શાસ્ત્રમાંથી કોઈ કે પ્રથમ  
એવી વાત સાંભળી છે તે પરંપરાયે કરીને સર્વ લોકમાં  
પ્રવર્તી છે. અને શાસ્ત્રને વિષે તો પરમેશ્વરનું સમર્થપણ,  
અસમર્થપણ, કર્તાપણ, અકર્તાપણ એવી અનંત જાતની  
વાત છે અને શાસ્ત્રમાં તો અનંત જાતનાં ભગવાનનાં ચારત્ર  
છે માટે પરમેશ્વર ગમે તેવાં ચરિત્ર કરે પણ શાસ્ત્રથી બાંહે  
હોયજ નહિ માટે જેને શાસ્ત્રના વચનનો વિશ્વાસ હોય  
તેનેજ ભગવાનના સ્વરૂપનો નિશ્ચય અરગ થાય છે.

સા. ૧૩

ભગવાનનું મૂળ સ્વરૂપ ને મનુષ્ય સ્વરૂપ જાણીને  
નિશ્ચય કરવો.

વેદ પુરાણ મહાભારત સ્મૃતિયું ઇત્યાદિક જે શાસ્ત્ર  
તેને વિષે ભગવાનનું સનાતન અનાદિ દિવ્ય એવું જે મૂળ  
રૂપ પોતાના અક્ષરધામમાં રહ્યું છે તે કહ્યું છે તે ભગવાન  
કેવા છે તો આ ચક્ષુ ઈન્દ્રિયે કરીને દીઠામાં આવે છે જે  
ચત્કિચિત રૂપ તે જેવા નથી અને શ્રવણે કરીને સાંભળ્યામાં  
આવે છે જે કોઈ શબ્દ માત્ર તે જેવો એ ભગવાનનો શબ્દ  
નથી અને ત્વચાએ કરીને સ્પર્શમાં આવે છે જે સ્પર્શ તે  
જેવો એનો સ્પર્શ નથી અને નાસકાએ કરીને સુંઘ્યામાં  
આવે છે જે સુગંધ તે જેવો એનો સુગંધ નથી અને છન્દાએ

કરીને વર્ણન કર્યામાં આવે એવા પણ એ ભગવાન નથી અને મનના સંકલ્પમાં આવે એવા નથી તથા ચિત્તના ચિંતવનમાં આવે એવ. નથી તથા બુદ્ધિના નિશ્ચયમાં આવે એવા નથી તથા અહંકારે કરીને અહંપણું ધરાય એવા નથી જે એ ભગવાનનો હું છું ને એ મારા છે એવી રીતે ઇદ્રિયો અંતઃકરણને અગોચર એ ભગવાન રહ્યા છે.

અને એ ભગવાનનું જેવું રૂપ છે તેવું આ પ્રહ્લાંડમાં પ્રહ્લાદિક દાંબ પર્યંત કોઈનું રૂપ નથી જે જેની એને ઉપમા દેઇએ તથા એનો જેવો શબ્દ છે તેવો બીજો આ પ્રહ્લાંડમાં કોઈનો શબ્દ નથી જે જેની એને ઉપમા દેઇએ. અને એ ભગવાનનો જેવો સુગંધ છે તેવો આ પ્રહ્લાંડમાં કોઈનો સુગંધ નથી જે જેની એને ઉપમા દેઇએ તથા એ ભગવાનનો જેવો સ્પર્શ છે તેવો આ પ્રહ્લાંડમાં કોઈનો સ્પર્શ નથી જે જેની એને ઉપમા દેઇએ તથા એ ભગવાનમાં જેવો રસ છે તેવો આ પ્રહ્લાંડમાં કોઈનો રસ નથી જે જેની એને ઉપમા દેઇએ.

અને એ ભગવાનનું જેવું ધામ છે તેવું સ્થાનક આ પ્રહ્લાંડમાં કોઈ નથી જે જેની એને ઉપમા દેઇએ તે સપ્ત દ્વિપ અને નવ ખંડમાં જે જે સ્થાનક છે તથા મેરૂ ઉપર ઘણીક શેલાએ યુક્ત પ્રહ્લાદિકનાં સ્થાનક છે તથા ઈંદ્ર, વરુણ, કુબેર, શિવ, પ્રહ્મા એનાં જે સ્થાનક છે તથા બીજાં



પણ ઘણાંક સ્થાનક છે એ સર્વે માંહેણું એવું એકે સ્થાનક નથી જે જેની ભગવાનના ધામને ઉપમા થાય.

અને ભગવાનના ધામને વિષે રહ્યા જે ભગવાનના ભક્ત તેને જેવું સુખ છે તેવું આ પ્રધાંડમાં કોઈ સુખ છે નહિ જેની એને ઉપમા દેઇએ કેમ જે આ પ્રધાંડમાં જેટલા પુરૂષ પ્રકૃતિ થકી ઉત્પન્ન થયા જે આકાર તે સર્વે માયિક અને ભગવાન છે તે દિવ્ય છે અને અમાયિક છે માટે એ એયને વિષે અતિશય વિલક્ષણપણું છે તે સારૂ એનેને એને સાદ્રશ્યપણું કેમ થાય ? જેમ મનુષ્યને કહીએ જે આ માણસ ભેંશ જેવો છે, સર્પ જેવો છે, ચરકલા જેવો છે, ગધેડા જેવો છે, કૃતરા જેવો છે, કાગડા જેવો છે, હાથી જેવો છે; એવી ઉપમા મનુષ્યને સંભવે નહિ કેમ જે મનુષ્ય થકી એ શીજા જે સર્વે તે વિજાતી છે. અને મનુષ્ય મનુષ્યમાં પણ અતિશય સાદ્રશ્યપણું નથી જેની ઉપમા એમ દેઇએ જે આ તે આ જેવોજ છે એને જો તે તે જેવોજ હોય તો તેની ઓળખાણ કેમ થાય માટે મનુષ્ય મનુષ્ય સજાતી છે તેને વિષે પણ સાદ્રશ્યપણું અત્યંત છે નહિ. જુઓને આ ભગો મુળોએ સરખા કહેવાય છે પણ ઝાઝા દિવસ ભેગા રહીએ તો ઓળખાઈ જાય જે આ ભગો છે ને આ મુળો છે માટે જો વિલક્ષણતા ન હોય તો ઓળખાય કેમ ? માટે મનુષ્ય મનુષ્યમાં પણ અતિ સાદ્રશ્યપણું નથી તો માયિક અમાયિકને વિષે સાદ્રશ્યપણું કેમ આવે ? જેની ઉપમા ભગવાનને દેઇએ તથા

ભગવાનના ધામને દેઇએ, કાં જે એ ભગવાન છે તે ઇંદ્રિયે અંતઃકરણને અગોચર છે એમ સર્વ શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે. જે એ ભગવાન જ્યારે જીવને પોતાનું દર્શન દેવાને ન ઇચ્છે ત્યારે તો આવી રીતે દિવ્ય રૂપ અગોચર થકા પોતાના અક્ષર ધામને વિષે રહ્યા છે.

અને એ ભગવાન મહારાજધિરાજ છે ને દિવ્યરૂપ એવી જે અસંખ્ય સમૃદ્ધિ તથા અસંખ્ય પાર્શ્વદ તેણે યુક્ત છે ને અનંત કોટી પ્રજાંડના પતિ છે. જેમ આ લોકમાં કોઇક મોટો ચક્રવર્તિ રાજા હોય તેનું સૂર્યના ઉદય અસ્ત સુધી રાજ્ય હોય અને તેજ રાજા પોતાના તપને બળે કરીને દેવતાના જેવા ઐશ્વર્યને પામ્યો હોય. ને સ્વર્ગ, મૃત્યુ ને પાતાળ એ ત્રિલોકીના રાજ્યને કરતો હોય, જેમ અર્જુન હતા તે એને એ દેહે કરીને સ્વર્ગને વિષે ઇંદ્રાસનને ઉપર કેટલાક વર્ષ સુધી રહ્યા તથા નહુપ રાજા પણ ઇંદ્ર થયો હતો. એવો જે પ્રતાપી ચક્રવર્તિ રાજા તેને ઘેર જેટલાં ગામ છે તેની ગણતી થાય નહિ, એ તો અસંખ્ય છે, તથા ગામ ગામના જે પટેલ તેની પણ ગણતી નથી અને તે ગામગામના અસંખ્ય પટેલ તેઓના દરબારમાં અરજ કરવા આવતા હોય અને તે રાજાના ધન, માલ, ભોગ, સ્થાનક, સમૃદ્ધિ તે પણ ગણતીમાં આવે નહિ. તેમ એ ભગવાન અસંખ્ય કોટી જે પ્રજાંડરૂપ ગામ તેના રાજાધિરાજ છે. અને એ પ્રજાંડ રૂપ જે ગામ તેના મુખ્ય પટેલ તો પ્રજ્ઞા, વિષ્ણુ ને શિવ છે જેમ એક ગામમાં

એક પટેલ મોટો હોય તેને તે ગામની સર્વે પ્રજા તે આવીને નમે ને આજ્ઞામાં રહે ને તે પટેલ રાજાને નમે તેમ બ્રહ્માંડ બ્રહ્માંડ પ્રત્યે બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, શિવ છે તે મોટેરા છે ને બીજા જે બ્રહ્માંડમાં દેવ દૈત્ય મનુષ્ય રૂપિ પ્રજાપતિ તે એને ભજે છે ને આજ્ઞામાં રહે છે. ને એ બ્રહ્મા વિષ્ણુ શિવ તે ભગવાન પુરૂષોત્તમને ભજે છે ને આજ્ઞામાં વર્તે છે તે એ બ્રહ્માંડ બ્રહ્માંડના જે બ્રહ્મા વિષ્ણુ શિવ તે ભગવાનની પ્રાર્થના કરે છે જે હે મહારાજ કૃપા કરીને તમે અમારા બ્રહ્માંડમાં પધારો જેમ કોઈ ગામનો પટેલ હોય તે ચક્રવર્તિ રાજા આગળ જઈને પ્રાર્થના કરે જે હે મહારાજ હું ગરીબ છું ને તમે મારે ઘેર પધારો, હુંથી જેવી તમારી ચાકરી બની આવશે તેવી કરીશ તેમ બ્રહ્મા વિષ્ણુ શિવ તે એ ભગવાનની પ્રાર્થના કરે છે જે હે મહારાજ તમે અમને દયા કરીને દર્શન દો ને અમારા બ્રહ્માંડમાં પધારો ત્યારે એ જે ભગવાન તે બ્રહ્માંડમાં દેહનું ધારણ કરે છે.

ભગવાન જ્યાં જેવું કાર્ય ત્યાં તેવા દેહનું ધારણ કરે છે ને તેવી રીતેજ વર્તે છે. જો દેવમાં દેહ ધારણ કરે છે તો દેવના જેવીજ ચેષ્ટા કહે છે તથા પશુના દેહનું ધારણ કહે છે. ત્યારે તે પશુની પેઠેજ વર્તે છે જેમ વરાહરૂપ ભગવાને ધાર્યું ત્યારે સુંઘીને પૃથ્વીને ખોળી કાઢી તથા હયગ્રીવ રૂપે થયા ત્યારે ઘોડાની પેઠે કુંદાડા મારવા માંડ્યા તથા મચ્છ કચ્છાદિક જળ જંતુનો દેહ ધારણ કર્યો ત્યારે જળમાંજ

કર્યા પણ પૃથ્વીમાં ન કર્યા તથા નૃસિંહરૂપે થયા ત્યારે સિંહની પેઠેજ વત્યા પણ મનુષ્યના જેવી એટલા ન કરી. અને એ ભગવાન મનુષ્યના દેહને ધારણ કરેછે ત્યારે મનુષ્યના જેવીજ ક્રિયા કરેછે તે જ્યારે સતયુગ હોય ત્યારે મનુષ્યને લાખવર્ષની આવરદા હોય ત્યારે એ ભગવાન પણ લાખ વર્ષજ દેહ રાખે અને તે સતયુગનાં માણસ મનોવાંછિત ભોગને ભોગવે ત્યારે ભગવાન પણ તેમજ ભોગને ભોગવે પણ અધિકપણે ન વર્તે અને ત્રેતાયુગમાં દેહ ધારણ કરે ત્યારે માણસને દશહજાર વર્ષની આવરદા હોય ત્યારે ભગવાન પણ તેટલા વર્ષ દેહ રાખે ને દ્વાપરયુગમાં હજાર વર્ષની આવરદા હોય ને દશહજાર હાથીનું બળ માણસમાં હોય છે ત્યારે ભગવાનનું પણ એટલું બળ ને એટલી આવરદા હોય છે. અને કલિમાં દેહ ધારણ કરે ત્યારે કલિ પ્રમાણે આયુષ્ય ને બળ તેનું ભગવાન ધારણ કરે છે. અને જેમ બાળક ગર્ભમાં આવે ને તે ગર્ભ વૃદ્ધિને પામે પછી જન્મે છે ને બાળ યૌવન વૃદ્ધ અવસ્થા થાય છે ને મૃત્યુને પામે છે તેમજ ભગવાન પણ એવીજ મનુષ્યની એટલા કરે છે અને જેમ મનુષ્યમાં કામ, ક્રોધ, લોભ, સ્વાદ માન, સ્નેહ, મદ, મત્સર, ઇર્ષ્યા, દ્વેષ, રાગ, મોહ, મુખ, દુઃખ, ભય, નિર્ભય, શૂરતા, કાયરતા, ભુખ, તરસ, આશા, તૃષ્ણા, નિદ્રા, પક્ષપાત, પારકું, પોતાનું, ત્યાગ વૈરાગ્ય, મૃત્યાદિક સ્વભાવ છે તેમ તેવાજ એ સર્વે સ્વભાવ

મનુષ્ય દેહને ભગવાન\* ધારે ત્યારે તેમાં જણાય છે. તે એ મનુષ્ય સ્વરૂપ પણ ભગવાનનું સર્વ શાસ્ત્રમાં વર્ણન કર્યું છે. અને મૂળ જે દિવ્ય રૂપ છે તેનું પણ વર્ણન કર્યું છે તે એ એક રૂપનું ચતુર્થ શ્રવણ મનન કરીને દ્રઢ નિશ્ચય કરવો.

પં ૪

**મનુષ્ય દેહમાં ભગવાનપણાનો નિશ્ચય કયારે થાય છે.**

એજ દિવ્યરૂપ ભગવાન મનુષ્યના દેહનું ધારણ કરે છે. ત્યારે મનુષ્યના જેવા સ્વભાવે યુક્ત વર્તતા હોય પણ જે બુદ્ધિવાન હોય તેને એમ જણાય ખરું જે એમાં કામ છે તે બીજા મનુષ્ય જેવો નથી તથા ક્રોધ, લોભ, સ્વાદ માન, ઈત્યાદિક મનુષ્યના સ્વભાવ તે એ ભગવાનમાં છે. પણ બીજા માણસ જેવા તો નથી એમ કાંઈક દિવ્ય ભાવ છે તે બુદ્ધિવાનના જાણ્યામાં આવે છે તેણે કરીને ભગવાનપણાનો નિશ્ચય કરે છે જેમ શંકરાચાર્યે શ્રંગાર રસની વાર્તા જાણ્યાને અર્થે રાજાના દેહમાં પ્રવેશ કર્યો હતો ત્યારે તે રાજાના જેવાજ સર્વે શ્રૃંગાદિક ભાવ ને દેહની ચેષ્ટા તે હતી પણ રાજાની રાણી બુદ્ધિવાળી હતી તેણે એમ જાણ્યું જે મારા ધણીમાં આવો ચમત્કાર નહોતો માટે આ દેહને વિષે કાંઈક બીજે જીવે પ્રવેશ કર્યો છે તેમ મનુષ્યરૂપ એવા જે તે ભગવાન તેને વિષે દિવ્ય ભાવ જણાય છે તેણે કરીને ભગવાન પણાનો નિશ્ચય થાય છે. ત્યારે તમે કહેશો જે કાંઈક દિવ્ય ભાવ જાણ્યામાં આવ્યો તેણે કરીને મનુષ્યને ભગવાનપણાનો.

નિશ્ચય થયો ત્યારે ઘણો દિવ્યભાવ જણાવે તો તો બહુ માણસને નિશ્ચય થાય તો એનું તો એમ છે જે આ સૂર્ય છે તેને સર્વ શાસ્ત્રમાં કહ્યા છે જે એ નારાયણ છે ત એ સૂર્ય સર્વે મનુષ્યને દ્રષ્ટિગોચર પણ છે ને નિત્યે એનું દર્શન મનુષ્ય માત્ર કરે છે તોપણ એને દર્શન કરીને મનુષ્યને પોતાના કલ્યાણનો નિશ્ચય નથી થાતો જે માણે કલ્યાણ થયું અને મનુષ્યપણે રહ્યા જે રામકૃષ્ણાદિક અવતાર તથા નારદ શુકાદિક સંત તેનાં દર્શન કરીને મનુષ્યને એમ નિશ્ચય થાય છે જે માણે કલ્યાણ નિશ્ચય થયું ને હું કૃતાર્થ થયો છું ને તે લગવાનને સંત તેમાં તો ઠાંઠ પ્રકાશ છે નહિ દીવો કરીએ ત્યારે તેનાં દર્શન થાય છે તોપણ એવો કલ્યાણનો નિશ્ચય થાય છે. તથા અગ્નિ છે તે પણ સાક્ષાત લગવાન છે ઠાં જે લગવાને કહ્યું છે અહં વૈશ્વાનરો ભૂત્વા પ્રાણિનાં વેદમાશ્રિતઃ પ્રાણાપાન સમાયુક્તઃ પચામ્યન્નં ચતુર્વિધં॥ એવો જે અગ્નિ તેનાં પણ સર્વને દર્શન છે પણ મનુષ્યને કલ્યાણનો નિશ્ચય થતો નથી. અને લગવાનને ને સંતને દર્શન કરીને થાય છે તેનું શું કારણ છે જે મનુષ્યને ને સૂર્ય અગ્નિને વિજ્ઞાતીપણું છે માટે એને દર્શન કરીને કલ્યાણનો નિશ્ચય નથી થાતો ઠાં જે એ અગ્નિનો સ્પર્શ કરે તો બળી મરે.

પં. ૪.

લગવાનને મનુષ્ય જેવા થવાનું કારણ,

સૂર્ય છે તેને કૂંતાજીએ દર્વાસાના આપેલ મંત્રે કરીને સોડયા ત્યારે તે સૂર્ય કૂંતાજી પાસે આવ્યા તે મનુષ્યરૂપે જેવાં

કૂંતાજી હતાં તેવાજ સૂર્ય થઈને આવ્યા ત્યારે તેના અંગ સંગનું સુખ આનંદુ ને કર્ણરૂપ ગર્ભ રહ્યો. પણ જેવા સૂર્ય પ્રકાશવાન છે તેવા પ્રકાશ સોતા આવ્યા હોત તો કૂંતાજી બળી મરત ને સ્પર્શનું સુખ પણ ન આવત તથા સત્રાજીત યાદવ પાસે સૂર્ય આવતા તે પણ માણસ જેવા થઈને આવતા અને જ્યારે એ સૂર્ય કૂંતાજીને સત્રાજીત પાસે આવ્યા ત્યારે શું આકાશમાં નહોતા ? આકાશમાં પણ હતા. ને બીજે રૂપે એના એજ સૂર્ય કૂંતાજી ને સત્રાજીત પાસે આવ્યા અને જેવો સૂર્યનો પ્રકાશ છે તે સર્વે એમાં છે ખરો પણ તેનો સંકોચ કરીને માણસ જેવા થઈને આવ્યા છે તેમ એ જે લગવાન છે તે પોતે પોતાના દિવ્ય ભાવ સોતાજી જીવને જો દર્શન આપે તો મનુષ્યને ઠીક ન પડે ને એમ જાણે જે આતે શું ભૂત હશે ? કે શું હશે ? માટે એ લગવાન પોતાના ઐશ્વર્યનો સંકોચ કરીને મનુષ્ય જેવાજ થઈને દર્શન આપે છે ને પોતે પોતાના ધામમાં પણ વિરાજમાન છે ત્યારે તે મનુષ્યને દર્શનમાં સ્પર્શમાં તથા નવ પ્રકારની લક્ષિત કર્યામાં આવે છે અને જો લગવાન મનુષ્ય જેવા ન થાય ને દિવ્ય ભાવે વર્તે તો મનુષ્ય ને પોતામાં હેત થાય નહિ ને સુવાણુ ન પડે શામાટે તો મનુષ્ય મનુષ્યને વધે હેત થાય છે ને સુવાણુ થાય છે પણ પશુને ને મનુષ્યને હેત સુવાણુ થાતી નથી અને પશુ પશુને પરસ્પર હેત ને સુવાણુ થાય છે કેમ જે સજ્જાતિ સજ્જાતિમાં

હૈત થાય પણ વિજ્ઞતિમાં થાય નહિ તેમ ભગવાન પોતાના દિવ્ય ભાવનો સંકોચ કરીને પોતાના ભક્તને પોતામાં હૈત થાય તે સારૂ માણસ જેવાજ ભગવાન થાય છે પણ દિવ્ય ભાવ જણાવતા નથી. ને દિવ્યભાવ જણાવે તો વિજ્ઞતીપણું થાય માટે ભક્તને પોતામાં હૈતને સુવાણુ થાય નહિ તે સારૂ મનુષ્યરૂપે એ ભગવાન થાય છે ત્યારે પોતાનો દિવ્ય-ભાવ છે તેને છુપાવી નાખવો તે ઉપરજ પોતાની દ્રષ્ટિ રહે છે અને છુપાવતે છુપાવતે કદાચિત્ પોતે કોઇ કારજમાં ઉતાવળા થઇ જાય છે ત્યારે દિવ્ય ભાવ જણાઈ આવે છે ને ક્યારેક પોતે પોતાની ઇચ્છાએ કરીને પણ પોતાના કોઇ ભક્તને જણાવે છે જેમ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન ભીષ્મને મારવાને ઉતાવળા થયા ત્યારે મનુષ્યભાવ ભુલ્લી ગયા ને પોતામાં દિવ્યભાવ આવ્યો તેણે કરીને પોતાના ભારને પૃથ્વી સહન કરવા સમર્થ ન થઈ તથા અર્જુનને દિવ્યભાવ દેખાડ્યો તે પોતાની ઇચ્છાએ દેખાડ્યો પણ તે દિવ્યભાવે કરીને અર્જુનને સુખ ન થયું ને બહુ વ્યાકુલ થઇ ગયા પછી શ્રી કૃષ્ણ ભગવાને પોતાનું મનુષ્યપણું દર્શાવે અર્જુનને આપ્યું ત્યારે અર્જુનને સુખ થયું ત્યારે કહ્યું જે ॥ દષ્ટ વેદં માનુષં રૂપં તૈવ મૌમ્યં જનાર્ણના ॥ इदानीमस्मि संवृतः सचेताः प्रकृतिं गतः ॥ માટે મનુષ્યપણું કરીને ભગવાન વર્તે તોજ જીવને શાનુકૂલ પડે નહિ તો ન પડે તે સારૂ એ ભગવાન મનુષ્યપણું વર્તે છે ત્યારે જે આવી રીતે નથી સમજતો તેને મનુષ્યભાવ



દેખીને અણુ પડે છે. અને જો જો ભગવાન દિવ્ય ભાવેજ વર્તે તો મન વાણીને અજોચ્ય હોય તે જીવના બધામાં આવે નહિ. પં. ૪.

અતિ સમર્થ ને અતિ પ્રકાશે યુક્ત ને અતિ મોટા જે ભગવાન તે પોતાનું જે આત્મ ઐશ્વર્ય ને તેજ તેને પોતામાં સમાવીને જીવના કલ્યાણને અર્થે મનુષ્ય જેવા થાય છે ને મનુષ્ય દર્શન કરી શકે તથા સેવા અર્ચનાદિક કરી શકે એવું રૂપ ધારણ કરે છે જેમ કિડીના પગમાં ઝીણા કાંટો વાગ્યો હોય તેને બચ્છી તથા નરેણીએ કરીને કાઢે તો નિસરે નહિ તે તો અતિશય ઝીણું ઢોડું હોય તેણે કરીને નિસરે તેમ ભગવાન પણ પોતાની મોટાઈને પોતામાં સમાવીને અતિશય અદ્ય રૂપનું ધારણ કરે છે જેમ અગ્નિ પોતાનો પ્રકાશ ને જ્વાલા તેને સમાવીને મનુષ્ય જેવો થાય તેમ ભગવાન પણ પોતાની સામર્થી છુપાવીને જીવના કલ્યાણને અર્થે મનુષ્યની પેઠે વર્તે છે અને જે મૂર્ખ હોય તે તો એમ બાણે જે ભગવાન કાંઈ સામર્થી કેમ પ્રગટ કરતા નથી પણ ભગવાન તો મૂળગી જીવના કલ્યાણને અર્થે પેતાની સામર્થી ઠાંકીને વર્તે છે અને જો પોતાની મોટાપ પ્રગટ કરે તો બ્રહ્માંડ પણ નજરમાં ન આવે તો જીવની શી ગણના.

ગ-મ. ૬૩

ભગવાન તો જેમ ક્ષરના આત્મા છે તેમજ પ્રકૃતિ પુરુષ થકી પર જે અક્ષર બ્રહ્મ તેના પણ આત્મા છે

## વચનામૃત એકીકરણ

ને ક્ષર અક્ષર બેયને પોતાની શક્તિએ કરીને ધરી  
 ૥ છે. અને પોતે તો ક્ષર અક્ષરથી ન્વારા છે અને  
 મવાનની મોટાઈ તો એવી છે જે જેના એક એક  
 મના છિદ્રને વિષે અનંત કોટી પ્રહ્લાંડ પરમાણ્વી પેઠે  
 ૥ છે એવા જે મોટા ભગવાન તે જીવના કલ્યાણને વાસ્તે  
 નુબ્ય જેવડાજ થાય છે ત્યારે જીવને સેવા કર્યાનો ભોગ  
 વિ છે અને જો ભગવાન જેવડા છે તેવડાને તેવડા રહે તો  
 ક્ષાદિક જે પ્રહ્લાંડના અધિપતિ દેવ તેને પણ દર્શન કર્યાનું  
 સેવા કર્યાનું સામર્થ્ય રહે નહિ તો મનુષ્યને તો રહેજ  
 ાંથી અને જેમ વડવાનલ અગ્નિ છે તે સમુદ્રના જળને  
 પે રહ્યો છે ને સમુદ્રના જળને પીએ છે ને સમુદ્રનો  
 ક્ષાબ્યો ઓલાતો નથી એવો મોટો છે તે અગ્નિ બ્યારે  
 તપણે ધરમાં દિવો ભેઈતો હોય ત્યારે આવીને આપણા  
 રમાં બેસે તો આપણને દિવા જેવું સુખ થાય નહિ અને  
 જીને સર્વે ભસ્મ થઈ જાય. અને તેજ અગ્નિ દિવારૂપે  
 ાય તો અજવાળું કરે ને આનંદ થાય અને તે દિવો છે  
 ૥ તેનો તેજ અગ્નિ પણ કુંકીએ તથા હાથે કરીને ઓલા-  
 ૥એ તો ઓલાઈ જાય એવો અસમર્થ છે તોપણ તે થકીજ  
 આપણને સુખ થાય પણ વડવાનલ અગ્નિથી સુખ ન થાય  
 ભજ ભગવાન મનુષ્ય જેવા અસમર્થ જણાતા હોય પણ  
 મનેક જીવનું કલ્યાણ એ થકીજ થાય પણ જેના એક એક  
 ભાગમાં અનંતકોટી પ્રહ્લાંડ રહ્યાં છે એવી મૂર્તિનું તો જીવ

કર્શન કરવા પણ સમર્થ થાય નહિ માટે એવે રૂપે કરીને  
કલ્યાણ ન થાય. ગ-મ. ૭૨

ભગવાનના અવતારની મૂર્તિયું દિવ્ય અને ઔષ્મ  
શક્તિએ યુક્ત હોય છે.

ભગવાને વરાહનો દેહ ધાર્યો તે ભુંડનું રૂપ તે અતિ  
કુરૂપ કંઠવાય તથા મચ્છાવતાર ધાર્યો ત્યારે માછલા જેવુંજ  
રૂપ હતું તથા કચ્છાવતાર ધાર્યો ત્યારે બીજા કાચબા જેવુંજ  
રૂપ હતું તથા નૃસિંહાવતાર ધાર્યો ત્યારે વાઘના જેવું ભયા-  
નક રૂપ હતું તથા વામનાવતાર ધાર્યો ત્યારે તે વામનરૂપના  
હાથ પગ ટુંકાને કેડ ધીંગી ને શરિર ધીંગુ એવા ટુંકડા  
હતા તથા વ્યાસાવતાર ધાર્યો ત્યારે તે વ્યાસ કાળા હતા  
ને શરિરમાં મુવાળા ઘણા હતા ને શરીર ગંધાતુ હતુ ઇત્યા-  
દિક જે ભગવાને આકૃતિયું ધારણ કરી હતી ત્યારે તેને તે  
કાળે જેને મળ્યા તેમણે તેવા તેવા રૂપનું ધ્યાન કર્યું છે  
અને તે ધ્યાને કરીને તે તે ભગવાનના રૂપને પામ્યા છે  
તેમાં જે વરાહને મળ્યા તે શું ધામને વિષે ભગવાનને વરાહ-  
રૂપજ દેખે છે અને મચ્છજને મળ્યા તે શું ધામને વિષે  
મચ્છરૂપજ દેખે છે અને કૂર્મને મળ્યા તે શું ધામને વિષે  
કૂર્મ રૂપજ દેખે છે અને નૃસિંહને મળ્યા તે શું ધામને  
વિષે નૃસિંહરૂપજ દેખે છે અને હયગ્રિવને મળ્યા તે શું  
ધામને વિષે ઘોડારૂપજ દેખે છે. અને જેણે વરાહને પતિ  
ભાવે ભળ્યા તે શું ભુંડણ થઇ ને સખા ભાવે

જાંઘ્યા તે શું ભુંડ થયો અને મંચને પતિભાવે લાગ્યા તે  
 શું માછલી થઈ ને સખાભાવે લાગ્યા તે શું માછલી થયો  
 ને કૂમરને પતિ ભાવે લાગ્યા તે શું કાચળી થઈને સખા  
 ભાવે લાગ્યા તે શું કાચળો થયો અને નૃસિંહને પતિભાવે  
 લાગ્યા તે શું સિંહણ થઈને સખાભાવે લાગ્યા તે શું સિંહ  
 થયા ને હયથિવને પતિ ભાવે લાગ્યા તે શું ઘોડી થઈ ને  
 સખા ભાવે લાગ્યા તે શું ઘોડા થયા માટે જો ભગવાનનું  
 મૂળ રૂપ વરાહાદિક જેવુંજ હોય તો તો તે તે અવતારના  
 ભક્તોને તેના ધ્યાને કરીને તદ્દાકારપણું થાય ત્યારે તો  
 કહ્યું તેમજ થયું જોઈએ પણ એ વાત એમ નથી. ત્યારે  
 તમે કહેશો જે તે ભગવાનનું કેવું રૂપ છે તો કહીએ  
 છીએ જે ભગવાન તો સચ્ચિદાનંદ રૂપ છે ને તેજોમય મૂર્તિ  
 છે અને જેના એક એક રામને વિષે કોટી કોટી સૂર્ય જેવો  
 પ્રકાશ છે ને કોટી કામદેવને પણ લલ્લન પમાડે એવા તે  
 ભગવાન રૂપાળા છે અને અનંતકોટી પ્રભાંડના પતિ છે  
 રાજાધિરાજ છે સર્વના નિયંતા છે સર્વના અંતર્યામિ છે  
 અને અતિશય સુખ સ્વરૂપ છે ને જેના સુખની આગળ  
 અનંત રૂપવાન સ્ત્રીયુંને જોયાતું જે સુખ તે તુચ્છ થઈ જાય  
 છે એવું ભગવાનનું સ્વરૂપ છે તે સ્વરૂપ સદા દિલુજજ છે  
 ને પોતાની ઇચ્છાએ કરીને ક્યારેક ચતુર્ભુજ પણ જણાય  
 છે અષ્ટભુજ પણ જણાય છે ને સદસંખ્ય પણ દેખાય છે  
 ને તેજ ભગવાન મચ્છ કચ્છ વરાહાદિક રૂપને તથા રામ

કૃષ્ણાદિક રૂપને દૈર્ઘ્યિક કાર્યને અર્થે ધારણ કરે છે પણ જે એ પોતાનું મૂળ રૂપ છે તેને તણને એ અવતારનું ધારણ નથી કરતા તેજ ભગવાન પોતે અનંત ઐશ્વર્ય ને અનંત શક્તિ સોતાજ મન્થ કૃષ્ણાદિક રૂપને ધારણ કરે છે માટે ચિત્રામણમાં જ્યાં જ્યાં મન્થ કૂર્માદિક ભગવાનના અવતારનાં ચિત્રામણ કરે છે ત્યાં ત્યાં થોડોક મન્થ કૃષ્ણાદિકનો આકાર કરીને પછી તે ઉપર શંખ, ચક્ર, ગદા, પદ્મ, વૈજયંતિ, માળા, પીતાંબર, વસ્ત્ર, કીરીટ, મુગટ, શ્રી વન્થનું ચિહ્ન ઇત્યાદિક ચિન્હે સહિત ભગવાનની મૂર્તિને લખે છે તો જો ભગવાનનું રૂપ અનાદિ એવુંજ છે.

અને શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને પ્રથમ જન્મ સમયમાં વસુદેવ દેવકીને ચતુર્ભુજરૂપે દર્શન દીધું ને અકુરને ચતુર્ભુજરૂપે દર્શન જળને વિષે દીધું તથા રૂક્માણીને મૂર્છા આવી ત્યારે પણ ચતુર્ભુજ રૂપે દર્શન દીધું અને અર્જુને પણ એમ કહ્યું જે ॥ તેનૈવ રુપેણ ચતુર્ભુજેન સદસ્યવાદો મત્ર વિશ્વ મૂર્તે ॥ માટે અર્જુન પણ ચતુર્ભુજ રૂપ દેખેતા અને બ્રહ્વાસ્થયી કરીને પીપલાની હેડે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન બેઠા હતા તે સમયમાં ઉદ્ભવજીએ તથા મૈત્રેય રૂપીએ ભગવાનનું રૂપ ચતુર્ભુજ શંખ ચક્ર, ગદા, પદ્મ, પીતાંબર સહિત દીધું. અને શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન તો સ્વામ હા ને તેનું રૂપ તો કોટી કામને લક્ષ્મી પમાડે એવું કહ્યું છે માટે એવા મનુષ્ય જેવા જણાય છે તેને વિષેજ પૂર્વે કહ્યો એવો પ્રકાશ ને સુખ તે સર્વે

રહ્યાં છે. તે જેને ધ્યાન ધારણા સમાધિનું અંગ હોય તેને એની એ મૂર્તિ છે તેજ કોટી કોટી સૂર્યના પ્રકાશે યુક્ત દેખાય છે પણ મશાલ દિવાનું કામ પડતું નથી. અને એવો પ્રકાશ એ ભગવાનને વિષે છે ને તે નથી દેખાતો તે તો એ ભગવાનની એવી ઇચ્છા છે અને એ ભગવાન ઇચ્છે જે એવો પ્રકાશવાન હું આ ભક્તને દેખાઉં તો તે પ્રકાશે યુક્ત એવી એજ મૂર્તિને દેખે છે.

ભગવાન તો પરમ દિવ્ય મૂર્તિ છે ને ભગવાનને વિષે તો એ મનુષ્ય ભાવનો લેશ નથી માટે એ ભગવાનમાંથી મનુષ્ય-ભાવને ટાળીને દેવ ભાવ લાવવો પછી બ્રહ્માદિકનો ભાવ લાવવો પછી પ્રધાન પુરુષનો ભાવ આવે પછી પ્રકૃતિ પુરુષનો ભાવ આવે પછી અક્ષરનો ભાવ આવે પછી અક્ષરાતીત એવા પુરુષોત્તમ તેનો ભાવ આવે છે જેમ વ્રજના ગોપને આશ્ચર્યરૂપ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનાં ચરિત્ર દેખીને પ્રથમ તો દેવભાવ આવ્યો પછી ગર્ગાચાર્યનાં વચનને સંભારીને નારાયણનો ભાવ આવ્યો પછી એમ કહ્યું જે તમે તો નારાયણ છો. માટે અમને તમારૂં ધામ દેખાડો ત્યારે અક્ષરધામ દેખાડ્યું એવી રીતે ભગવાનને વિષે જેને દિવ્યભાવ છે તેને પુરો નિશ્ચય જાણવો અને એમ કહે છે જે આને પ્રથમ ભગવાનનો નિશ્ચય નહોતો ને હવે થયો તે શું એ પ્રથમ ભગવાનને નહોતો દેખતો ? દેખતો તો હતો પણ મનુષ્ય ભાવે સહિત દેખતો હતો ને પછી જ્યારે નિશ્ચય થયો

ત્યારે દિવ્ય ભાવે સહિત દર્શન થયું ત્યારે એને નિશ્ચય થયો બાબતો.

ભગવાનને વિષે તો મનુષ્ય ભાવ નજ પરઠવો અને ભગવાનના ભક્તને વિષે પણ મનુષ્ય ભાવ નજ પરઠવો કાં જે દેહે કરીને તો ભગવાનના ભક્તમાં કોઈક આંધળો હોય હુલો હોય કોઢીયો હોય જડેરો હોય વૃદ્ધ હોય કુરૂપ હોય ને તે જ્યારે દેહ મુકે છે ત્યારે શું ભગવાનના ધામમાં એવા આંધળા હુલાજ રહે છે ? નથી રહેતા. એતો સર્વે મનુષ્ય પણાના ભાવ છે તેને મુકીને દિવ્યરૂપ થાય છે બ્રહ્મરૂપ થાય છે માટે હરિના ભક્તને વિષે મનુષ્ય ભાવ ન પરઠાય તો પરમેશ્વરને વિષે કેમ પરઠાય ?

અને આ જે વાત છે તે સુઝે તો આજ સમજો તો એટલી સમજવી છે ને સુઝે તો સો વર્ષે કરીને સમજો તો પણ એટલી સમજવી છે. અને આ વાત સમજીને એની દ્રઢતાની ગાંઠ પડયા વિના છૂટકો નથી.

લો. ૧૮

માયાના ત્રણ ગુણનો સર્ગ જે પંચભૂત ઇન્દ્રિયો અંતઃકરણને દેવતા તે ભગવાનના સ્વરૂપને વિષે ત્રિકાલમાં છેજ નહિ એમ સમજે તથા ધામ જે પોતાનું સ્વરૂપ તેણે કરીને ટાળ્યું છે એ માયાના સર્ગરૂપ કપટ જેણે એવું ભગવાનનું પરમ સત્ય સ્વરૂપ છે તે આત્યંતિક પ્રલયને અંતે અક્ષરધામને વિષે જેવું ભગવાનું સ્વરૂપ અનંત ઐશ્વર્ય

તેજે યુક્ત છે તેલું ને તેલુંજ પ્રત્યક્ષ મનુષ્યરૂપ ભગવાનને વિષે જાણવું તેણે તત્વે કરીને ભગવાનને જાણ્યા કહેવાય.

પં. ૭

ભગવાનના પ્રગટ મનુષ્ય સ્વરૂપનો મહિમા (એશ્વર્ય)

ભગવાન તો ગોલોક વૈકુંઠ શ્વેતદ્વિપ ખ્રદ્ધમહોલ તેના પતિ છે. અને મનુષ્ય જેવા જણાય છે તે તો ભક્તના સુખને અર્થે જણાય છે પણ એની મૂર્તિ છે તે ગોલોકાદિક જે પોતાનાં ધામ તેને વિષે એક એક નખમાં કોટિ કોટિ સૂર્યના પ્રકાશે યુક્ત જણાય છે ને મૃત્યુલોકને ૧૦૦૦ તો એ ભગવાનની મનુષ્ય સેવા કરે છે ને હીવો કરે ત્યારે એને આગળ પ્રકાશ થાય છે પણ એ તો સૂર્ય ચંદ્રાદિક સર્વને પ્રકાશના દાતા છે ને ગોલોકાદિક જે ધામ છે તેને વિષે તો રાધિકા લક્ષ્મી આદિક જે પોતાના ભક્ત છે તેમણે નિરંતર સેવ્યા એવા એ ભગવાન છે. અને જ્યારે ખ્રદ્ધાંડના પ્રલય થઈ જાય છે. ત્યારે આ પ્રગટ ભગવાન છે તેજ એક રહે છે ને પછી સૃષ્ટી રચવાને સમે પણ પ્રકૃતિ પુનઃ દ્વાર કરીને અનંત કોટી ખ્રદ્ધાંડને એજ ભગવાન ઉપજાવે છે.

ગ. પ્ર. ૫૬

અક્ષરાતીત એવા જે પુરુષોત્તમ ભગવાન તેની ઈચ્છાએ કરીને અનંતકોટી ખ્રદ્ધાંડની ઉત્પત્તિ થાય છે અને તે ખ્રદ્ધાંડને પોતાની શક્તિએ કરીને ધરી રહ્યા છે. અને તે ભગવાન વ્યતિરેક થકા સર્વમાં અન્યથ પછે રહ્યા છે અને અન્યથ



અકાપણ વ્યક્તિરેક છે અને તે ભગવાન જેવા પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ છે તેવાને તેવા અણું અણું પ્રત્યે અંતર્યામિરૂપે વિરાજમાન છે. અને તે ભગવાનના ડોલાવ્યા વિના એક તૃણ પણ ડોલાવાને સમર્થ નથી. અને અનંતકોટિ બ્રહ્માંડને વિષે જે ઉત્પત્તિ સ્થિતિ પ્રલય થાય છે, અને તેને વિષે સુબદ્ધ:ખનો જીવને સંબંધ થાય છે તે સર્વે પુરુષોત્તમ ભગવાનના હાથમાં છે જેટલું ભગવાન કરે તેટલુંજ થાય છે એવા જે ભગવાન તે જીવના કલ્યાણને અર્થે પૃથ્વી ઉપર પધારે છે ત્યારે પોતે ઘોડે ચઢીને ચાલે ત્યારે ઘોડો ભગવાનને ઉપાડી ચાલે છે પણ એ તો ઘોડાના આધાર છે અને પૃથ્વી ઉપર બેઠા હોય ત્યારે એમ જણાય જે પૃથ્વી ભગવાનને ધરી રહી છે પણ એ તો સ્થાવર જંગમ સોતી સમગ્ર પૃથ્વને ધરી રહ્યા છે. અને જ્યારે રાત્રી હોય ત્યારે ચંદ્રમા કે દીવો કે મશાલ તેને અજવાળે કરીને ભગવાનનું દર્શન થાય અને દિવસે સૂર્યને અજવાળે કરીને દર્શન થાય પણ એ ભગવાન તો સૂર્ય ચંદ્રમા અગ્નિ એ સર્વને પ્રકાશના દાતા છે એવી અદ્ભુત સામર્થી છે તોપણ જીવના કલ્યાણને અર્થે મનુષ્ય જેવા થઈને દર્શન આપે છે.

ગ. પ્ર. ૭૮

શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન બ્રાહ્મણના પુત્ર હોવા સારૂ અર્જુન સોતા રથે બેસીને ચાલ્યા તે લોકાલોક પર્વત ઓજંગીને માયાનું તમ આવ્યું તેને સુદર્શન ચક્ર કરીને કાપીને તેથી પર જે બ્રહ્મ જ્યેષ્ઠિ તેને વિષે રહ્યા જે ભૂમા પુરુષ તેની

પાસેથી પ્રાણજ્ઞના પુત્રને લેઈ આવ્યા ત્યારે તે રથને ઘોડા તે માધિક હતા ને સ્થૂલ ભાવે યુક્ત હતા પણ તે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનને જોગે કરીને અતિ સૂક્ષ્મ ને ચૈતન્યરૂપ થઈને ભગવાનના નિર્ગુણ પ્રજ્ઞ ધામને પામ્યા એવી રીતે જે સ્થૂલ પદાર્થને સૂક્ષ્મપણાને પમાડી દેવું એ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનની મૂર્તિને વિષે નિર્ગુણપણું છે. અને એજ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન તેણે પોતાની માતા જે જસોદાજી તેને પોતાના મુખને વિષે અષ્ટાવરણે યુક્ત સમગ્ર પ્રજ્ઞાંડ દેખાડયું અને વળી અર્જુનને પોતાની મૂર્તિને વિષે વિશ્વરૂપ દેખાડયું અને અર્જુન વિના ૨૭ બીજા હતા તે તો સાડાત્રણ હાથની ભગવાનની મૂર્તિને દેખતા હતા. અને જ્યારે ભગવાને વામનાવતાર ધાર્યો ત્યારે પ્રથમ તો વામનરૂપે દર્શન આપ્યું અને ત્રણ પગલાં ધરતિ બલિ પાસે શ્રીકૃષ્ણાર્પણ કરાવ્યા પછી એવું પોતાના સ્વરૂપને વધાર્યું જે સાત પાતાળનું તો એક પગલું કર્યું અને આકાશમાં તો પોતાનું શરીર બધેય માઈ રહ્યું અને બીજું પગલું ઉંચું મેલ્યું તેણે સાત સ્વર્ગને વિંધીને ઈડ કટાહ ફેડયું એવું જે ભગવાનનું મોટું સ્વરૂપ થયું તંને બલિરાજાએ દીકું અને બલિ વિના જે બીજા હતા તેણે તો જેવું વામનસ્વરૂપ ભગવાને ધારણ કર્યું હતું તેવું ને તેવું દીકું એવી રીતે જે ભગવાનને વિષે અતિશય મોટાઈ થકી જે મોટાઈ દેખાય એ ભગવાનની મૂર્તિને વિષે સગુણપણું જણવું. જેમ આકાશ છે તે શીતકાળે તથા ઉષ્ણકાળે વાદ-

લાંચે રહિત હોય અને જ્યારે વર્ષાઋતુ આવે ત્યારે અસં-  
ખ્ય વાંદલાંની ઘટાએ કરીને ભરાઈ જાય છે તે કાળે કરીને આકા-  
શમાં વાદળાં ઉપજે છે ને પાછાં લીન થઈ જાય છે તેમ ભગવાન  
પોતાની ઇચ્છાએ કરીને પોતામાંથી નિર્ગુણને સગુણરૂપ જે  
ઐશ્વર્ય તેને પ્રગટ કરીને પાછું પોતાને વિષે લીન કરે છે.  
અને એવા જે ભગવાન તે મનુષ્ય જેવા જણાતા હોય પણ  
તેના મહિમાનો પાર કોઈ પામતો નથી. અને જે ભક્ત  
એવી રીતે ભગવાનની મુર્તિમાં નિર્ગુણ પણ ને સગુણપણું  
સમજે તે ભક્તને કાળ કર્મ ને માયા તે બંધન કરવાને સમર્થ  
થતા નથી અને તેને આઠે પહોર અંતરમાં આશ્ચર્ય  
રહ્યા કરે છે. કા. ૮

પરબ્રહ્મ પુરુષોત્તમ એવા જે ભગવાન તેજ પોતે કૃપાએ  
કરીને જીવના કલ્યાણને અર્થે પૃથ્વીને વિષે પ્રગટ થાય છે  
ત્યારે જે જે તત્વનો અંગીકાર કરે છે તે સર્વે તત્ત્વ બ્રહ્મ-  
રૂપ છે કાં જે રામકૃષ્ણાદિક અવતારને વિષે સ્થૂલ સૂક્ષ્મ ને  
કારણ એ ત્રણ દેહ તથા જાગ્રત સ્વપ્નને સુષુપ્તિ એ ત્રણ  
અવસ્થા તે જણાય છે તથા દસ ઇંદ્રિય પંચ પ્રાણ ઇત્યાદિક  
સર્વે તત્ત્વ મનુષ્યની પેઠે જણાય છે પણ એ સર્વે બ્રહ્મ  
છે પણ માયિક નથી. ગ. પ્ર. ૭૧

જીવુંના કલ્યાણને અર્થે આ ભરતખંડમાં ભગવાન  
અવતાર ધરે છે તે ભગવાન જ્યારે રાબરૂપે હોય ત્યારે તો  
ઓગણ્યાલીસ લક્ષણે યુક્ત હોય તે ભગવાનની મૂર્તિ દેખવામાં

તો મનુષ્ય સરખીજ આવતી હોય પણ એ આતશય અદ્વૈતિક મૂર્તિ છે જેમ પૃથ્વીને વિષે સર્વે પથરા છે તેમ ચમકપાણુ પણ પથરા છે પણ ચમકપાણુમાં સહેજે એવો ચમત્કાર રહ્યો છે જેમ ચમકના પર્વતને સમીપે વહાણુ જાય ત્યારે તેના ખીલા ચમકના પાણુ સાથે તણાઈ જાય છે તેમ ભગવાનની જે મૂર્તિ રાજા રૂપે છે ને સાધુરૂપે છે તે મૂર્તિનું જ્યારે જે જીવ શ્રદ્ધાએ કરીને દર્શન કરે છે તેની ઇંદ્રિયો ભગવાન સામી તણાઈ જાય છે ત્યારે સમાધી થાય છે જેમ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનું દર્શન કરીને ગોકુલવાસી સર્વને સમાધી થઈ હતી ને ભગવાને તે સમાધીમાં પોતાનું ધામ દેખાડયું હતું તેવી રીતે જે જે સમયમાં ભગવાનના અવતાર હોય તે સમયમાં ભગવાનની મૂર્તિને વિષે એવો ચમત્કાર જરૂર હોય તે જે શ્રદ્ધાએ યુક્ત ભગવાનનાં દર્શન કરે તેનાં ઇંદ્રિયું સર્વે ભગવાન સામાં તણાઈ જાય અને તત્કાલ સમાધી થાય.

વર. ૧૩

ભગવાન તો જેવા પ્રકૃતિ પુરૂષ થકી પર છે તેવાને તેવાજ પ્રકૃતિ પુરૂષમાં આવ્યા છે તો પણ પ્રતાપે યુક્ત છે અને પ્રકૃતિ પુરૂષનું કારજ જે બ્રહ્માડ તેને વિષે આવ્યા છે તો પણ ભગવાન તેવાનેતેવા પ્રતાપે યુક્ત છે પણ ભગવાનની મૂર્તિને વિષે કોઈ રીતે માયાનો દ્વેશ અડતો નથી જેમ અન્ય ધાતુ છે ને સોનું પણ છે તેને ભેળા કરીને પૃથ્વીમાં દાટે તો સોના વિના અન્ય ધાતુ છે તે સર્વ ઘણે ઠાણે કરીને ધૂળ

લેખાં ધૂળ થઈ જાય અને સોનું હોય તેતો જેમ પૃથ્વીમાં રહે તેમ જુદા પામે પણ ઘટે નહિ તેમ ભગવાન અને ખીન્ન જે બ્રહ્માદિક દેવ તથા મુનિ તે કંઈ સરખા નથી કેમજે જ્યારે વિષમરૂપી ધૂળનો ભેગ થાય ત્યારે ભગવાન વિના ખીન્ન ગમે તેવા મોટા હોય તો પણ વિષયમાં એકરસ થઈ જાય અને ભગવાન તો મનુષ્ય જેવા જણાતા હોય તો પણ એને માયિક પદાર્થ બાધ કરવાને સમર્થ થાય નહિ અને ગમે તેવા વિષય હોય તો તેમાં કોઈ દિવસ લોપાય નહિ. એવું ભગવાનનું અલૌકિક સામર્થ્ય છે.

ગ. મ. ૪

પ્રત્યક્ષ ભગવાનની જે મૂર્તિ ને ખીન્ન જે માયિક આકાર એ બેયને વિષે તો ઘણો ફેર છે પણ જે અજ્ઞાની છે ને અતિશય મૂર્ખ છે તે તો ભગવાનને ને માયિક આકારને સરખા જાણે છે કેમજે માયિક આકારના જે જોનારા છે ને માયિક આકારના જે ચિંતવન કરનારા છે તે તો અનંત કોટિ કંટપ સુધી નર્ક ચોરાશીને વિષે ભ્રમે છે અને જે ભગવાનના સ્વરૂપના દર્શન કરનારા છે ને ભગવાનના સ્વરૂપના ચિંતવન કરનારા છે તે તો કાળકર્મ ને માયા એ સર્વના બંધન થકી છુટીને અભય પદને પામે છે ને ભગવાના પાર્ષદ થાય છે.

ગ. મ. ૪૯

તેજ ભગવાન (પુરુષોત્તમ ભગવાન) રામ કૃષ્ણાદિક રૂપે કરીને પોતાની ઇચ્છાએ જીવુના કલ્યાણને અર્થે જુગજુગને વિષે પ્રગટ થાય છે તે ભગવાન આ લોકને વિષે મનુષ્ય

જેવા જણાય છે તોપણ મનુષ્ય જેવા નથી ને અક્ષરધામના પાત છે તે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને ગીતામાં કહ્યું છે જે ॥ નત જ્ઞાસયતે સૂર્યો ન જ્ઞાન્નાંકો ન પાવકઃ ॥ યદ્ગત્વા ન નિર્વર્તતે તદ્દામ પરમં મમ ॥૧॥ માટે શ્રી કૃષ્ણ ભગવાન મનુષ્ય જેવા જણાતા હતા તોપણ અક્ષરાતીત કૈવલ્ય મૂર્તિજ છે અને ભગવાન જે મનુષ્ય દેહ ધરે છે તે ભગવાનની મૂર્તિનું જે ધ્યાન કરે ત્યારે એ ધ્યાનના કરનારાને એ મૂર્તિ તેજોમય એવી અક્ષરધામને વિષે કૈવલ્ય સ્વરૂપે ભાસે છે ને ધ્યાનના કરનારાનો જે જીવ તે માયાને તરે છે અને પરમ પદને પામે છે. માટે ભગવાન તો મનુષ્ય દેહ ધારણ કરે છે તોપણ કૈવલ્ય રૂપેજ છે. અને તે ભગવાન જે જગ્યામાં ૧૫રાજતા હોય તે જગ્યા પણ નિર્ગુણ છે અને તે ભગવાનનાં વસ્ત્ર-અલંકાર તથા વાહન તથા પરિચર્યાના કરનારા સેવક તથા ખાન પાનાદિક જે જે પદાર્થ ભગવાનના સંબંધને પામે છે તે સર્વ નિર્ગુણ છે.

ગ. મ. ૧૩

જેટલા ત્યાગી પરમહંસ થયા તે સર્વને વિષે જડભરત શ્રેષ્ઠ છે અને જેટલાં પુરાણ માત્ર તથા વેદાંતના ગ્રંથ તે સર્વને વિષે જડભરતની વાર્તા લખાણી છે એવા મોટા જે જડભરત તે પૂર્વ જન્મમાં રૂપભદ્રેવ ભગવાનના પુત્ર હતા તે રાજ્યનો ત્યાગ કરીને વનમાં ગયા હતા તેને દયાએ કરીને પણ જો મૃગ સંગાથે પ્રીતિ થઈ તો તેનો દોષ લાગ્યો ને પોતાને મૃગનો જન્મ લેવો પડ્યો અને મૃગના સરખા

આર પગ ને ટુંકી પુંછડી ને માથે નાની સિંગડીયું એવો આકાર પોતાને પ્રાપ્ત થયો અને પરમાત્મા જે શ્રી કૃષ્ણ ભગવાન તેની સંગાથે વૃજની ગોપીઓએ કામ બુદ્ધિએ કરીને પ્રીતિ કરી તોપણ સર્વે ભગવાનની માયાને તરી ગઈયું ને પોતે ગુણાતીત થઈને નિર્ગુણ એવું જે ભગવાનનું અક્ષરધામ તેને પામીયું. તેનું કારણ એ છે જે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન પોતે સાક્ષાત્ પુરૂષોત્તમ ગુણાતીત દિવ્ય મૂર્તિ હતા તો તે સંગાથે ગોપીયુંએ જાણે અજાણે પ્રીતિ કરી તોપણ તે ગોપીયું ગુણાતીત થઈયું અને ભરતજીએ દયાએ કરીને મૃગશામાં પ્રીતિ કરી તો પોતે મૃગલું થયા.

ગ. પ્ર. ૪૨

### ભગવાનને વિષે દોષ દેખનારાને પાપ

જે ભગવાનનું સ્વરૂપ છે તે તો માયા ને માયાના જે ગુણ તે થકી પર છે અને સર્વ વિકારે રહિત છે પણ જીવના કલ્યાણને અર્થે મનુષ્ય જેવા ભાસે છે તે ભગવાનને વિષે જે અદ્વયમતિવાદ છે તે જેવા જેવા દોષ કહે છે તે ભગવાનને વિષે તો એકે દોષ નથી પણ કલ્પનારાની બુદ્ધિમાંથી એ દોષ કોઈ કાળે ટળવાના નહિ તેમાં જે ભગવાનને કામી સમજે છે તે પોતે અત્યંત કામી થઈ જાય છે અને જે ભગવાનને ક્રોધી સમજે છે તે પોતે અત્યંત ક્રોધી થઈ જાય છે ને જે ભગવાનને લોભી સમજે છે તે પોતે અત્યંત લોભી થઈ જાય છે ને જે ભગવાનને ઈર્ષ્યાવાન

સમજે છે તે પોતે અત્યંત ઈર્ષ્યાવાન થઈ જાય છે એ આદિક  
જે જે દોષ ભગવાનને વિષે કહે છે તે તે જોમ સૂર્ય સામી  
ધળની ફાંટ ભરીને નાંખીએ તે પોતાની આંખમાં પડે છે  
તેમ ભગવાનને વિષે જે જાતનો દોષ કહે છે તે દોષ  
પોતાને હુઝામ દેહે અને પોતામાં જમે તેવા ભુંડા સ્વભાવ  
હોય ને જો ભગવાનને અતિશય નિર્દોષ સમજે તો પોતે  
પણ અતિશય નિર્દોષ થઈ જાય છે. ગ. મ. ૨૪

ભગવાન તો અનંતકોટી પ્રજ્ઞાડને વિષે રહ્યા એવા જે  
શુભ ને ઇશ્વર તેને જોમ હથેળીમાં જળનું ટીપું હોય ને  
તેને દેખે તેમ દેખે છે અને અનંતકોટિ પ્રજ્ઞાડના આધાર  
છે ને લક્ષ્મીના પતિ છે અને અનંતકોટિ પ્રજ્ઞાડના કર્તા હર્તા  
છે અને શેષ સારદા ને પ્રજ્ઞાદિત્ત દેવ તે પણ જેના મહિ-  
માના પારને પામતા નથી અને નિગમ પણ જેના મહિમાને  
નેતિ નેતિ કહે છે માટે એવા જે પરમેશ્વર તેનાં ચરિત્રને  
વિષે ને તે ભગવાનની જે સમજણ તેને વિષે જે દોષ દેખે  
છે તેને વિમુખ ને અધર્મી જાણવો અને સર્વ મૂર્ખનો  
રાજા જાણવો. ગ. મ. ૫૩

ભગવાનને વિષે દેહભાવ તો યોગ માયાએ કરીને છે.

ભગવાનને વિષે જે બાળક જવાન વૃદ્ધપણું દેખાય છે  
તે તો એની યોગમાયાએ કરીને દેખાય છે પણ વસ્તુમત્યે  
તો ભગવાન જેવા છે તેવાને તેવાજ છે જોમ નટ વિદ્યાવાળો  
હોય તે શસ્ત્ર બાંધીને આકાશમાં ઈંદ્રના શત્રુ જે અમુરના



ચોદ્ધા તે સાથે વઢવા જાય પછી કટકા થઈને હેઠો પડે ને તે પછી તે કટકાને લેગા કરીને તે નટની સ્ત્રી બળી મરે પછી થોડીકવારે તે નટ પાછો આકાશમાંથી હુથીઆર બાંધીને જેવો હતો તેવોને તેવોજ આવે ને રાજા પાસે મોજ માગે ને કહેજે મારી સ્ત્રી લાવો એવી રીતની જે નટની માયા તે પણ કલ્યામાં કોઈને આવતી નથી તો લગવાનની યોગમાયા કલ્યામાં કેમ આવે અને જે નટની માયાને જાણતો હોય તે તો એમ જાણે જે એ નટ મર્યો પણ નથી ને બળ્યો પણ નથી જેવો છે તેવોને તેવોજ છે તેમ લગવાનના સ્વરૂપને જે તત્ત્વે કરીને સમજતો હોય તે તો લગવાનને અખંડ અવિનાશી જેવા છે તેવા સમજે. જેમ શ્રીકૃષ્ણ લગવાને દેહ મુકયો ત્યારે એ લગવાનની પત્નિયું જે રૂક્મણી આદિક હતીયું તે એ લગવાનના દેહને લઈને બળી મરીયું ત્યારે અજ્ઞાની હતા તેણે તો એમ જાણ્યું જે હવે એ નાશ થઈ ગયા ને જે જ્ઞાની હતા તેણે તો એમ જાણ્યું જે આંહીથી અંતર્ધ્યાન થઈને બીજે ઠેકાણે જણાણા છે એમ લગવાનને અખંડ સમજે.

સર્વના કારણ ને સદા દિવ્ય સાકાર એવા જે પ્રત્યક્ષ પુરૂષોત્તમ નારાયણ તેની મૂર્તિને વિષે સાકરના નાળીએરની પેઠે ત્યાગ ભાગ સમજવો નહિ ને જેવી મૂર્તિ દીડી હોય તેનુંજ ધ્યાન ઉપાસના ભક્તિ કરવી પણ તેથી કાંઈ

પૃથક ન સમજવું અને તે ભગવાનમાં જે દેહભાવ જણાય છે તે તો નટની માથાની પેઠે સમજવો. ને જે આવી રીતે સમજે તેને તે ભગવાનને વિષે કોઈ રીતે મોહ થાતો નથી અને આ વાતા છે તે કોને સમજ્યામાં આવે છે તો જેને એવી દૃઢ પ્રતીતિ હોય જે આત્યંતિક પ્રલય થાય છે ત્યારે પણ ભગવાન ને ભગવાનના ભક્ત તે દિવ્ય સાકાર રૂપે કરીને અક્ષરધામને વિષે દિવ્ય ભોગને ભોગવતા થકા રહે છે અને તે ભગવાનનું રૂપ ને ભગવાનના ભક્તનાં રૂપ તે અનંત સૂર્ય ચંદ્રના પ્રકાશ સરખાં પ્રકાશે યુક્ત છે એવી જાતની જેને દ્રઢ મતિ હોય તેજ આ વાતાને સમજી શકે અને એવા તેજોમય દિવ્ય મૂર્તિ જે ભગવાન તે જીવુંના કલ્યાણને અર્થે ને પોતાને વિષે નવ પ્રકારની ભક્તિ જીવુંને કરાવવાને અર્થે કૃપા કરીને પોતાની જે સર્વે શક્તિયું ઐશ્વર્ય પાર્ષદ તેણે સહિત થકાજ મનુષ્ય જેવા થાય છે ત્યારે પણ જે એવા મર્મના જાણનારા છે તે એ ભગવાનનું સ્વરૂપ અક્ષર ધામને વિષે જેવું રહ્યું છે તેવુંજ પૃથ્વીને વિષે જે ભગવાનનું મનુષ્ય સ્વરૂપ રહ્યું છે તેને સમજે છે પણ તે સ્વરૂપને વિષે ને આ સ્વરૂપને વિષે હેશ માત્ર ફેર સમજતા નથી. અને આવી રીતે જેણે ભગવાનને જાણ્યા તેણે તત્ત્વે કરીને ભગવાનને જાણ્યા કહેવાય ને તેને માથાની નિવૃત્તિ થઈ કહેવાય. ને એમ જે જાણે તેને જ્ઞાની ભક્ત કહીએ. ને તેને એકાંતિય ભક્ત કહીએ.

ભગવાનને વિષે મનુષ્યભાવ પરઠનારા મૂઢ છે.

પ્રત્યક્ષ ભગવાનને મૂઢ જીવ છે તે માયિક દ્રષ્ટિએ કરીને જુએ છે ત્યારે પોતા જેવા મનુષ્ય દેખે છે ને જેમ પોતે જન્મ્યો હોય બાળક થાય જવાન થાય વૃદ્ધ થાય ને મરી જાય તેમજ ભગવાનને પણ જાણે છે. પં. ૭

જે મૂઢ છે તે ભગવાનને માણસ જેવા દેખે છે તે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનને ગીતામાં કહ્યું છે જે ॥ અવજાનંતિમાં મૂઢા માનુર્ષીં તનુમાશ્રીતં પરંભાવ મજાનંતો મમ ભૂત મહેશ્વરં ॥ માટે જે મૂઢ છે તે ભગવાનના એવા પરમભાવને (ઐશ્વર્ય શક્તિએ યુક્તા દિવ્યભાવને) જાણ્યા વિના ભગવાનને વિષે પોતાના જેવા મનુષ્યના ભાવને પરઠે છે તે મનુષ્ય ભાવ તે શું ? તો કામ ક્રોધ લોભ મોહ મદ મત્સર આશા તૃષ્ણા મત્યાદિક અંતઃકરણના ભાવ છે તથા હાડ ચામ મળ મૂત્રાદિક તથા જન્મ મરણ બાળ યૌવન વૃદ્ધ એ સર્વે દેહના ભાવ છે. મત્યાદિક જે મનુષ્ય ભાવ તે સર્વે ભાવને ભગવાનને વિષે પરઠે છે માટે એવા ભાવનો પરઠનારો જે હોય તેને ભગવાનના નિશ્ચય જેવું જણાય છે તોપણ તેનો નિશ્ચય કાચો છે ને એ જરૂર સત્સંગમાંથી પડશે. લો. ૧૮

મૂર્ખ હોય તે જો ભગવાનને સાકાર સમજે તો કેવળ મનુષ્ય જેવાજ સમજે ને જો નિરાકાર સમજે તો બીજા આકારને જેમ માયિક સમજે તેમ ભગવાનના આકારને પણ

માયિક જાણે ને અરૂપ એવું ભગવાનનું સ્વરૂપ કહ્યે માટે એ જ પ્રકારે મૂર્ખને તો અવળું પડે છે. પં. ૭

જ્યારે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન અર્જુનની પ્રતિજ્ઞા રાખવાને કાળે બ્રાહ્મણના પુત્ર હોવાને ગયા ત્યારે દ્વારિકામાંથી રથ ઉપર બેસીને અર્જુન સોતા ચાલ્યા તે લોકાલોક પર્વતને ઓળાંધીને માયાનો જે અંધકાર તેને સુદર્શન ચક્રે કરીને કાપીને તેને વિષે રથને હાંકીને ને તેજ પુંજને વિષે પ્રવેશ કરીને અને ભૂમા પુરૂષ પાસેથી બ્રાહ્મણના પુત્રને લેઈ આવતા હવા માટે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન દિવ્ય મૂર્તિ હતા તો તેને પ્રતાપે કરીને લાકડાનો જે રથ અને પંચભૂતના દેહવાળા જે ઘોડાં તે સર્વ દિવ્ય ને માયાપર જે ચૈતન્ય તે રૂપે થાતા હવા અને જે દિવ્યરૂપ ન થયા હોય તો જેટલું માયાનું કારજ હોય તેટલું માયામાંજ લીન થાય પણ માયાથી પર જે બ્રહ્મ ત્યાં સુધી પહોંચે નહિ માટે જે ભગવાનની મૂર્તિને પ્રતાપે માયિક પદાર્થ હતાં તે પણ અમાયિક થયાં એવું જે ભગવાનનું સ્વરૂપ તેને મૂર્ખ હોય તે માયિક સમજે અને જે એકાંતિક સંત છે તે તો ભગવાનની મૂર્તિને અક્ષ-રાત્રી સમજે છે. ગ. પ્ર-૬૬

**ભગવાનની જન્મ ને દેહ મુક્યાની રીત.**

ભગવાન, જે કાર્ય નિમિત્ત જે દેહનું ધારણ કર્યું હોય તે કાર્ય થઈ રહે છે ત્યારે તે દેહનો ત્યાગ પણ કરે છે તે

ભાગવતમાં કહ્યું છે જે ॥ ભૂમારઃ ક્ષપિતોયેન તાં તનૂં વિજહાં  
વજઃ ॥ કંટકં કંટકે નૈવદ્વયં ચાપી શિતુઃ સમમ્ ॥ જે દેહે  
કરીને ભગવાને પૃથ્વીનો ભાર ઉતાર્યો તથા જીવુંને દેહ-  
ભિમાન રૂપી જે ચૈતન્યમાં કાંટો ખુંચી રહ્યો હતો તેને  
કાઠીને તે કાઠવાના કાંટારૂપ જે પોતાનો દેહ તેને પણ  
ત્યાગ કર્યો. અને રાક્ષસને મારવાને અર્થે ભગવાને નૃસિંહરૂપ  
ધાર્યું ને પછી તે કાર્યને કરીને પછી તે દેહનો ત્યાગ  
કરવાને ઇચ્છ્યા પણ તે સિંહને કોણ મારે પછી પોતાની  
ઇચ્છાએ કરીને કાળરૂપ શિવ તે શરભનું રૂપ ધારીને  
આવ્યા ને નૃસિંહને ને શરભને યુદ્ધ થયો પછી બેય જણે  
દેહ મુક્યો તેણે કરીને શિવ શરભેશ્વર મહાદેવ થયા ને  
નૃસિંહજીએ દેહ મુક્યો તે નારસિંહી શલા થઇ. લો. ૧૮

જ્યારે ભગવાન મૂર્તિ ધરીને પાછા અંતર્ધ્યાન થાય  
છે ત્યારે તે જે ભગવાનની મૂર્તિ તે ક્યારેક તો મનુષ્યની  
પેઠે આ પૃથ્વીને વિષે પડી રહે છે તે જેમ શ્રીકૃષ્ણની  
મૂર્તિને ખોળામાં લેઇને રક્ષમણિજી બળી સુઆં તથા રૂપભ-  
દેવનો દેહ હતો તે દાવાનળને વિષે બળી ગયો એમ પણ  
થાય અને ક્યારેક તો હાડ માંસ સહિત દિવ્યભાવ પામીને  
કાંઈ રહે નહિ અંતર્ધ્યાન થઇ જાય અને જ્યારે પ્રગટ  
થાય ત્યારે પણ ક્યારેક તો શ્રી થકી જન્મ ધરેને ક્યારેક  
તો પોતાની ઇચ્છામાં આવે ત્યાં થકી પ્રગટ થઇ આવે છે

એમ એ ભગવાનના જન્મ ને દેહ મુક્યાની રીતિ તેદ  
અઘોરિક છે. ગ. મ. ૧૩.

માયિક ઇન્દ્રિયું અતઃકરણે કરીને અમાયિક ભગવાનનો  
નિશ્ચય ને દર્શન કેમ થાય ?

પચાસ કોટી યોજન પૃથ્વીનું પીઠ છે તે પૃથ્વી ઉપર  
ઘટપટાદિક અનેક પદાર્થ છે તે સર્વે પદાર્થમાં એ પૃથ્વી  
રહી છે ને પોતાને સ્વરૂપે કરીને નોખી પણ રહી છે અને  
જ્યારે પૃથ્વીની દ્રષ્ટિએ કરીને જોઇએ ત્યારે એ સર્વ પદાર્થ  
રૂપે પૃથ્વી થઇ છે ને પૃથ્વી વીના ખીણું કાંઇ પદાર્થ નથી  
અને તે પૃથ્વી જળના એક અંશમાંથી થઇ છે ને જળ તો  
પૃથ્વીને હેઠે પણ છે ને પડખે પણ છે ને ઉપર  
પણ છે ને પૃથ્વીના મધ્યમાં પણ જળ સર્વત્ર વ્યાપી  
રહ્યું છે માટે જળની દ્રષ્ટિએ કરીને જોઇએ તો પૃથ્વી  
નથી એકલું જળજ છે અને એ જળ પણ તેજના  
એક અંશમાંથી થયું છે માટે તેજની દ્રષ્ટિએ કરીને જોઇએ  
તો જળ નથી એકલું તેજજ છે અને તે તેજ પણ વાયુના  
એક અંશમાંથી થયું છે માટે તે વાયુની દ્રષ્ટિએ કરીને  
જોઇએ તો તેજ નથી એકલો વાયુજ છે ને તે વાયુ પણ  
આકાશના એક અંશમાંથી થયો છે માટે જો આકાશનું  
દ્રષ્ટિએ કરીને જોઇએ તો વાયુ આદિક જે ચાર ભૂત ને  
તેનું કારણ જે પિંડ ને પ્રહાંડ તે દાંડ જાસેજ નહિ એકલો

આકાશજ સર્વત્ર જાસે અને એ આકાશ પણ તામસા હંકારના એક અંશમાંથી ઉત્પન્ન થયો છે ને તે તામસ હંકાર, રાજસાહંકાર, સાત્વિકાહંકાર ને ભૂત ઈન્દ્રિય અંતઃકરણ ને દેવતા એ સર્વે મહતત્ત્વના એક અંશમાંથી ઉત્પન્ન થય છે માટે મહતત્ત્વની દ્રષ્ટિએ જોઈએ તો ત્રણ પ્રકારનો અહંકાર તથા ભૂત ઈન્દ્રિયો અંતઃકરણ દેવતા એ સર્વે નથી એકલ મહતત્ત્વજ છે અને તે મહતત્ત્વ પણ પ્રધાન પ્રકૃતિના એ અંશમાંથી ઉત્પન્ન થયું છે માટે એ પ્રકૃતિની દ્રષ્ટિએ જોઈએ તો મહતત્ત્વ નથી એકલી એ પ્રકૃતિજ છે અને તે પ્રકૃતિ પણ પ્રલયકાળમાં પુરૂષના એક અંશમાં લીન થઈ જાય છે અને પાછી સૃષ્ટિ સમે એક અંશમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે માટે પુરૂષની દ્રષ્ટિએ કરીને જોઈએ તો એ પ્રકૃતિ નર્થ એકલી પુરૂષજ છે, અને એવા અનંત કોટિ પુરૂષ છે. તે મહામાયાના એક અંશમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે માટે મહા માયાની દ્રષ્ટિએ જોઈએ તો એ પુરૂષ નથી. એકલ મહામાયાજ છે અને એ મહામાયા પણ મહાપુરૂષના એક અંશમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે માટે એ મહાપુરૂષની દ્રષ્ટિએ જોઈએ તો એ મહામાયા નથી એકલી મહાપુરૂષજ છે અને એ મહાપુરૂષ પણ પુરૂષોત્તમ ભગવાનનું જામ જં અક્ષર તેન એક દેશમાંથી ઉપજે છે માટે એ અક્ષરની દ્રષ્ટિએ કરીને જોઈએ તો એ મહાપુરૂષાદિક સર્વે નથી એક અક્ષરજ છે અને તે અક્ષર થકી પર અક્ષરાતીત એવા જે પુરૂષોત્તમ

ભગવાન તે છે તે સર્વેની ઉત્પત્તિ સ્થીતિ ને પ્રલય તેના કર્તા છે ને તે સર્વના કારણ છે અને જે કારણ હોય તે પોતાના કાર્યને વિષે વ્યાપક હોય ને તેથી જીવ પણ રહે માટે એ સર્વના કારણ જે પુરુષોત્તમ ભગવાન તેની દ્રષ્ટિએ કરીને જોઈએ ત્યારે એ પુરુષોત્તમ ભગવાન વિના બીજું કંઈ જાણેજ નહિ એવા જે ભગવાન તેજ કૃપા કરીને જીવના કલ્યાણને અર્થે પૃથ્વીમાં સર્વે મનુષ્યને પ્રત્યક્ષ દર્શન આપે છે ત્યારે જે જીવ સંતનો સમાગમ કરીને એ પુરુષોત્તમ ભગવાનનો આવો મહિમા સમજે છે. ત્યારે એનાં ઈંદ્રિયો અંતઃકરણ સર્વે પુરુષોત્તમ રૂપે થઈ જાય છે ત્યારે તેમણે કરીને એ ભગવાનનો નિશ્ચય થાય છે જેમ હિરે કરીનેજ હિરો વિંધાય છે પણ બીજા વતે નથી વિંધાતો તેમ ભગવાનનો નિશ્ચય તે ભગવાન વતેજ થાય છે પણ માયિક એવાં જે ઈંદ્રિયો અંતઃકરણ તેણે કરીને નથી થાતો.

ગ. પ્ર. ૫૧.

ભગવાનને આ જગતની ઉત્પત્તિ ને સ્થીતિનું કરવું છે તે કંઈ પોતાને અર્થે નથી કાં જ શ્રીમદ્ ભાગવતમાં કહ્યું છે જે ॥ बुद्धिर्द्रियमनः प्राणान् जना नाम सृजत्प्रभुः मात्रार्थच भवार्थच ह्यात्मने कल्पनायच ॥ ૧ ॥ એ શ્લોકમાં એમ કહ્યું છે જે સર્વ જનના બુદ્ધિ ઈંદ્રિયો મન ને પ્રાણ તેને ભગવાન જે તે સૃજતા હવા તે જીવને વિષય જોગને અર્થે તથા જન્મને અર્થે તથા લોકાંતરમાં જીવાને અર્થે તથા



મોક્ષને અર્થે સજ્જા છે માટે આ જગતની ઉત્પત્તિ કરે છે  
 તે પણ જીવના કલ્યાણને અર્થે કરે છે અને સ્થિતિ કરે છે  
 તે પણ જીવના કલ્યાણને અર્થે કરે છે અને પ્રલય કરે છે  
 તે પણ જીવને અર્થે કરે છે કાંજે નાના પ્રકારની સંસૃતિએ  
 કરીને થાક્યા જે જીવ તેના વિશ્રામને અર્થે પ્રલય કરે છે  
 એવી રીતે સર્વ પ્રકારે જીવના હિતને અર્થે પ્રવર્ત્યા એવા  
 જે ભગવાન તે જે તે જ્યારે કૃપા કરીને મનુષ્ય સરખા  
 થાય છે ત્યારે એ જીવ તે ભગવાનના સંતનો સમાગમ કરે  
 છે તે જીવના જાણ્યામાં કેમ ન આવે એ તો આવેજ અને  
 શ્રુતિમાં કહ્યું છે જે ॥ યતો વાચો નિર્વર્તતે અપ્રાપ્ય મનસાસહ ॥  
 એનું તો એમ છે જે જેમ પૃથ્વી આકાશમાં રહી છે પણ  
 આકાશના ભાવને નથી પામતી અને જળ આકાશને વિષે  
 રહ્યું છે પણ આકાશના ભાવને નથી પામતું અને તેજ  
 આકાશને વિષે રહ્યું છે પણ આકાશના ભાવને નથી પામતું  
 અને વાયુ આકાશને વિષે રહ્યો છે પણ આકાશના ભાવને  
 નથી પામતો એમ અલક્ષ્યતાનાં મન વાણી ભગવાનને નથી  
 પામતાં પણ શ્રુતિ સ્મૃતિમાં એમ કહ્યું છે જે ॥ નિરંજનઃ  
 પરમંસામ્યધુર્પૈતિ ॥ વહ્નો જ્ઞાનંતપસા પૂતા મદ્ભાવમાગતાઃ ॥  
 ભક્તતાં મન ઈન્દ્રિયું તો ભગવાનને સાક્ષાત્કારપણે પામે છે  
 જેમ આકાશને વિષે રહી છે જે પૃથ્વી તે પ્રલયકાળને  
 સમે આકાશરૂપ થઈ જાય છે અને જળ પણ આકાશરૂપ  
 થઈ જાય છે અને તેજ પણ આકાશરૂપ થઈ જાય છે અને

વાયુ પણ આકાશરૂપ થઈ જાય છે એમ જે ભગવાનના ભક્ત હોય તેનાં જે દેહ ઇદ્રિયો અંતઃકરણ ને પ્રાણુ તે સર્વે ભગવાનને જ્ઞાને કરીને ભગવાનને આકારે થઈ જાય છે. કાંજે ભગવાન પોતે દિવ્યમૂર્તિ છે. તેનાં ઇદ્રિયો અંતઃકરણ દેહ તેને આકારે એ ભક્તનાં દેહ ઇદ્રિયો અંતઃકરણ થાય છે માટે દિવ્ય થઈ જાય છે ત્યાં દ્રષ્ટાંત છે જેમ ભમરી ઇયળને ઝાલી લાવે છે ને તેને ચટકો લઈને ઉપર ગુંબરવ કરે છે તેણે કરીને તે ઇયળ તેને તે દેહે કરીને તદાકાર થઈ જાય છે પણ કોઈ અંગ ઇયળનું રહેલું નથી. ભમરી જેવીજ ભમરી થઈ જાય છે તેમ ભગવાનનો ભક્ત પણ એને એ દેહે કરીને ભગવાનને આકારે થઈ જાય છે. કા. ૧.

**ભગવાનનો અડગ નિશ્ચય કેમ થાય**

તત્ત્વે કરીને ભગવાનનું સ્વરૂપ જાણ્યા પછી એને કાંઈ જાણવું રહેતું નથી. તે તત્ત્વે કરીને જાણ્યાની રીત કહીએ તે સાંભળો. જે સાંભળીને પરમેશ્વરના સ્વરૂપનો અડગ નિશ્ચય થાય છે જે પ્રથમ તો એને ભગવાનની મોટાઈ જાણી જોઈએ જેમ કોઈક મોટો રાજા હોય તેના જે ગોલા ને ગોલીયું હોય તેને પણ સાત લોભિની તો હવેલીયું રહેવાની હોય અને ખાગ ખગીયા ને ઘોડાવેલું ધરેણું એ આદક જે સામગ્રીયું તેણે કરીને દેવલોક સરખાં તેનાં ધર જણાય ત્યારે તે રાજાનો જે દરબાર તથા તેમાં જે સામગ્રીયું તે તો અતિ શોભાયમાન હોય તેમ શ્રી પુરુષોત્તમ ભગવાનની..

આજ્ઞામાં વર્તતા એવા જે બ્રહ્માંડના અધિપતિ બ્રહ્માદિક તેના જે લોકને તે લોકના વૈભવ તેના પારને પમાતો નથી તો જેના નાભિ કમલમાંથી બ્રહ્મા ઉત્પન્ન થયા એવા જે વિરાટ પુરુષ તેના વૈભવનો પાર તો ક્યાંથી પમાય. અને એવા અનંત કોટિ જે વિરાટ પુરુષ તેમના સ્વામી જે પુરુષોત્તમ ભગવાન તેનું ધામ જે અક્ષર જેને વિષે એવા અનંત કોટિ બ્રહ્માંડ તે એક એક રોમ પ્રત્યે આણુંની પેઠે ઉડતાં ફરે છે એવું એ ભગવાનનું ધામ છે ને તે ધામને વિષે પુરુષોત્તમ ભગવાન પોતે દિવ્ય રૂપે કરીને સદા વિરાજમાન છે અને તે ધામમાં અપારદિવ્ય સામગ્રી છે તે ભગવાનની મોટપનો પાર તો આવેજ કેમ ? એવી રીતે ભગવાનની મોટપ સમજે.

અને જે જે થકી મોટો હોય તે તે થકી સૂક્ષ્મ હોય અને તે તેનું કારણ પણ હોય જેમ પૃથ્વી થકી જળ મોટું છે અને તે પૃથ્વીનું કારણ છે અને તે થકી સૂક્ષ્મ પણ છે ને જળ થકી તેજ મોટું છે ને તેજ થકી વાયુ મોટો છે ને વાયુ થકી આકાશ મોટો છે એવી રીતે અહંકાર મહતત્વ પ્રધાન પુરુષ ને પ્રકૃતિ પુરુષ ને અક્ષર એ સર્વે એક બીજા થી મોટા છે ને એક બીજાથી સૂક્ષ્મ છે ને કારણ છે અને એ સવ મૂર્તિમાન છે પણ ભગવાનનું જે અક્ષર ધામ છે તે તો અત્યંત મોટું છે જેના એક એક રોમને વિષે અનંત કોટી બ્રહ્માંડ આણુંની પેઠે ઉડતાં ફરે છે જેમ કોઈ મોટો હસ્તિ હોય તેના શરીર ઉપર કિડી ચાલી જાતી હોય તે

કરી ગણતીમાં આવે નહિ તેમ એ અક્ષરની મોટાઈ આગળ બીજી કોઈ કાંઈ ગણતીમાં આવતું નથી જેમ ઝીણું મંચર હોય તેને મધે કીડી હોય તે મોટી દેખાય અને કીડીને મધ્યે વીંછી હોય તે મોટો દેખાય ને વીંછીને મધ્યે સાપ હોય તે મોટો દેખાય ને સાપને મધ્યે સમલા હોય તે મોટી દેખાય ને સમલાને મધ્યે પાડો હોય તે મોટો દેખાય ને પાડાને મધ્યે હાથી હોય તે મોટો દેખાય ને હાથીને મધ્યે ગીરનાર સરખો પર્વત હોય તે મોટો દેખાય અને તે પર્વતને મધ્યે મેરૂ પર્વત મોટો દેખાય અને તે મેરૂ જેવા પર્વતને મધ્યેલોકલોક પર્વત તે અતિ મોટો જણાય અને લોકલોક પર્વત થકી પૃથ્વી અતિ મોટી જણાય અને પૃથ્વીનું કારણ જે જળ તે તે થકી મોટું પણ છે અને સૂક્ષ્મ પણ છે. એવી રીતે જળનું કારણ તે તેજ છે તેજનું કારણ વાયુ છે વાયુનું કારણ આકાશ છે આકાશનું કારણ અહંકાર છે અહંકારનું કારણ મહતત્ત્વ છે. મહતત્ત્વનું કારણ પ્રધાન ને પુરૂષ છે અને પ્રધાન ને પુરૂષનું કારણ મૂળ પ્રકૃતિ ને બ્રહ્મ છે અને એ સર્વનું કારણ અક્ષર બ્રહ્મ છે ને તે અક્ષર તો પુરૂષોત્તમ ભગવાનનું ધામ છે અને એ અક્ષરની સંકોચ ને વિકાસ અવસ્થા થાતી નથી સદાય એક રૂપે રહે છે અને તે અક્ષર મૂર્તિમાન છે પણ અતિ મોટો છે માટે કોઈની નજરે અક્ષરનું રૂપ આવતું નથી જેમ ચોવીસ તત્ત્વનું કારણ જે બ્રહ્માંડ તે પુરૂષાવતાર કહેવાય છે ને તે વિરાટ

પુરૂષ જે તે કરચરણાદિકે કરીને યુક્ત છે પણ તેની મૂર્તિ અતિશય મોટી છે માટે નજરે આવતી નથી અને તેની નાભીમાંથી થયું જે કમળ તેના નાળમાં પ્રજ્ઞા સો વર્ષ લગી ચાલ્યા પણ તેનો અંત ન આવ્યો ને જે કમળનો અંત ન આવ્યો તો વિરાટ પુરૂષનો પાર કેમ આવે ? માટે તે વિરાટનું રૂપ નજરે આવતું નથી તેમ અક્ષરધામ પણ મૂર્તિમાન છે પણ કોઇની નજરે આવે નહિ તે શામાટે જે એવાં એવાં પ્રજ્ઞાંડ એક એક રોમમાં અસંખ્યાત ઉડતાંજ ફરે છે એવડા મોટા છે તે અક્ષરધામને વિષે પુરૂષોત્તમ ભગવાન પોતે સદા વિરાજમાન છે અને પોતાની અંતર્યામી શક્તિએ કરીને અક્ષરધામ અને અનંતકોટી પ્રજ્ઞાંડ અને તે પ્રજ્ઞાંડના જે ઇશ્વર ને સર્વેને વિષે અન્વયપણે રહ્યા છે અને તે અક્ષરધામને વિષે પોતાના સ્વાધર્મ્યપણાને પામ્યા એવા જે અનંતકોટી યુક્ત તે એ ભગવાનની સેવાને વિષે રહે છે અને તે ભગવાનના સેવકના એક એક રોમને વિષે કોટી કોટી સૂર્યના જેવો પ્રકાશ છે માટે જેના સેવક એવા છે તો એમના સ્વામિ જે પુરૂષોત્તમ ભગવાન તેનો મહિમા તો કેમ કહેવાય.

એવા અતિ સમર્થ જે ભગવાન તે પોતે અક્ષરમાં પ્રવેશ કરીને અક્ષર રૂપે થાય છે ને પછી મૂળ પ્રકૃતિ પુરૂષ રૂપે થાય છે ને પછી પ્રધાન પુરૂષ રૂપે થાય છે ને પછી પ્રધાનમાંથી થયાં જે ચોવીસ તત્ત્વ તેને વિષે પ્રવેશ

કરીને તે રૂપે થાય છે ને પછી તે તત્ત્વે કરીને સરળજ્ઞા જે વિરાટ પુરૂષ તેને વિષે પ્રવેશ કરીને તે રૂપે થાય છે ને પછી બ્રહ્મા વિષ્ણુ શિવમાં પ્રવેશ કરીને તે તે રૂપે થાય છે.

એવી રીતે અતિ સમર્થ ને અતિ પ્રકાશે યુક્ત ને અતિ મોટા જે એ ભગવાન તે પોતાનું જે આવું ઐશ્વર્ય ને તેજ તેને પોતામાં સમાવીને જીવના કલ્યાણને અર્થે મનુષ્ય જેવા થાય છે ને મનુષ્ય દર્શન કરી શકે તથા સેવા અર્થનાદિક કરી શકે એવું રૂપ ધારણ કરે છે જેમ કીડીના પગમાં ઝીણો કાંટો વાગ્યો હોય તેને બરછી તથા નરેણીએ કરીને કાઢે તો નિસરે નહિ તે તો અતિશય ઝીણું લોહું હોય તેણે કરીને નિસરે તેમ ભગવાન પણ પોતાની મોટાઈને પોતામાં સમાવીને અતિશય અલ્પ રૂપનું ધારણ કરે છે જેમ અગ્નિ પોતાનો પ્રકાશ ને જ્વાળા તેને સમાવી સમાવીને મનુષ્ય જેવો થાય તેમ ભગવાન પણ પોતાની સામર્થી છુપાવીને જીવના કલ્યાણને અર્થે મનુષ્યની પેઠે વર્તે છે અને જે મૂર્ખ હોય તે તો એમ જાણે જે ભગવાન કાંઈ સામર્થી કેમ પ્રગટ કરતા નથી પણ ભગવાન તો મૂળગી જીવના કલ્યાણને અર્થે પોતાની સામર્થી ઢાંકીને વર્તે છે અને જે પોતાની મોટપ પ્રગટ કરે તો બ્રહ્માંડ પણ નજરમાં ન આવે તો જીવની શી ગણના એવી રીતે મહિમાએ સોતો જે ભગવાનનો નિશ્ચય તે જેને હૃદયમાં દ્રઢપણે થયો હોય તેને કાળ કર્મ માયા કેઈ બંધન કરવા સમર્થ નથી. માટે

એવી રીતે તત્ત્વે કરીને જે ભગવાનને બાંહે તેને કાંઈ કરવું રહ્યું નથી. ગ. પ્ર. ૬૩

ભગવાનનો નિશ્ચય કરવો તે એકલો પોતાના જીવના કલ્યાણનેજ અર્થે કરવો પણ કોઈક પદાર્થની ઇચ્છાએ કરીને ન કરવો જે હું સત્સંગ કરું તો મારો દેહ માંદો છે તે સાજો થાય અથવા વાંઝીયો છું તે ઢિંકરો આવે કે ઢિંકરા મરી મરી જાય છે તે જીવતા રહે કે નિર્ધન છું તે ધનવાન થાઉં કે ગામગરાસ ગયો છે તે સત્સંગ કરીએ તો પાછો આવું એવી જાતની જે પદાર્થની ઇચ્છા તે રાખીને સત્સંગ ન કરવો અને જો એવી જાતની ઇચ્છા રાખીને સત્સંગ કરે ને એ પદાર્થની ઇચ્છા પુરી થાય તો અતિશય પાકો સત્સંગી થઈ જાય અને જો ઇચ્છા પુરી ન થાય તો નિશ્ચય ઘટી જાય માટે સત્સંગ કરવો તે તો પોતે પોતાના જીવના કલ્યાણનેજ અર્થે કરવો પણ કોઈ પદાર્થની ઇચ્છા તો રાખવીજ નહિ.

અને અતિશય દુઃખ થવાનું હોય તો તેમાંથી પરમેશ્વરનો આશરો કરીએ તો થોડુંક ઓછું થાય ખરું પણ એ જીવને એમ સમજાતું નથી અને જો સૂળી લખી હોય તો કાંટેથી ટળી જાય એટલો તો ફેર પડે છે તોપણ પદાર્થ નાશવંત છે માટે એ પદાર્થની ઇચ્છાએ સત્સંગ કરે તો એને નિશ્ચયમાં સંશય થયા વિનાતો રહેજ નહિ માટે સત્સંગ

કરવો તે તો એકલો નિષ્કામપણે પેતાના જીવના કલ્યાણ-  
નેજ અર્થે કરવો તો અડગ નિશ્ચય થાય. ગ. પ્ર. ૭૦  
ભગવાનનો નિશ્ચય થાવાનો અનુક્રમ.

જ્યારે બુદ્ધિમાં નિશ્ચય થયો ત્યારે જીવમાં પણ નિશ્ચય  
થઈ ગયો એમ જાણવું તે કેવી રીતે થાય છે તો પ્રથમ  
ઈંદ્રીયુંમાં નિશ્ચય થાય છે પછી અહંકારમાં નિશ્ચય થાય છે  
પછી ચિત્તમાં નિશ્ચય થાય છે પછી મનમાં નિશ્ચય થાય છે  
પછી બુદ્ધિમાં નિશ્ચય થાય છે પછી જીવમાં નિશ્ચય થાય છે.

કા. ૧.

ઈંદ્રીયુંમાં, અંતઃકરણમાં ને જીવમાં નિશ્ચય હોય  
તે કેમ જાણવો.

ઈંદ્રીયુંમાં નિશ્ચય તે એમ જાણવો જે આ જગતને વિષે  
જે જે પદાર્થ છે તે દીઠામાં સાંભળ્યામાં સુંઘ્યામાં અડ્યામાં  
આવે છે તેમાં કેટલાંક શુભં છે ને કેટલાંક અશુભ છે ને  
કેટલાંક સુખરૂપ છે ને કેટલાંક દુઃખરૂપ છે ને કેટલાંક પ્રિય  
છે ને કેટલાંક અપ્રિય છે ને કેટલાંક યોગ્ય છે ને કેટલાંક  
અયોગ્ય છે એ સર્વે ભગવાનમાં જણાય તેણે કરીને કોઈ  
સંશય ન થાય તો એને ઈંદ્રીયુંમાં નિશ્ચય જાણવો.

અને સત્વ રજ અને તમ એ ત્રણ ગુણનાં જે કાર્ય  
છે તેમાં આગસ નિદ્રાદિક તમોગુણનું કાર્ય છે ને કામ  
ક્રોધાદિક રજોગુણનું કાર્ય છે અને શમદમાદિક સત્વગુણનું  
કાર્ય છે એ સર્વે ભગવાનમાં દેખાય પણ તેમાં કોઈ સંશય



ન થાય તો એને અંતઃકરણમાં ભગવાનનો નિશ્ચય જાણવો.

અને જેમ રૂપભદ્રેવ ભગવાન નિર્વિકલ્પ સમાધીએ કરીને ઉન્મત્ત થકા વિચાર્યા ને મુખમાં પાણી રાખ્યો ને પોતાનો દેહ દાવાનગમાં બળી ગયો તોય ખમર ન રહી એવી રીતે જે શુભ્રાતીત સ્થિતિ તે ભગવાનમાં જણાય તેમાં કોઈ સંશય ન થાય તો એને જીવને વિષે નિશ્ચય જાણવો  
કા. ૧.

જીવમાં થયેલો નિશ્ચય ઉત્તમ છે.

જેમ સમુદ્રમાં વહાણ ચાલે છે તેમાં જે લોહાનાં નાંગલ હોય તેને સમુદ્રમાં નાખે તે જો ધરતી લગણુ ન પુગ્યો હોય ને તેને જો તરત તાણી લે તો ઝાઝી મહેનત ન પડે ને તરત નીસરી આવે. અને તેને ધરતી લગણુ જામા દમન તાણે તો ઘણી મહેનતે નીસરે અને જો ધીરે ધીરે જાવા દે ને ધરતીમા ખુને ને ભરાઈ જાય તો પાછો તે તાણ્યો તણાય નહિ ને નીસરે પણ નહિ એમ જેને જીવને વિષે નિશ્ચય થાય તો તેનો નિશ્ચય કોઈ પ્રકારે તાણ્યો તણાય નહિ.  
કા. ૧

ઉત્તમ, મધ્યમ, ને કનિષ્ઠ સવિકલ્પ ને નિર્વિકલ્પ નિશ્ચયનાં લક્ષણ.

ભગવાનનો નિશ્ચય બે પ્રકારનો છે એક સવિકલ્પ ને બીજો નિર્વિકલ્પ ને તે એમાં પણ ઉત્તમ, મધ્યમ ને કનિષ્ઠ એ ત્રણ પ્રકારના ભેદ છે તે બે મળીને છો ભેદ થયા તેનાં લક્ષણ ને -

સવિકલ્પ નિશ્ચયમાં કનિષ્ઠ લેહ તો એ નં ભગવાન  
જો તે અન્ય મનુષ્યની ઘરોઘર કામ ક્રોધ લોભ સ્વાદ માન  
એ આદિકને વિષે પ્રવર્તે ત્યાં સુધી તો ભગવાનનાં નિશ્ચય  
રહે પણ જો વધારો કરે તો ન રહે.

અને મધ્યમ લેહ તો એ જે મનુષ્ય થકી બમણા કામાદિકને  
વિષે અધિક પ્રવર્તે ત્યાંસુધી પણ નિશ્ચય રહે.

અને ઉત્તમ લેહ તો એ જે ભગવાન ગમે તેવું નિય  
જાતિની પેઠે આચરણ કરે તથા મદ્ય, માંસ, પસ્ત્રી, ક્રોધ,  
હિંસા ઇત્યાદિક ગમે તપું આચરણ કરે તોપણ સંશય  
ચાય નહિ કેમજે એ ભક્ત ભગવાનને એમ જાણે છે જે  
ભગવાન તો સર્વના કર્તા છે ને પરમેશ્વર છે ને સર્વના  
લોકતા છે માટે જે જે ક્રિયા પ્રવર્તે છે તે અન્વયપાણે  
નિયંતારૂપે કરીને સર્વને વિષે રહ્યા જે ભગવાન તે થકીજ  
પ્રવર્તે છે તો એ તો કાંઇક થોડીક એવી નિય જેવી ક્રિયા  
કરી તેણે કરીને એમને કાંઇ બાધ નથી કેમજે એ તો સર્વ  
કર્તા છે એવી રીતે ભગવાનને વિષે સર્વેશ્વરપણું જાણે માટે  
એને ઉત્તમ સવિકલ્પ નિશ્ચયવાળો ભગવદ્ભક્ત કહીએ.

અને હવે નિર્વિકલ્પમાં કનિષ્ઠ ભક્ત કીયો તો ભગવા  
નને સર્વ શુભ અશુભ ક્રિયા કરતા દેખે તોપણ એમ  
સમજે જે સર્વ ક્રિયાને કરે છે તોપણ અકર્તા છે કેમજે  
એ ભગવાન તો પ્રભારૂપ છે તે પ્રભુ કેવું છે તો આમણી

પેઠે સર્વને વિષે રહ્યું છે ને સર્વની ક્રિયાયું તેને વિષે જ  
આય છે એવું જે પ્રજ્ઞપણું તે ભગવાનને વિષે જાણે જેમ  
રાસપંચાધ્યાયીમાં શુકલ પ્રત્યે પરિક્ષિત રાજાએ પ્રશ્ન પુછ્યો  
જે ધર્મ રક્ષક ભગવાનનો અવતાર તેણે પર દારાનો સંમ  
કેમ કર્યો ? ત્યારે તેનો ઉત્તર શુકલએ કર્યો જે શ્રીકૃષ્ણ તો  
અગ્નિની પેઠે તેજસ્વી છે તે જે જે શુભ અશુભ ક્રિયાને  
કરે છે તે સર્વે ભક્ત થઈ જાય છે એવી રીતે ભગવાનને  
નિર્લેપ એવા પ્રજ્ઞરૂપ જાણે તેને કનિષ્ઠ નિર્વિકલ્પ નિશ્ચય-  
વાળો કહીએ.

અને શ્વેતદ્વિપને વિષે રહ્યા જે ષટ્ ઉર્મિએ રહ્યા  
એવા નિરક્ત મુક્ત તે જેવો પોતે થઈને વાસુદેવની ઉપાસના  
કરે તેને મધ્યમ નિર્વિકલ્પ નિશ્ચયવાળો કહીએ.

અને અષ્ટાવરણે યુક્ત એવાં જે કોટી કોટી પ્રજ્ઞાક તે  
જે અક્ષરને વિષે આણુંની પેઠે જણાય છે એવું જે પુરુષોત્તમ  
નારાયણનું ધામરૂપ અક્ષર તે રૂપે પોતે રહ્યો થકો પુરુષો  
ત્તમની ઉપાસના કરે તેને ઉત્તમ નિર્વિકલ્પ નિશ્ચયવાળો  
કહીએ.

લો. ૧૨

નિશ્ચયના ભેદનું કારણ.

જ્યારે મુમુક્ષુ પ્રથમ ગુરૂ પાસે આવે ત્યારે વક્તા જે  
ગુરૂ તેને વિષે દેશ કાળ સંગ દિક્ષા ક્રિયા મંત્ર શાસ્ત્રાદિકનું  
જે શુભ અશુભપણું તથા પોતાની જે શ્રદ્ધા તેનું જે મંત્ર

તિલ્લપણું ભેળે કરીને એવા લેદ પડી જાય છે માટે સારા દેશાદિકને સેવ્યા તથા વક્તા પણ સુધા શાન્ત હોય ને તેમાં કોઈ દોષ ન હોય તે સમે તે થકી જ્ઞાન સાંભળવું. લો. ૧૨  
કનિષ્ઠ નિશ્ચય ઉત્કૃષ્ટ થવાનો ઉપાય.

કઠાગિત કોઈક ભેળે કરીને કનિષ્ઠ નિશ્ચય થયો હોય તેને પાછો વળી ઉત્કૃષ્ટ નિશ્ચય થયાનો એ ઉપાય છે જે ભે. શ્રોતાને ઉત્કૃષ્ટ શ્રદ્ધા ઉપજે તથા રૂડા દેશાદિક પ્રાપ્ત થાય તથા ઉત્કૃષ્ટ જ્ઞાનવાળો વક્તા મળે તો સર્વોત્કૃષ્ટ નિશ્ચય થાય નહિ તો જન્માન્તરે કરીને ઉત્કૃષ્ટ નિશ્ચયને પામે. લો. ૧૨  
નિશ્ચયવાળાનાં લક્ષણ, સમજણ, ને વર્તન.

જેને ભગવાનનો નિશ્ચય હોય તે તો એમ સમજે જે જોલોક, વૈકુંઠ, સ્વેતદ્વિપ, પ્રભાપુર, એ ધાત્રનાં જે ઐશ્વર્ય સમૃદ્ધિ તથા પાર્શ્વદ તેણે સહિત એ ભગવાન છે ને એમની સેવાના કરતણ તો રાધિકા લક્ષ્મી આદિક છે એવા પરમ જ્ઞાને સહિત ભગવાનને દેખે છે એવી રીતે ભગવાનને વિષે જેને દિવ્યભાવ છે તેને પુરેા નિશ્ચય જાણવો. લો. ૧૮

જેને અચલ નિશ્ચય હોય તેને ભગવાન સારી ક્રિયા કરે અથવા નરસી ક્રિયા કરે તે સર્વ કલ્યાણકારી ભાસે અને ભગવાન જીતે અથવા હારે અથવા કોઈક ઠેકાણે ભાગે અથવા ક્યારેક રાજી થાય ક્યારેક શોક કરે ઇત્યાદિક અનંત પ્રકારની ભગવાનની ક્રિયાયુગ્મ તેને જોઈને નિશ્ચયવાળો ભક્ત હોય તે એમ કહે જે પ્રભુની સર્વ ક્રિયા કલ્યાણને અર્થે છે

તે જ્યારે બાહે ત્યારે એવું ને એવું બાલતો હોય તો તેને પરિપૂર્ણ નિશ્ચયવાળો બાલ્યો. ગ. ૩. ૭૮

જેને પરિપક્વ નિશ્ચય હોય તેને તો મનમાં એમ રહેજે મારે સર્વે પ્રાપ્તિ થઈ રહી છે અને જ્યાં પ્રત્યક્ષ ભગવાન રહ્યા છે ત્યાંજ પરમધામ છે. અને આ સંત સર્વે તે નારદ સનકાદિક જેવા છે અને સત્સંગી સર્વ જે તે તો જેવા ઉદ્ધવ અકુષ્ઠ, વિદુર, સુદામા ને વૃંદાવનના ગોપ તેજ છે અને જે બાળ્યું હરિ ભક્ત છે તે તો જેવી ગોપીયું તથા દ્વાપદી કુંતાળ, સિતા, રૂક્માણુ, લક્ષ્મિ, પાર્વતી, એવીયું છે અને અને હવે મારે કાંઈ કરવું રહ્યું નથી. ને ગોલોક, વૈકુંઠ્ય બ્રહ્મપુર તેને હું પામી રહ્યો છું એવી રીતના ઘાટ થાય અને પોતાના હૃદયમાં અતિ આનંદ વર્તે એવી રીતે જેના અંતરમાં વર્તતું હોય તેને પરિપક્વ નિશ્ચય બાલ્યો.

ગ. ૩. ૬૩.

જેને અતિ દ્રઢ નિશ્ચય હોય તેનું થોડાકમાં લક્ષણ કહું તે સાંભળો. જે જેને પરિપક્વ નિશ્ચય હોય ને તે પોતે અત્યંત ત્યાગી હોય તોય પણ તે પાસે ગમે તેવી પ્રવૃત્તિ માર્ગની ક્રિયા કરાવીએ તો તે કરે પણ તેમાંથી પાછો હઠે નહિ ને કચવાઈને પણ કરે નહિ. રાજી થકો કરે, ને બીજું એ લક્ષણ જે ગમે તેવો પોતામાં કોઈક સ્વભાવ હોય ને તે કોટી ઉપાય કરે તોયે પણ ટળે એવો ન હોય ને જો તે સ્વભાવને મૂકાવ્યાનો પરમેશ્વરનો આશ્રહ દેખે તોતે સ્વભા-

વને તત્કાળ મૂકે ને ત્રીજું એ લક્ષણ જે પોતામાં કાંઈક અવશુષ્ક હોય તોપણ પરમેશ્વરની કથા કિર્તન તથા ભગવાનના સંત તે વિના ઘડી માત્ર રહેવાય નહિ ને પોતાનો અવશુષ્ક હો ને સંતનો અતિશુષ્ક ગ્રહણ કરે અને ભગવાનની કથા કીર્તન ને ભગવાનના સંતનો અતિ મહિમા સમજે એવું જેને વર્ત્તુ હોય તેને પરિપૂર્ણ નિશ્ચય જાણવો.

ગ. પ્ર. ૬૩

જેને ભગવાનનો યથાર્થ નિશ્ચય હોય તેને તો ભગવાન વિના બીજે કયાંઈ પ્રતીતિ આવેજ નહિ અને જો બીજે ઠેકાણે પ્રતીતિ આવી તો તેને ભગવાનનો નિશ્ચયજ નથી એ તો શુષ્ક યુદ્ધિવાળો હરિભક્ત કહેવાય પણ યથાર્થ ભગવાનનો ભક્ત ન કહેવાય.

ગ. પ્ર. ૬૬.

જેને ભગવાનને વિષે અનન્ય નિષ્ઠા હોય તેને પ્રત્યક્ષ ભગવાન ।વના બીજું કાંઈ ઈચ્છવું નહિ.

ગ. પ્ર. ૬.

મહાત્મ્યજ્ઞાને સહિત નિશ્ચયવાળાનાં લક્ષણ.

જેજે આત્માના સ્વરૂપનું યથાર્થ જ્ઞાન હોય અને ૬૬ વૈરાગ્ય હોય અને ભક્તિ ને સ્વધર્મ પણ પરિપૂર્ણ હોય તેનો નિશ્ચય પરિપૂર્ણ જાણવો અને એમાંથી જો એકે વાનું ઓછું હોય તો નિશ્ચય છે તોપણ મહાત્મ્ય વિનાનો છે. અને એ ચાર વાનાં સંપૂર્ણ હોય તેને મહાત્મ્યે સોતો ભગવાનનો નિશ્ચય જાણવો.

ગ. પ્ર. ૭૫.

જેને ભગવાનનો ને સંતનો મહાત્મ્ય જ્ઞાને સહિત નિશ્ચય હોય તેથી ભગવાનને અર્થે ને સંતને અર્થે શું ન થાય ? એને અર્થે કુટુંબનો ત્યાગ કરે, લોક લાજનો ત્યાગ કરે, રાજ્યનો ત્યાગ કરે, સુખનો ત્યાગ કરે, ધનનો ત્યાગ કરે, સ્ત્રીનો ત્યાગ કરે, અને સ્ત્રી હોય તે પુરુષના ત્યાગ કરે એમ કહીને પછી આ સર્વે હરિભક્તની વાર્તાઈ એક એક બીજા કેડે કરી, ગામ હડસરવાળા રજપૂત ગલુજી તથા ધર્મપુજારી કુશળ કુંવરબાઈ તથા પર્વતભાઈ તથા રાજ બાઈ તથા ગુપ્ત બાઈ તથા લાડુબાઈ તથા માટાં રામબાઈ તથા દાંદાબાચર તથા માંચો ભક્ત તથા મૂલજી બ્રહ્મચારી તથા ભૂજવાળા લાધી બાઈ ને માતાજી તથા મુક્તાનંદ સ્વામી તથા વાલક દશના આહિર પટેલ સામત તથા માનકુવાના મૂળજી તથા કૃષ્ણજી તથા વાલક દશનાં ગુદાલી ગામના બે ઝાઠી હરિ ભક્ત ઇત્યાદિઃ જે સસગી તંમણે ભગવાન- અર્થે ન સંતને અર્થે જે જે ક્યું તને નિસ્તારીને કહેતા હવા.

અન વળી એમ કહ્યું જે “જેને ભગવાનનો નિશ્ચય મહાત્મ્ય જ્ઞાન સહિત હોય તે ભગવાનના વચનમાં ફેર પાડે નહિ ને જમ કહી તમ કરે તે ઉપર પોતાના વાત કરી જે અમારો સ્વભાવ કેવો હતો તો ગાંઠોહન માત્ર એક સ્થાનકમાં રહેવાય પણ વધુ રહેવાય નહિ એવા ત્યાગી હતા અને વૈરાગ્ય અતિશય હતો ને શ્રીરામાનંદસ્વામી ઉપર હેત

પણ અસાધારણ હતું તોપણ સ્વામીએ ભૂજનગરથી કહવી મોકલ્યું જે જે સત્સંગમાં રહ્યાનો ખપ હોય તો થાંભલાને ખાથ લેઈને પણ રહેવું પડશે એમ મયારામ ભટે આવીને કહ્યું ત્યારે અમે થાંભલાને ખાથ લીધી. ત્યાર પછી તેમણે કહ્યું જે મુક્તાનંદ સ્વામીની આજ્ઞામાં રહો પછી અમે સ્વામીનાં દર્શન થયા મોર નવ મહીના સુધી મુક્તાનંદ સ્વામીની આજ્ઞામાં રહ્યા. એવે લક્ષણે કરીને જેને સંતનો ને ભગવાનનો એવો નિશ્ચય હોય તેને બાણીએ. ને પછી સુંદરજી સુતાર ને ડોસા વાણીઆની વાત કરી.

અને વળી જેને ભગવાનનો ને સંતનો એવો નિશ્ચય હોય તેને તેની કોરનો કેફ વર્તે એમ કહીને રાણા રાજગરની વાર્તા કરી અને પ્રહ્લાદની વાત કરી જે પ્રહ્લાદ જે તે નૃસિંહજી પ્રત્યે બોલ્યા જે હે મહારાજ હું આ તમારા વિકાળ રૂપથી નથી ખીડીતો ને તમે જે મારી રક્ષા કરી તેને હું રક્ષા નથી માનતા ને તમે જ્યારે દંત્રિયું રૂપ શત્રુના ગણ થકી રક્ષા કરશે ત્યારે હું રક્ષા માનાશ. માટે જે ભગવાનનો ભક્ત હોય તે દંડિક રક્ષા ભગવન કરે તેણે કરીને હર્ષ ન પામે ને રક્ષા ન કરે તેણે કરીને શોક ન કરે અને અલમસ્ત થકો ભગવાનને ભજે ને ભગવાનને સંતોને મહત્ત્વ બહુ બાણે તે ઉપર ગામ કઠલાવની ડોસીની વાત કરી.

અને આવી રીતનો જે હરિભક્ત હોય તેનો દેહ પગ. ધસીને પડે, વાઘ ખાઈ જાય, સર્પ કરડે, શસ્ત્ર વાગે, પાણીમાં



શુદ્ધી જાય ઇત્યાદિક જમે તેવી રીતે અમૃત્યુએ કરીને દેહ પડે તોપણ એમ સમજે જે ભગવાનના ભક્તની અવળી ગતિ થાયજ નહિ એ તો ભગવાનના ધામનેજ પામે. અને ભગવાનથી વિમુખ હોય તેનો દેહ સુધી સારી પેઠે પડે ને ચંદનના લાકડામાં સંસ્કારે યુક્ત બળે તોપણ તે તો નિશ્ચે યમપુરીમાં જાય એ બેની વ્યક્તિ સારી પેઠે સમજે એ સર્વ પ્રકારની જેના હૃદયમાં દ્રઢ ગાઠ પડી હોય તેને ભગવાનનો ને સંતનો મહાત્મ્યે સહિત નિશ્ચય છે એમ જાણવું. લો. ૩

મહાત્મ્યજ્ઞાને સહિત નિશ્ચયવાળા લો. ૩ માં

ગણાવેલા હરિભક્તોની વાત આ.

ગામ હડુસરવાળા રજપૂત ગણુજી.

એક સમયે શ્રીજી મહારાજ ગામ વડથલમાં પધાર્યા હતા. ત્યાં ધર્મસિંહ નામે સત્સંગી ગંગાશીયા હતા. તેમને શ્રીજી મહારાજે ગામ હડુસરવાળા રજપૂત ગણુજીને કાગળ આપવા જવાની આજ્ઞા કરી તેથી તે ગંગાશીયા શ્રીજીનાં પત્રલખને હડુસર ગયા. તે ગંગાશીયા લણુજીને ઘેર પહોંચ્યા તે વખતે ગણુજી ને વાળુ દુઃખનો સમય હતો. તેમની માંઝ દીન કરેલા અને થાળી પુરેલી તેજ વખતે ધરમસીંહે શ્રીજીનાં પત્ર ગણુજીને આપ્યો તેમાં લખેલું કે ‘આ પત્ર વાંચી તુરતજ ઘરની સર્વ સમૃદ્ધિ ગાડામાં ભરી તમારી ફેશીને ત્યાં રાખી

ને તમે આંહી આવો. તે સમયેજ ગહુજીએ તે પ્રમાણે કર્યું ને વડથલમાં શ્રીજી મહારાજ પાસે ગયા.

હવે ડડુસરમાં એવું બન્યું કે ગહુજી જે રાત્રીએ શ્રીજી મહારાજ પાસે આવ્યા તેજ રાત્રે બસો ગરાશીયાઓએ એક સંપ કર્યો કે આજ રાત્રીએ ગહુજીની ઘર સમૃદ્ધિ હુંટી લઇને તેમને મારી નાંખવા. તેવો વિચાર કરી બસો સ્વારો ડડુસરમાં ગહુજીના મકાનની ચારે પાસ ઘેરીને ઊભા રહ્યા. તેમના મકાનમાં દીવા બળતા હતા તે જોઇ મકાનમાં ઉતરીને જોયું તો તમામ મકાન ખાલી દીકું. જે ઓરડામાં ગહુજીના મા સુતાં હતાં ત્યાં જઇને પૂછ્યું કે આ ઘર ખાલી કેમ છે? ને ગહુજી ક્યાં ગયા છે? ત્યારે તે ડોશી બોલ્યાં કે ગહુજીને આંહી વાળુ કરવાની તૈયારી હતી તેજ વખતે શ્રીજી મહારાજનો પત્ર આવ્યો તેમાં લખેલું કે આ પત્ર વાંચી તમામ ઘરની સમૃદ્ધિ લઇ તમારા માને ત્યાં રાખીને તમે આંહી તુરત આવો જેથી તે વડથલ ગયા છે, ત્યારે ગરાશીયા બોલ્યા કે આજે ગહુજીને મારવા હતા, અને ઘરની સર્વ સમૃદ્ધિ હુંટી લેવી હતી, પણ સ્વામિનારાયણ ભગવાન ખરા કે તેમણે તેમના ભક્ત ગહુજીને ઊગારી લીધા. એમ કહીને તે બોલ્યા કે ડોશીમા, તમે ગહુજીને કહેજો કે હવે તમારી સાથે અમારે કાંઈ પણ વૈર નથી ને તમારે જેમ સ્વામિનારાયણ સાથે હેત છે તેમ અમને હેત કરાવજો કે જેથી અમે પણ તેમની ભક્તિ કરીએ, અને તે અમારા અપરાધ માફ કરીને

રાજ થાય. એમ કહીને ગલુજ સાથે વૈરભાવનો ત્યાગ કરીને, તથા શ્રીજી મહારાજ સાક્ષાત્ ભગવાન છે તેવો નિશ્ચય કરીને પોતાને ઘેર ગયા.

એક સમયે શ્રીજી મહારાજ ડડુસર પધારવાના હતા, તેવામાં ગલુજની માના શરીરે મંદવાડ હતો. તે સમયમાં ગલુજને ખબર મળ્યા કે મહારાજશ્રી એક બે દીવસમાં અથવા સાંજ સવારમાં પધારશે. ને ખબર સાંભળીને ગલુજએ વિચાર કર્યો કે ડોશીને મંદવાડ છે તે કદાપી દેહ પડી જાય તો મહારાજશ્રીની સેવા મારાથી બની શકશ નહિ. માટે તેની ગંઠવણ અન્ય દ્વારા થાય તો ઠીક, તેમ વિચાર કરીને પછી પોતાના મિત્ર એક વાણીઓ હતો તેને બોલાવીને કહ્યું કે “મહારાજશ્રી આંહી પધારે ત્યારે ઉતારા, રસાઈ વિગેરે તમામ જાતની સગવડ તમારે પુરી પાડવી તેનો જે ખર્ચ થશે તે હું આપીશ’ પછી તે વાણીઆએ ઘેર જઈ તમામ જાતની સગવડ તૈયાર કરી અને શ્રીજી મહારાજનું આમંત્રણ કર્યું. તેજ રાત્રીના બાર વાગે ગલુજની માનો દેહ છુટી ગયો. ગલુજને વિચાર થયો કે સવારમાં તો મહારાજશ્રી પધારવાના છં તો આ વાત હમણાં બહાર પાડવી તે ઠીક નહિ તેથી ડોશીને દેહ લુગડાંથી બાંધી બજારની કોડના પાટડા સાથે લટકાવ્યો, ને પોતે મરણ પોક પાડી નહિ.

સવારના પહોરમાં દિવસ ઉગતાં મહારાજશ્રી પધાર્યાં તેવી ખબર સાંભળી પોતે સાદો પોશાક પહેરી વાજાંત્ર

હાથને ગામથી એક ગાઉ સુધી સામા ગયા અને હંડવત  
 પ્રણામ કરીને મહારાજશ્રીને કહ્યું કે આ શેઠ મારા  
 મિત્ર છે ને તે કહે છે જ તમે તો મહારાજશ્રીને પધરાવવાનો  
 વારંવાર લાભ લો છો પણ કોઈકવાર અમને તો લાભ  
 અપાવો તેથી આજ તો તેમને ત્યાં આપનો તથા સંત  
 મંડળ વિગેરેનો મુકામ કરાવ્યો છે. તેથી તે રાજ થય તેમ કરો.  
 એમ કહીને પોતાને કોઈના સ્પર્શ ન થાય તે રીતે ગામતે  
 વાજતે મહારાજશ્રીને ગામમાં તે શેઠને ઘેર પધરાવ્યા, અને  
 તે શેઠ શ્રીજીની તથા સંત મંડળ વિગેરેની ઘણાજ પ્રેમથી  
 સેવા કરી. પછી મહારાજશ્રી તથા સંત મંડળ જમીને તૈયાર  
 થયા. ને ગણુજીને બોલાવીને શ્રીજી મહારાજે કહ્યું કે અમારે  
 અત્યારે વડતલ જવાની જરૂર છે તેથી અમને રજા આપો;  
 બીજીવાર આવીશું ત્યારે જંમ તમે કહેશો તંમ કરીશું.  
 મહારાજશ્રીના કહેવાથી ગણુજીએ તંમજ કર્યું, અને વાજત્ર  
 મંગાવીને ઘણીજ ધામધુમથી મહારાજશ્રીને વળાવ્યા અને  
 તે પોતાને કોઈના સ્પર્શ ન થય તેવી રીતે ગામના શીમાડા  
 સુધી વળાવવા ગયા. ત્યારે મહારાજશ્રી બોલ્યા કે ગણુજી,  
 તમે વેળાસર ઘેર જાઓ ને ડોશીના દેહના સંસ્કાર કરો.  
 તેથી ગણુજીએ ઘેર આવીને ડોશીના દેહના સંસ્કાર કર્યો.

તેવી રીતે જેને ભગવાન અને સંતનો મહાત્મ્ય જ્ઞાને  
 સહિત નિશ્ચય હાથ તે લોકલાજનો ત્યાગ કરે તેવી રીતે  
 ગણુજીએ કર્યું.

## ધરમપુરવાળાં રાણીશ્રી કુશળકુંવરબાઈ.

રાણીશ્રી કુશળકુંવરબાઈ પૂર્વજન્મમાં અમદાવાદ પાસે અડાલજ ગામે ગરાશીઆને ઘેર જન્મ્યાં હતાં. તેનું નામ રૂડાદેવી હતું. ઠંડાવ્ય દેશના રાજા વીરસાહની સાથે તેમને પરણાવ્યાં. તે રાણી રૂડાદેવીએ પોતાના પતિના તથા પોતાના મોક્ષાર્થે સંવત ૧૫૫૫ ના વર્ષમાં અડાલજ ગામમાં પોતાના અર્ચથી માટા વાવ કરાવી. અને સંસ્કૃત શીલાલેખ કરાવીને તે વાવના મતવાલામાં ચોડાવ્યો. ત્યારપછી કેટલેક દીનસે રાણીએ દેહ ત્યાગ કર્યો.

કોઈક સમયે શ્રીજી મહારાજ સર્વ સંતમંડળ તથા સર્વ પાર્ષદોએ સહિત સવારના પહોરમાં અડાલજ પધાર્યા ત્યારે તે વાવને કાંઠે સુકામ કર્યો. અને સલા કરીને બેઠા તે સમયમાં તેનો શીલા લેખ નિત્યાનંદ સ્વામી પાસે વંચાવ્યો. તે સાંભળી પોતે બોલ્યા કે આ વાવ કરાવનાર રાણીએ સતસંગમાં જન્મ ધર્યો છે. આ વાવમાં હું સ્નાન કરીને પાણી પીઉશ અને તમે પણ સ્નાન કરો અને પાણી પીઓ ને માફ સ્મરણ કરી એવો સંકલ્પ કરો કે આ વાવ કરાવનાર રાણી મરી ભક્તિ કરી અક્ષરધામને પામે. પછી તે પ્રમાણે શ્રીજીએ પોતે તથા સર્વ સંતે સંકલ્પ કર્યો અને સ્નાનાદિક કરીને સંત મંડળે સહિત ત્યાંથી અમદાવાદ પધાર્યા.

રાણીશ્રી રૂડાદેવી પૂર્વના સંસ્કારે ગુજરાત દેશમાં વડતાલ પાસે ધરમજ ગામમાં ગરાશીયાને ઘેર જન્મ્યાં ને તેમનું નામ કુશળ કુંવરબાઈ પાડયું ને ધરમપુરના રાજાની સાથે તેમને પરણ્યાં. પોતે મુમુક્ષુ હતાં તેથી પોતાને ત્યાં કોઈક સન્યાસી, સાધુ, પરમહંસ વિગેરે ત્યાગીઓ આવે તેમને રાખીને સારી રીતે સેવા કરાવતાં અને પોતે પણ પુરૂષનાં લુગડાં પહેરીને સેવા કરવા જતાં અને ઉપદેશ સાંભળતાં હતાં. આવી રીતે કેટલોક સમય વીત્યા બાદ તેમના પૂર્વના પુન્ય સંસ્કારના ઉદયથી અને શ્રીજીના સંકલ્પથી શ્રીજી મહારાજના મેદા સંત પરમચૈતન્યાનંદ સ્વામી એક સમયે ગઢડેથી એકેલાજ આલી નીકળ્યા તે ફરતા ફરતા ધરમપુર ગયા ત્યાં તેમને પરમહંસ જાણીને રાણીએ પોતાના બગીચામાં ઉતારી આપ્યો.

પછી તે રાણી પુરૂષનાં લુગડાં પહેરી સેવા કરવા તથા ઉપદેશ સાંભળવા ગયાં. અને સ્વામીને પ્રણામ કરી પાસે બેસવા આવે છે ત્યાં સ્વામીને જાણવામાં આવ્યું કે આ પુરૂષ નથી પણ કોઈ સ્ત્રી જણાય છે. તેથી બોલ્યા કે અમારા સ્થાનમાં કોઈ સ્ત્રીએ આવવું નહિ. અને આવશે તો મારે ઉપવાસ કરવો પડશે, કારણ કે અષ્ટ પ્રકારે સીને તથા ધનનો અમારે ત્યાગ છે. તે સાંભળી રાણીને વિસ્મય થયો જે આ કળીકાળમાં આવા ત્યાગીઓ છે.

પછી જુદા ઓરડામાં બેસીને અને બારણામ ચક્ર નંબારીને મર્યાદાપૂર્વક સ્વામી પાસે બીજા પુરૂષો બેસાડીને

તે દ્વારા પુછાવ્યું કે તમારા ગુરૂ કોણ છે ? ત્યારે સ્વામી બોલ્યા કે અમારા ગુરૂ સ્વામિનારાયણ ભગવાન છે. અને તે હાલ કાઠીઆવાડમાં ગઢડા ગામમાં દાદા ખાચરના દરબારમાં રહે છે. તેમના કરેલા મારા જેવા પાંચસો ચરમહંસ છે. તેણે સાંભળીને રાણીને નિશ્ચય થયો જે સ્વામિનારાયણ સાક્ષાત ભગવાન છે નહિ તો આવી વાત બને નહિ.

પછી દરરોજ છેટેથી સ્વામીની વાતો સાંભળીને શ્રીજીના સ્વરૂપને ૬૬ નિશ્ચય કર્યો અને પોતાની સેવા નિરંતર શ્રીજીના ઉપયોગમાં આવે તેમ ધારી સારાં અથાણાં મસાલા નાખીને અતિ સુગંધીદાર બનાવીને પોતાનેજ હાથે વાંસળી કાતળીમાં તથા બરણીઓમાં ભરીને ગઢડે મોકલતાં. તેમજ ઉત્તમ કમોદનાં ફેાતરાં પોતાને હાથે નખથી ફેાલીને તે અણીકુદ અને સુગંધવાળા ચોખાની કોથળીઓ ભરીને શ્રીગઢડે મોકલતાં. આ પ્રમાણે તેમની ભક્તિ જોઇને શ્રીજી મહારાજ તેમને પ્રત્યક્ષ પોતાનાં કર્શન આપતા અને તેમની ભક્તિને આશ્વિન થઇને તેમણે અર્પણ કરેલા તુળસી, ચંદન, પુષ્પના હાર, લોજન વિગેરે પ્રત્યક્ષ અંગીકાર કરતા. રાણીએ એક દિવસે પરમચૈતન્યાનંદ સ્વામીને હાથ જોડીને નમસ્કાર કરીને કહ્યું જે હવે શ્રીજી મહારાજ પ્રલસચારી, સંત મંડળ, પાર્ષદ, હરિજન, મોટીબા, સાડુબા, રાજખાઈ તથા દાદા ખાચર વિગેરે સહિત આંહી પધારે તો ઠીક. ત્યારે સ્વામી બોલ્યા જે ભગવાન તો સ્વતંત્ર

હે પણ પોતે ભક્તવત્સલ છે તે આપની ભક્તિને વશ થઈને આપને ત્યાં થોડા દિવસમાં પધારશે.

પછી શ્રીજી મહારાજ પોતે તેમનો સંકલ્પ જાણીને અને તેમની પ્રેમભક્તિથી આકર્ષિત થઈને ગઢડેથી ધરમપુર જવા સાદે નીકળ્યા. અને વરતાલ આવીને ફરતા ફરતા સુરત થઈ ઉધના આવીને પત્રદારા રાણીને ખબર આપી જે અમુક દિવસે અમે ધરમપુર આવીશું. પછી રાણીએ પોતાનાં એકસો ગામની સર્વ પ્રજાને તેમજ સરખંધી, હાથીવાળા, પાયગા-વાળા, વાણંત્રવાળા બીગેરે તમામને હુકમ કર્યો કે મહારાજશ્રી પધારે ત્યારે તમારે સર્વને હાજર રહેવું. અને તેજ રાત્રીએ વાંસદા ગામે પોતાની દીકરીને મંદવાડ હતો તેને જોવા માટે મેનામાં બેસીને ત્યાં ગયાં. ત્યાં એક દિવસ રહ્યાં ને પરમ ચૈતન્યાનંદ સ્વામીએ પત્ર લખી સ્વાર મોકલ્યો જે કાલે સવારમાં શ્રીજી પધારશે તેવું સાંભળી તે રાણી મેનાનો ત્યાગ કરીને ઉંટ ઉપર બેસીને ધરમપુર આવ્યાં.

સવારના પહોરમાં શ્રીજી મહારાજ ધરમપુર પધાર્યા એટલે રાણીએ ઘણીજ ધામધુમથી સામેયું કંચુ અને પોતાના કુંવર વિજયદેવને સાથે લઈ ગામના સીમાડા સુધી સામાં ગયાં અને કુંવરને શ્રીજી મહારાજની પાસે જઈ પગે લગાડ્યા. અને કહ્યું કે હે મહારાજ મારાં સો ગામની સર્વે પ્રજા આપને દર્શને આવેલ છે તો તેમને દર્શન આપવા



માટે સોનેરી વસ્ત્ર ધારણ કરી હાથી ઉપર વિરાજમાન થાઓ એવી પ્રાર્થના સાંભળી શ્રીજીએ તેજ પ્રમાણે કયું. અને રાણી પોતે જીવુંબા, લાડુબા, રાજબા આદિ સર્વને મળીને તેમને રથમાં બેસારીને પોતે પણ મેનામાં બેસી ઘેર આવ્યાં ને શ્રીજીને તથા સંત મંડળ વિગેરેને યથાયોગ્ય ઉતારા કરાવ્યા અને ત દિવસથી તે જ્યાં સુધી શ્રીજી મહારાજ આ ત્યાં સુધી દરરોજ પોતાની દેખરેખ નીચે પવિત્ર પ્રાણેણા પાસે જુદી જુદી ઉત્તમ પ્રકારની રસોઈઓ બનાવીને જમાડતાં.

શ્રીજી મહારાજે તે ગામમાં બહુજ ઐશ્વર્ય બતાવીને ઘણા જીવોનો મોક્ષ કર્યો. કેટલાએક વિદ્વાનો તથા ગવૈયાઓ આવ્યા તેમને પોતાના સ્વરૂપનો નિશ્ચય કરાવ્યો એક દિવસે રાણીએ શ્રીજીને માટે ઉત્તમ ભોજન કરાવી છપ્પન બાનાવાળો ચંદીનો થાળ પુરી શ્રીજીને જમાડ્યા પછી વિનંતી કરીને કહ્યું કે હે મહારાજ માફ આ સો ગામનું રાજ્ય આપને હું અર્પણ કરું છું ત્યારે શ્રીજી બોલ્યા કે હું રાજ્યને નથી ઇચ્છતો મને મયારાણીએ ત્રણસો ગામનું રાજ્ય અર્પણ કર્યું તોપણ મેં ના પાડી ને કહ્યું કે મારે અસંખ્ય કોટી બ્રહ્માંડનું રાજ્ય છે છતાં અનેક જીવોનો મોક્ષ કરવા માટે આ સર્વ અક્ષર મુકતોએ સહિત આ મસ્તબંડમાં પ્રગટ થયો છું એમ કહી તે રાણીના પુત્રને પોતે રાજ ગાદીએ બેસાડ્યા.

પછી તે રાણીને શ્રીજીએ કહ્યું કે તમે ચાર બાઇઓને તમારી સેવામાં રાખો. તેમાં એક ભગવાનની કથા સંભળાવે તે થાકે ત્યારે બીજી મારા ઐશ્વર્ય સંબંધી વાર્તા કરે, અને તે થાકે ત્યારે ત્રીજી મારી મૂર્તિનાં કિર્તન બોલે, અને તે થાકે ત્યારે ચોથી સ્વામિનારાયણ નામની ધુન્ય કરે. અને તમે મારી મૂર્તિ નખથી શિખા પર્યંત અને શિખાથી નખ પર્યંત અહોનીશ ધાર્યા કરજો. એક અંગ ત્રણે અવસ્થામાં સાંભરી આવે તેવો દ્રઢાવ થાય ત્યારે બીજું અંગ ધારવું. તેમ કરશે તો આ પંચ ભૌતિક દેહનો ત્યાગ કરાવી મારા અક્ષરધામમાં કાયમ મારી સેવામાં રાખીશ. એવાં શ્રીજીનાં વચન માની તે રાણીએ તેવો અભ્યાસ કાયમ રાખ્યો.

પછીથી શ્રીજી મહારાજ તથા સર્વ સંત મંડળ અને સર્વ હરીજનો તથા સર્વ બાઇઓ તથા દાદાબાચર વિગેરેને પ્રસન્ન કરી જેવી ધામધુમથી પધરાવ્યા હતા તેવીજ ધામધુમથી મહારાજશ્રીને વગાવ્યા. ને પછી અઢારમે દિવસે દેહનો ત્યાગ કર્યો.

અન સદ્ગુરુ પરમચૈતન્યાનંદસ્વામી ધરમપુરથી ગઢડે આવ્યા.



ગામ અગત્રાઈના પટેલ પર્વતનાઇ

પર્વતભાઇ જ્ઞાંતે કણ્ણી હતા તે અગત્રાઇ ગામમાં રહેતા હતા. અને ખેતીનો ધંધો કરીને પોતાનો નિર્વાહ કરતા હતા. તે જેટલું સારું અનાજ પાકે તેને સદાવ્રતમાં આપતા. અને

હલકા અનાજથી પોતાનો નિર્વાહ ચલાવતા હતા સદાનતમાં સર્વ વસ્તુ આપતા બાણીને કોઈ સંતે કહ્યું જે બધું આપી-  
દો છો પણ કંઈ નિર્વાહને માટે રાખો છો ? ત્યારે પર્વત-  
ભાઈ બોલ્યા કે કણુખીના છોકરાં અને કુકડાંનાં બચ્ચાં તે  
ઉકરડો ઉઘામીને પણ પોતાનું પુરું કરે પણ ભુખ્યાં ન રહે.

એક વખત લાકડાં ફાડતાં પગ ઉપર કુવાડો પડ્યો પણ  
વાગ્યો નહિ તેથી વિચાર કર્યો કે કુવાડો વાગ્યો હોત તો છ મહિના  
ખાટવે રહેવું પડત તેથી છ મહિના સુધી મહારાજનો  
સમાગમ કરીશું એમ ધારી મહારાજ પાસે ગઢડે ગયા  
અને ત્યાં છ માસ સુધી રહ્યા.

વળી કોઈક વખતે તેમના દીકરાને બહુજ મંદવાડ  
હતો જન ગઢડેથી શ્રીજી મહારાજનો પત્ર આવ્યો કે આ  
પત્ર પહોંચે કે તુરતજ આંહી આવો. તેવું વાંચીને એકદમ  
ગઢડે ગયા. અને ઘેર તેમના દીકરાએ દેહ ત્યાગ કર્યો. તે  
સમાચાર ગઢડે આવ્યા પણ પોતાને શોક થયો નહિ. તે  
બાણી શ્રીજીએ કહ્યું કે જો આવો મંદવાડ હતા તો તમારે  
આવવું નહોતું ત્યારે પર્વતભાઈ બોલ્યા કે છોકરાની શી  
ફર્લિમતા છે. ખાટલાનો પાયો ભાંગે તો લાકડું લેવા સાડ  
જંગલમાં જવું પડે અને સુનારન બોલાવવો પડે એટલો  
પ્રયત્ન તેમાં નથી. તે તો જમ છાણમાં ફીડા ઉત્પન્ન થાય  
તેમ થયાજ કરે છે પણ આપની આજ્ઞાનો લોપ કેમ થાય.

એવી રીતે શ્રીજીની આજ્ઞા પ્રમાણેજ નિરંતર વર્તન કરતા હતા.

એક વખતે પર્વતભાઈ પોતાનાં પત્નીએ સહિત ગઢ આવ્યા તે અન્ન જળનો ત્યાગ કરીને કેવળ શ્રીજી મહારાજના દર્શન અને સમાગમથી દિવસ નિર્ગમન કરતા હતા. વાત શ્રીજી મહારાજ તો અંતર્યામીપણે જાણે છે પણ ખીજાને જણાવવા સારૂ સલામાં મૂળજી બ્રહ્મચારીને શ્રીજીને પુછ્યું કે પર્વતભાઈ ક્યાં જમે છે ? ત્યારે બ્રહ્મચારી જોડ્યા કે તેમનાં પત્ની સાથે છે તેથી ઉતારે જમતા હશે પણ બાહ્યજોની સલામાં બેઠેલાં તેમની પત્નીને પુછાવું કે પર્વત ભાઈ ક્યાં જમે છે ? ત્યારે તે જોડ્યાં કે મહારજના થાળની પ્રસાદી જમતા હશે. ત્યારે શ્રીજીએ પર્વતભાઈને પુછ્યું કે તમે ક્યાં જમો છો ? ત્યારે તે જોડ્યા આપના દર્શનથી ભુખ અને તરસ નિવૃત્ત પામ્યા છે અહું સર્વ પ્રકારે તૃપ્ત થયો છું આ પ્રમાણે સાત દિવસુધી અન્ન જળનો ત્યાગ કરીને શ્રીજી મહારાજના દર્શનથી આનંદમાં રહ્યા.

એક સમયે શ્રીજી મહારાજ ગામ અગત્રાઈ પર્વતભાઈ ઘેર પધાર્યા. ત્યારે સુરોખાચર તથા સોમલાખાચર વિગેરેનાં વિચાર કર્યો કે શ્રીજી વારંવાર પર્વતભાઈને વખાણે છે તેમની ધીરજ તથા શ્રદ્ધા કેવી છે તે પચિસ કરવી. એ

ધારીને પર્વતભાઈને કહ્યું કે ઘોડાઓને માટે જોગાણુ આપો ત્યારે પર્વતભાઈ બોલ્યા કે આ બાજુની કાઠીઓ ભરીછે તેમાંથી તમારે જોઈએ તેટલું લ્યો. ને જેટલા દિવસ રહો ત્યાં સુધી મને પુછવું નહિ. ત્યારે કાઠીઓએ તે કાઠીઓનાં સાણું કાઢી નાખ્યાં. અને બાજુના મોટા ઢગલા થયા, જેને જેમ જોઈએ તેમ લે. પછી બળદવાળા તથા ઘોડાવાળા ઓછે કહ્યું કે અમને ખડ તથા કડબ આપો. ત્યારે પર્વતભાઈ બોલ્યા કે વાડામાં કુંદવાં ખડક્યાં છે તેમાંથી જોઈએ તેમ લ્યો. તેમ કહેવાથી તે કાઠીઓએ કુંદવાં ફરતાં ઘોડાં છુટાં મૂક્યાં. પછી સર્વને જમવા સારૂ છુટું ચુરમુને ધારેધીની રસોઈ કરાવી. અને સર્વ સંત મંડળ તથા કાઠીઓ જમવા બેઠા. તે વખતે શ્રેણ પોતે ધીની તાંબડી પોતાના હાથમાં લઈને ધી પીરસવા માંડ્યાં તે સર્વના પાત્રમાં તથા નીચે જમીન ઉપર પણ એક ધારા ચાલે. તે જોઈ પર્વતભાઈ બહુ રાજ થઈને નાચવા માંડ્યા, અને બોલ્યા કે મારા વહાલાની આવી લીલા ક્યારે પણ જોઈ નહોતી. તે સમયમાં આકાશમાં વિમાન લઈ દેવતાઓ આવ્યા અને તેમણે ચંદન પુષ્પની વૃષ્ટિ કરી,

પછી સાંજે સમા થઈ ત્યારે શ્રીજી બોલ્યા કે હે પર્વતભાઈ સંતની પંક્તિમાં અમે ધી પીરસ્યું તેમાં કેટલુંક જમનારાના પાત્રમાં ગયું અને કેટલુંક હેડે ઢાળાયું. તેમજ આ કાઠીઓએ ઘોડાંના જોગાણુને માટે કાઠીઓનાં સાણું

હુટાં મુકી દીધાં. ને બે બે કળશીની કોઠીઓ ખાલી થઇ તથા ખડનાં કુંદવાં ફરતાં ઘોડાં હુટાં મુક્યાં. આ બધા બગાડ થયો તે જોઇ તમને કાંઈ સંશય થાય છે! જે આમ બગાડ શા માટે કરતા હશે ! ત્યારે પર્વતભાઈ બોલ્યા જે હે મહારાજ, હું તો સાથી છું ને ધરના ધણી તો તમે છો. તો તમે જે કરતા હશે તે ઠીકજ કરતા હશે. ધરના ધણી જે કામ કરે તેમાં સાથીને શંકા ન કરવી જોઈએ. એવાં પર્વતભાઈનાં વચન સાંભળીને શ્રીજી ઘણા પ્રસન્ન થઇ બોલ્યા કે ધન્ય પર્વત ! ધન્ય પર્વત ! પર્વતભાઈની આવી શ્રદ્ધાને ધન્ય છે. એમ કહી સર્વ કોઠીઓ પાસે કોઠીથી બહાર નીકળી ગયેલો બાજરો પાછો કોઠીઓમાં નંખાવ્યો અને ખડનાં કુંદવાં ઘોડાં હુટાં તેને એક કોર બંધાવીને ફરીથી સારાં કુંદવાં ખડકાવ્યાં. અને બધા કોઠીઓ પર્વતભાઈનાં વખાણ કરવા લાગ્યાં જે પર્વતભાઈની ભક્તિને ધન્ય છે.



### શ્રી ગઢપુરવાળાં રાજબાઈ

રાજબાઈ ગઢડાવાળા જીવા ખાચરનાં માશીની દીકરી બહેન હતાં. તે શ્રીજી મહારાજ અયોધ્યાથી નીકળીને વનમાં ગયા તે સમયથી એ મુર્તિને અખંડ દેખતાં હતાં. તેમને જેતપુર પરણ્યાવ્યાં હતાં. ને પોતાના સસરાને ત્યાં ગયાં પણ પોતાને એવો સંકલ્પ થયો કે-જેટલું સમુદ્રનું જળ છે તેટલું

આ જીવે માતાના હૃદયનું પાન કર્યું છે, એટલી વાર જીવ જન્મ મરણને પામ્યો છે માટે આ દેહે કરીને તો વિષય સુખનો ત્યાગ કરી, અષ્ટ પ્રકારનું બ્રહ્મચર્ય પાળી શ્રીજીની સેવામાં અખંડ રહેવું એવો દૃઢ નિશ્ચય કર્યો. પછી એક વખત ગઢડામાં શ્રીજી મહારાજ લીંબતરૂ તળે વિરાજમાન હતા તે સમયમાં રાજબાઈના પતિ તથા તેમના સસરા તથા જીવાખાચર વિગેરે સર્વ સખંધીજનો આવ્યા ને શ્રીજીને પગે લાગીને સભામાં બેઠા, રાજબાઈ પણ બાઈઓની સભામાં બેઠાં હતાં. તે વખતે રાજબાઈનાં સખંધીઓએ બે હાથ જોડી શ્રીજીને પગે લાગીને કહ્યું કે હે મહારાજ રાજબાઈને આજ્ઞા આપો કે ઘરે આવે, ત્યારે શ્રીજી મહારાજ રાજબાઈને કહેવરાવ્યું કે તમે તમારા સાસરાને ઘેર જાવો. અંબુ સાંભળી રાજબાઈને મુછાં આવી ને શરીર પૃથ્વી ઉપર પડી ગયું ને શરીરની કાન્તિ કાળી થઈ ગઈ અને રૂંવાડે રૂંવાડે રૂધીર નીકળવા માંડ્યું. તે વાત શ્રીજીએ સાંભળી કે તુરત જીવા ખાચર તથા રાજબાઈના પતિ, સાસરા વિગેરેને કહ્યું કે જીઓ આ રાજબાઈના દેહ રહે તેમ છે ! ત્યારે તે સખંધીઓ સર્વે બોલ્યા જ—હે મહારાજ એતો કોઈ મોટા મુકત છે ને મહા વૈરાગ્યવાન છે. માટે હવે તો તેમને શરીરે સાડું થાય તેવી દયા કરો. તેવું સાંભળી શ્રીજી મહારાજ રાજબાઈની સમીપે જઈને બોલ્યા કે હે રાજબાઈ—હે રાજબાઈ

તમે અખંડ બ્રહ્મચર્ય રાખીને મારી સેવા કરો. તેવું શ્રીજીનું વચન સાંભળીને રાજબાઈ સચેત થયાં અને શ્રીજી મહારાજને પગે લાગ્યાં. પછી શ્રીજી મહારાજ બોલ્યા કે હે રાજબાઈ તમને વસમું કેમ લાગ્યું ત્યારે રાજબાઈ બોલ્યાં કે હે મહારાજ—મેં એવો સંકલ્પ કર્યો હતો કે—વિષયતો ક્યે દેહ નથી ભોગવ્યા! માટે આ દેહિતો દ્રઢ બ્રહ્મચર્ય રાખી શ્રીજીની ભક્તિજ કરવી છે ને આપશ્રી બોલ્યા કે સાસરે જાઓ. તે સાંભળી મારા મનને વિચાર થયો કે શ્રીજીની આજ્ઞા નહિ પાળું તો વચન દ્રોહી કહેવાઈશ તેથી મને વસમુ લાગ્યું. ને આપ મારી ઉપર અતિ પ્રસન્ન થઈને બોલ્યા કે “તમે અખંડ બ્રહ્મચર્ય રાખી ભક્તિ કરો”. તેથી હું રાજ થઈ છું. પછી શ્રીજી મહારાજે દાદા ખાચરને બોલાવીને કહ્યું કે જેમ જીવુબા, લાડુબા આદિચાર બહેનો છે તેમ આમને પાંચમી બહેન માનજો. તેવું સાંભળી દાદા ખાચરે એ! એ! રડો રાજબાઈને રહેવાને માટે આપ્યો. પછી રાજબાઈને સર્વ સંબંધીઓ શ્રીજી મહારાજનાં આગ્રિત થયાં. ને સ્વામિનારાયણ ભગવાન છે એવો નિશ્ચય કરીને ઘેર ગય રાજબાઈએ એવો નિયમ રાખ્યો હતો કે પુરૂષથી રા હાથ છેટે રહેવું તે નિયમ પાળા પોતાના દેહ પર્યંત દાદા ખાચરના દરબારમાં રહ્યાં. એવાં વૈરાગ્યવાન હતાં.



## શ્રી ગઢપુરવાળાં જીવુંબાઈ.

જીવુંબાઈ એલલખાચરનાં દિકરી હતાં એલલખાચરને  
છેડે જીવતાં નહોતાં ને તે જીવ્યાં તેથી તેમનું નામ  
જીવુંબાઈ પાડ્યું અને પુનેમને દીવસે જન્મ તેથી પુનમતીબા  
એવું પણ નામ હતું અને સાથી મોટાં તેથી મોટીબા પણ  
કહેતા. તેમને ગામ કુંડળના અમરાપટગરના દીકરા વેરે  
પરણ્યાવ્યાં અને તે સાસરે ગયાં. પણ પોતે પૂર્વના ભૂક્ત તેથી  
એવો નિશ્ચય કર્યો આ દેહે અષ્ટ પ્રકારે પુરૂષનો ત્યાગ  
રાખી દઢ પ્રણયર્ય રાખીને શ્રીજીની ભક્તિ દરવી તેજ  
મનુષ્ય દેહનું સાર્થક છે. એમ માની સાસરેથી ગઢડે પોતાના  
પીતાને ઘેર આવીને શ્રીજી મહારાજની ભક્તિ કરવા લાગ્યાં  
ને માનસીક સંકટપથી પણ કોઈ દિવસ પતિનો સંગજ ન  
કર્યો તેમનાં સાસુ રાઈબાઈ તથા સસરા અમરાપટગર  
પણ શ્રીજીના અનન્ય ભક્ત હતા.

મોટીબા પોતે શ્રીજી મહારાજ ઘેરથી નીકળી વનમાં  
ફરતા હતા તેદીવસથી પોતાની નીરાવર્ણુદૃષ્ટીથી શ્રીજી  
જ્યાં જ્યાં વીચરે ને જે જે લીલાઓ કરે તેને પ્રત્યક્ષની  
પેઠેજ જેમ પાસે હોય ને દેખે તેમ દેખતાં શ્રીજીએ તેમની  
અનન્ય ભક્તિ જોઈને નિત્ય પુજા કરવા સાડે એક  
લાલજી આપ્યા.

એક વખતે સંધ્યા આરતી સમયમાં દેવની આરતી કરીને નામકીર્તન કરતાં હતાં. તેમનાં બહેન લાડુબાઈ પણ સાથેજ હતાં. તે વખતમાં તેમના પિતાશ્રી એલલ ખાચર આવ્યા ને તરવાર ઉઘાડી કરી પોતાની બંને પુત્રીઓને લય આપવા ચાંડયા અને કહ્યું કે—તમારે ગામના ચોરામાં જે દેવની મુર્તિઓ છે ત્યાં જઈ લક્ષિત કરો પણ મારા દરબારમાં ઠાકોરદારો કરવો નથી અને જો હવેથી તમે બંને જણ લક્ષિત કરશો તો આ તરવાર તમારાં માથાં કાપી નાખીશ તેવો ડારો દીધો તે સાંભળી તે બંને બહેનો બોલ્યાં કે પિતાજી આ દેહ તો પાંચ વરસે ૩ પચાસ વરસે અથવા સો વરસે જરૂર પડવાનો છે તે પડશે પણ કેટલાંએક પુરૂષને અર્થે; રાજ્યને અર્થે, દ્રવ્યને અર્થે દેહ ત્યાગ કરે છે માટે અમારે તો બેઉ તરફથી લાભ દે જો મરીશું તો મગવાનના ધામને પામીશું ને જીવીશું તે સ્વામિનારાયણની લક્ષિત કરીશું એમ કહીને બોલ્યાં કે અ લાલજી તમને કાંઈ પરચો બતાવે તો સાચું કહ્યું માનશો ત્યારે કહ્યું કે હા. એમ કહીને પછી એક ચાંદીનો કટોરો મગાવી તેમાં દૂધ ભરી સાકર નાંખીને મોટીબાને આપીને કહ્યું કે આ દૂધ જો લાલજી પીઈ જાય તો હું માનું પછી તેજ વખતે મોટીબાએ તેજ કટોરો પોતાના હાથમ લઈને લાલજીને ધરાવ્યો કે તેમના પિતા દેખતાંજ તે લાલજી દૂધ પી ગયા તેથી તે પ્રગટ પરચો જોઈને પછ તલવાર એક કોર મુકીને પળે લાગી બોલ્યા કે તમે બંને

કેઈ રાધિકા લક્ષ્મી તુલ્ય દેવીઓ છો ને મારે ઘેર જન્મ લીધો છે તેથી મારાં અહોભાગ્ય માનું છું અને આ તમારા દેવ છે તે પણ સત્ય છે તમે તેમની અનન્ય ભક્તિ કરો છો તેમજ અહોનીશ કરો જેથી હું ઘણો પ્રસન્ન છું

ત્યાર પછી શ્રીજી મહારાજ પોતાની ઈચ્છાથી ગઢપુરમાં દાદા ખાચરને ત્યાં રહ્યા શ્રીજીએ તેમની અનન્ય ભક્તિ જોઈને તેમને નીરંતર પોતાનાં દર્શનાદિકનો વિયોગ ન થાય તેટલા સાડ પોતાનું સ્વરૂપ વાસુદેવ નારાયણ તેની પ્રતિમા જીવુબાના ઓરડામાં સ્થાપન કરી. જેથી તે ઓરડાનું નામ વાસુદેવ નારાયણનું મંદિર કહેવાય છે. પછી શ્રીજી મહારાજે ગઢપુરમાં શ્રી ગોપીનાથજીનું મંદિર કરાવ્યું અને જે વાસુદેવ નારાયણની મૂર્તિ ઓરડામાં હતી તે શ્રી ગોપીનાથજીની જમણી કોરે પધરાવી. અને જ્યારે હરિકૃષ્ણ મહારાજની મૂર્તિ પધરાવી ત્યારે વાસુદેવ નારાયણની મૂર્તિ ધર્મદેવ અને ભક્તિ માતાની પાસે પધરાવી.

અને લાલજી મહારાજની મૂર્તિ હાલમાં શ્રીગોપીનાથજીના મંદિરમાં શ્રી ભક્તિ ધર્મ દેવની આગળ નિરંતર ખીરાજે છે.



### શ્રી ગઢપુરવાળાં લાડુબાઈ

લાડુબાઈ એભલ ખાચરનાં દીકરી જીવુંબાઈથી નાનાં હતાં જેમને લલિતા પણ કહે છે. તે પણ

પૂર્વનાં મુક્ત તેથી શ્રીજીનાં અનન્ય ભક્ત હતાં. તેમણે પોતાના મનથી એવો નિશ્ચય કર્યો હતો કે આ દેહે અષ્ટ પ્રકારે પુરૂષનો ત્યાગ કરીને દૈવ પ્રદાયર્થ રાખી એક શ્રીજી નીજ ઉપાસના ને ભક્તિ કરવી છે પણ સંસાર ભોગવવો નથી. તેમના પિતાએ તેમને પરણ્યાવ્યાં પણ તે પરણેલા પતિનો ત્યાગ કરીને અખંડ પ્રદાયર્થ રાખીને શ્રીજીની એકાંતક ભક્તિ કરતાં હતા. અને શ્રીજીએ રાધાકૃષ્ણ સહિત પોતાની છાપની મૂર્તિ તેમને પુજવાને આપેલી તેનીજ નિરંતર પુજા કરતા હતાં.

એક વખત પુજા કરતાં તેમણે શ્રી રાધિકાજીને કૃષ્ણની ભક્તિ કરતાં દીઠાં તે જોઈ પોને પ્રાર્થના કરી જે હે મહારાજ, જેમ રાધિકાજીની સેવા અંગીકાર કરો છો તેમ મારી પણ સેવા અંગીકાર કરો એવી હઝા રાખું છું. પછી તેમની ભક્તિથી વશ થઈ ગયેલા શ્રીજી મહારાજે તેમજ કથું તેથી તે પ્રતિમાની પોતે સેવા કરતાં અને કેસર, ચંદન, તુલસી, પુષ્પના હાર આદિ જે જે અર્પણ કરે તેને શ્રીજી પ્રત્યક્ષ અંગીકાર કરતા અને નાના પ્રકારનાં ભોજનને પણ પ્રત્યક્ષ જમતા હતા.

એક વખત કરીયાણા ગામથી પોતાની વહેલ જોડાવીને લાડુ બાઈ શ્રીગઢે આવતાં હતાં; માર્ગમાં તેમણે અખંડાનંદ સ્વામીને જોયા તેમને લોહીખંડ પેટએસણું થઈ ગયું હતું. તે જોઈ

પોતાના માણસ પાસે સ્વામીને કહેવરાવ્યું કે તમે આ વહેલમાં બેસો અને હું ગઢડા સુધી ચાલીને આવીશ. એમ કહીને સ્વામીને વહેલમાં બેસાડયા. અતે પોતાની પાસે બહુજ કીંમતવાળી કીનખાખની રજાઈઓ હતી તે સ્વામીને પાથરી આપી તેવી રીતે ચાકરી કરાવીને સ્વામીને ગઢડે પહોચાડયા તે બેઠું શ્રીજીએ કહ્યું કે આવી ભારે કીંમતની રજાઈઓ ખગાડી તે કરતાં જુની પાથરી હોતતો ઠીક ત્યારે લાડુબાઈ બોલ્યાં કે મહારાજ, તમારે પ્રતાપે તેવી રજાઈઓ તો ઘણી મળશે પણ તમારા સ્વરૂપમાં અખંડ વૃત્તિ રાખનાર, પ્રત્યક્ષના ઉપાસક આવા મહા સુક્ત સાધુ ક્યાંથી મળે ? એવું સાંભળી શ્રીજી મહારાજ ઘણું પ્રસન્ન થયા, અને કહ્યું કે તમારી ભક્તિ અને દ્રઢતાને ધન્ય છે તમારી આવી ભક્તિ બેઠને હું અખંડ શ્રી ગોપીનાથજીમાં નિવાસ કરીને રહ્યો છું. એવી રીતે લાડુબાઈ પોતાનું તન, મન અને ધન શ્રીજીને અર્પણ કરી અનન્ય ભક્તિ કરતાં.

### જેતપુરવાળાં મોટાં રામબાઈ

ગામ જેતપુરનાં મોટા રામબાઈ જ્ઞાતે પ્રાક્ષણ હતાં તે પરોક્ષ ભક્તિ કરતાં ને આ કિર્તન બોલતાં જે “તેડી જાઓ તો અમારાં મન ઠરે” તે બોલતાં ત્યારે ભગવાન પોતે આકાશવાણી દ્વારે હોંકારો આપતા. તેવામાં ગામ પીઠ-વડીના હરિભક્ત પ્રાક્ષણ શીવરામ જે તેમના સગા હતા તે

તેમને ઘેર મેમાન થયા. તે બાઇ નિત્યની પેઠે કિર્તન બોલ્યાં ને હોંકારો દીધો. તે સાંભળી શીવરામ બોલ્યા ને આ તો સ્વામિનારાયણ ભગવાન ગઢડામાં દાદા ખાચરના દરબારમાં બીરાજે છે તેમનો શબ્દ છે, ત્યારે તે બાઇએ કહ્યું કે મને તેમનાં દર્શન કરાવો. પછી તે બંને જણુ ગઢડે આવ્યાં શ્રીજી મહારાજનાં દર્શન કરીને રામબાઇએ નિશ્ચય કર્યો કે મને જે હોંકારો આપે છે તેજ આ ભગવાન છે તેથી તે સત્સંગી થયાં. પછી પોતાને ઘેર આવ્યાં ત્યારે તેમના પતિ વિગેરે સંબંધીઓ સત્સંગી બાણીને તે બાઇને ઘણું દુઃખ દેવા લાગ્યાં, વળી તે બાઇ જ્યારે સુએ ત્યારે તેમનો પતિ ખાટલાનો પાયો બાઇની છાતી ઉપર મુકીને સુએ. તેવું દુઃખ ઘણા દિવસ આપ્યું પણ તે બાઇએ સત્સંગ મુક્યો નહિ પછી એક દિવસ તે બાઇએ શ્રીજીની પ્રાર્થના કરી જે હે મહારાજ તમે ઘણા જનની સંકટમાં સહાય કરાઓ તો આ સમે માફ સંકટ કેમ કાપતા નથી. પછી શ્રીજીની ઇચ્છાથી એક પાર્ષદ આવ્યો ને તેણે કહ્યું કે તમે મારી કેડે ચાલો. તેમ કહેવાથી તે બાઇ નદીને કાંઠે પોતાનું ઘર હતું ત્યાંથી નદીમાં થઇને ચાલ્યાં તે જંતપુરના સીમાડા પુધી આવ્યાં તેટલામાં એક વહેલ દીઠી. તેમાં બેશીન તે પાર્ષદ સહિત ગઢડે આવ્યાં. શ્રીજીએ તેમને મોટીબા, લાડુબા, બાદિ સર્વ જાઇઓ લેળું રહેવાની આજ્ઞા આપી તેથી તે યાં રહ્યાં.

પછી કેટલેક દીવસે તે બાઇનો પતિ તથા બીજા સંબંધીઓ ગઢડે આવ્યાં અને શ્રીજીને કહ્યું જે મહારાજના રામબાઇને ઘેર આવવાની આજ્ઞા આપો. ત્યારે શ્રીજીએ કહ્યું કે તે તો મહાયોગી છે ને અષ્ટ પ્રકારનું બ્રહ્મચર્ય પાળે છે, અને તેની ભક્તિ તો જેવી મીરાંબાઇની હતી તેવીજ છે. તેથી તેને તેના નિયમ પાળી લગવાનનું લજન સ્મરણ કરવા દો તો સારૂ તોપણ તે સંબંધીઓએ ઘણોજ આગ્રહ કર્યો. ત્યારે શ્રીજીએ રામબાઇને કહ્યું કે “તમારા સંબંધી સાથે તમે જાઓ.” તેવું સાંભળી પોતે જવામાં ખુશી ન હોવા છતાં પોતાના મૃદુ દેવની આજ્ઞા થઈ તે સ્વીકારી પોતે મહારાજને પગે લાગીને તે સંબંધીઓ ભેળાં ચાલ્યાં. ઘેલા નદીને સામે કાંઠે ગયાં તેટલામાં તે બાઇએ જણ્યુંજે આ લોકો મને મારા નિયમ પાળવા દેશે નહિ તેમ લગવાનની ભક્તિ પણ કરવા દેશે નહિ તેથી પોતે સમાધી કરી ન પંચભૂતના દેહનો ત્યાગ કરીને અક્ષરધામમાં ગયાં એટલે તેના સંબંધીઓએ ગામમાં પાછા આવીને શ્રીજીને ખબર આપીજે રામબાઇએ તો દેહનો ત્યાગ કર્યો. તે સાંભળી શ્રીજી બોલ્યા જે તમારે તેમના દેહનો ખપ હતો તેથી તે દેહ તમે રાખો ને અમારે તેમના જીવનો ખપ હતો તેથી તે જીવને મારા ધામમાં મોકલ્યો.

## શ્રી ગઢપુરવાળા દાદાખાચર.

દાદાખાચર પોતાનું તન મન અને ધન શ્રીજીને અર્પણ કરી નિરંતર દાસભાવે વર્તતા હતા. તેમની પરિક્ષા જોવા માટે શ્રીજીએ એક દિવસ કહ્યું કે તમે તમારો ગરાસ તમારી બહેનોને લાખી આપો ત્યારે કહ્યું કે ઠીક મહારાજ એમ કહી પોતાની બહેનો જીવુબાઈ તથા લાડુબાઈને સર્વ ગરાસ લાખી આપ્યો. પછી શ્રીજીએ દાદા ખાચરને કહ્યું કે તમે તમારું ગુજરાન કેમ કરીને ચલાવશો ત્યારે દાદા ખાચરે કહ્યું કે હું કારીયાણીમાં વસતા ખાચરને ત્યાં જઈને માડું ગુજરાન કરીશ ત્યારે મહારાજે કહ્યું જે ભલે તેમ કરો. તેથી દાદા ખાચર કારીયાણી જવ નીકળ્યા. તે રાધા વાવ્ય સુધી પહોંચ્યા ત્યારે શ્રીજીએ જીવુબાઈ તથા લાડુબાઈને બોલાવીને રહ્યું કે તમારા રાજ્યનું સરકારી કામ કોણ કરશે । માટે તમે દાદા ખાચરને બોલાવો ત્યારે તે બંને બહેનોએ કહ્યું કે જેમ તમારી મરજી હોય તેમ કરો પછી શ્રીજીએ પાર્ષદ મોકલીને દાદા ખાચરને પાછા બોલાવ્યા અને કહ્યું કે તમારી બંને બહેનો તો ત્યાગી છે માટે સરકારી કામકાજ સારૂ ભાવનગર કોણ જશે ! તેથી તમે સમસ્ત ગરાસ સંભાળો ત્યારે કહ્યું કે હા મહારાજ, તેમ કરીશ. એવી રીતે શ્રીજીની જીભ વળે તેમજ પોતે વિશ્વાસ રાખીને વર્તતા.



એક સમયે ગઢડે મહારાજ ઘેરે નહાવા જતા હતા. ને નદીને કાંઠે એક વૈરાગી તીર્થવાસી રસોઈ કરતો હતો. તે દેવતા સળગાવે ને વરસાદના છાંટા પડે એટલે બોલાર્થ બાય, તે બોઈને મહારાજ જીવા ખાયર પ્રત્યે બોલ્યા જે તીર્થવાસી બહુ દુઃખી થાય છે તેને ઊતરવા એક જગ્યા કરાવો. ત્યારે જીવા ખાયર બોલ્યા જે એવા તો ઘણાય આથડે છે. પછી નહાઈને પાછા દરબારમાં આવીને સભામાં વિરાજમાન થયા. પછી દાદા ખાયર પ્રત્યે એમ બોલ્યા જે તીર્થવાસી દુઃખી થાય છે તેને રસોઈ કરવા સાડ એક જગ્યા કરાવો ત્યારે દાદા ખાયર બોલ્યા જે અમારે રહેવાનું ઘર મોટું છે તે તીર્થવાસીને રસોઈ કરવા આપો. મહારાજે કહ્યું જે તમે ક્યાં રહેશો? ત્યારે દાદા ખાયર એમ બોલ્યા જે હું સાધુની જગ્યામાં રહીશ ને અમારાં ઘરનાં બાઈયું લેજે રહેશે. તે સાંભળીને જીવા ખાયર પ્રત્યે મહારાજ બોલ્યા જે તમે કેવો ઉત્તર દીધો ને દાદાખાયરે કેવો ઉત્તર દીધો અમે એટલા સાડ એને ઘેર રહીએ છીએ.

એક સમયે ગઢડામાં રામપ્રતાપ ભાઈનો ઉતારો ગંગા-જળીયા કુવા પાસે હતો ત્યાં ઉતરાણુને દીવસે કોઈક પ્રાદ્મણે આવીને સંકાંત પર્વણી એમ કહ્યું એટલે દીદી બોલ્યાં જે ભાઈ, અમે તો પરદેશી છીએ તે શું આપીએ. તે મહારાજે અક્ષર ગોરડીમાં સાંભળ્યું. પછી મહારાજ દાદા ખાયર

પાસે જઈને બોલ્યા જે હજાર રૂપીઆ લાવો દાદા ખાર તરતજ પટારામાંથી હજાર રૂપીઆ કાઢીને મહારાજ આપ્યા. પછી મહારાજે દાદા ખાચર પાસે ઉપડાવીને દીર્ઘ કહે લ્યો આ રૂપીયા અને દાન પુન્યમાં આપો. ૫ દાદા ખાચરના મનમાં એમ ન થયું જે દાન પુન્યને અં સો જસો રૂપીઆ હોય પણ આટલા શું કરશે એ નિઃસંશય ભક્તને ભગવાન આધિન થઈ જાય છે.

એક વખતે દાદા ખાચર હજમત કરાવવા બેઠા હતા. અડધી થયેલી અને અડધી બાકી હતી ને કોઈએ આવી કહ્યું કે શ્રીજી મહારાજ બોલાવે છે તે સાંભળી તેમજ તેમજ અડધી હજમત બાકી રાખીને માથે લુગડું વીંટ શ્રીજી પાસે જઈને ઉભા ને કહ્યું કે હે મહારાજ શી આ છે? ત્યારે શ્રીજીએ કહ્યું કે ક્યાં હતા ત્યારે બોલ્યા હજમત કરાવતો હતો. ત્યારે શ્રીજીએ કહ્યું કે અધુરું મુક કેમ આવ્યા? પુરું કરાવવું હતું. ત્યારે તેમણે કહ્યું કે તો હવે પણ થાશે પણ આપની આજ્ઞા મુખ્ય માનવી. તેમાં વિલંબ ન થવો જોઈએ. એવી રીતે તેમનું બધું નિમા પણ જોઈને તેમની ભક્તિને વશ થઈ શ્રીજી પોતે પોત ઘર માનીને નિરંતર ગઢડામાં રહેતા.



## કારીયાણીના માંચા ખાચર

શ્રીજી મહારાજે ગ. મધ્ય. પ્રકરણના ૩૮ મ વચનામૃતમાં કહ્યું છે કે સાચા ભગવાનના ભક્ત હોય તે ઘણા હોય નહિ. યથાર્થ ભગવાનના ભક્તતો કારીયાણી ગામમાં માંચા ભક્ત હતા. તે સત્સંગ થયા મોર માગીના પંથમાં હતા તોપણ નિષ્કામી વર્તમાનમાં ફેર પડ્યો નહિ અને પોતે બાળ બ્રહ્મચારી રહ્યા. અને કોઈક કીમીઆવાળો પોતાને ઘેર આવીને ઉતર્યો હતો તેણે ત્રાંબામાંથી રૂપું કરી દેખાડ્યું. અને પછી એ ભક્તને કહ્યું જે તમે સદાવ્રતિ છો માટે તમને આ બુટ્ટી બતાવીને રૂપું કરતાં શીખવું. પછી એ ભક્તે લાકડી લઈને તેને ગામ બહાર કાઢી મુક્યો અને તેને એમ કહ્યું જે અમારે તો ભગવાન વિના ખીજ પદાર્થની ઇચ્છા નથી. પછી એ ભક્તને સત્સંગ થયો ત્યારે ભગવાનના એકાંતિક ભક્ત થયા. આ પ્રમાણે માંચા ખાચર પૂર્વના મુક્ત હતા. અને શ્રીજી ખધાર્યા તે પહેલાંથીજ રામાનંદ સ્વામીના સત્સંગી હતા. ને સ્વામીએ દેહ ત્યાગ કર્યા પછી શ્રીજી મહારાજનાં અલૌકિક ઐશ્વર્ય જોઈને તેમના સ્વરૂપનો દ્રઢ નિશ્ચય કરીને શ્રીજીના અનન્ય ભક્ત થયા તેમજ એભલ ખાચર તથા તેમના પુત્ર દાદા ખાચર અને પુત્રીઓ મોટીબા વિગેરેને પણ પોતાની પેઠેજ શ્રીજીના સ્વરૂપની નિષ્ઠા કરાવી.

એક સમયે માંચા ખાચરે પોતાના ગામની સ્ત્રીમમાં  
 ખસો વીંધાનું ખેતર કે જેમાં ખાર કાશીયો કુવો છે તે ખેતરમાં  
 કપાસ વાવ્યો હતો. કપાસ પાકીને વીણવાની તૈયારી થઈ  
 તેવામાં પોતાના ગુરૂ રામાનંદ સ્વામીનો પત્ર લોજ ગામથી  
 આવ્યો તેમાં લખેલું જે તમે આ પત્ર વાંચીને તુરત અહીં  
 આવજો. પત્ર વાંચી માંચા ખાચરે પોતાના ભત્રિજાને  
 બોલાવીને કહ્યું જે મારા ગુરૂનો પત્ર આવ્યો છે તેથી મારે  
 જરૂર લોજ જવું પડશે. ત્યારે ભત્રિજાએ કહ્યું કે, બાપુ  
 જાઓ, તમે જાઓ તેની ના નથી, પણ આ ખસો વીંધાનો  
 કપાસ તૈયાર થયો છે તેને ઠેકાણે કરીને જાઓ તો ઠીક.  
 પછી માંચા ખાચરે તો ખાર ગામના ભરવાડોને બોલાવીને  
 રજા આપી કે આ કપાસમાં ગાયો મુકો. તેમ કહેવાથી તે  
 ભરવાડોએ ગાયો મૂકીને ખસો વીંધાનો કપાસ ભેલાવી દીધો.  
 પછી લોજ ગામમાં રામાનંદ સ્વામી પાસે ગયા. આ પ્રમાણે  
 પોતાના ઇષ્ટની આજ્ઞા પાળવામાં તત્પર હતા.

એક વખત શ્રીજી મહારાજ ભુજનગરમાં દીવાન સુંદરજી  
 ભાઈને ઘેર વિરાજમાન હતા. ત્યારે સુંદરજીભાઈ બોલ્યા કે હે  
 મહારાજ તમે ગરીબ ગરીબને ત્યાગી કરો છો. પણ કોઈ  
 તાલેવાનને કરતા નથી. તે સાંભળીને શ્રીજી મહારાજે પોતે  
 મનમાં એમ જણ્યું જે ગરીબ ભૂખે મરતાં સાધુ થાય છે  
 પણ અમારા જેવા કેાઈ શ્રીમતો સાધુ થાયજ નહિં એવો

સુંદરજીનો હેતુ છે. તેથી તેનું અભિમાન ઉતારવા અને પોતાનું સર્વોપરિ ઐશ્વર્ય દેખાડવા માટે જ્યાં જ્યાં પોતાના સારા શ્રીમંત, આબરૂદાર સત્સંગીઓ અને ગામ ઘણી ગરાશીઆ તથા પટેલો હતા તેમનાં નામ લખી શ્રાવણે પત્રો લખાવ્યા તેમાં આજ્ઞા કરી જે આ પત્ર વાંચી જેનાં જેનાં નામ લખ્યાં છે તે સર્વેએ તુરત સંસાર ત્યાગ કરી ભગવાં વસ્ત્ર પહેરી કાશીની યાત્રા કરીને અહિં ભુજનગર આવવું. માંચા ખાચર ઉપર પણ આવો પત્ર મોકલેલો તે તેમને પોતે જ્યાંબાર કોશીયો કુવો ગળાવતા હતા ત્યાં આવીને માણસે આપ્યો તે પત્ર વાંચીને કુંભારને ઘેરથી ગેરૂ મંગાવીને ભુગડાં ભગવાં કર્યાં. પછી ભગવાં વસ્ત્ર પહેરી મહારાજે પત્રમાં અન્યુતાનંદ એવું તેમનું નામ લખ્યું હતું તે નામ ધારણ કરીને કાશીને માર્ગે ચાલી નીકળ્યા. તે ગુજરાતમાં જેતલપુર ગામ ગયા ત્યાં મોટા સાધુ ભાઈ રામદાસજી હતા તે લેજા સર્વે નવા પરમહંસ મળ્યા. તેમને જોઈ ભાઈ રામદાસજીએ પુછ્યું કે આ તમે શું કર્યું ! ત્યારે તેમણે મહારાજનો પત્ર બતાવ્યો અને બોલ્યા જે શ્રીજીની આવી આજ્ઞા થયેલી છે. ત્યારે ભાઈ રામદાસજીએ કહ્યું કે કાશીની યાત્રા તમારાથી થઈ શકશે નહિ. માટે મારી સાથે ચાલો આપણે ભુજનગર જઈએ તેમ કહેવાથી તે સર્વે ભુજ ગયા અને ત્યાં મહારાજશ્રીને મળ્યા. પછી શ્રીજીએ સુંદરજીભાઈને કહ્યું જે આ સર્વે નવા

પરમહંસની મંડળી આવી તેને પુછો કે તમે ગરીબ છો કે તાલેવર છો તેથી તેમણે સવે ને પુછ્યું એટલે શ્રીજીની આજ્ઞાથી તે સર્વે સંતોએ પોતાનું વૃતાંત કહી સંભળાવ્યું તે સાંભળી સુંદરજીભાઈ બોલ્યા કે હે મહારાજ તમે તો સમર્થ છો તે જેમ ધારો તેમ કરો પણ મારી જે અણસમજણ હતી તે તમે ટાળી ત્યારે શ્રીજી બોલ્યા કે એક વખત તમને પણ આવી દીક્ષા આપવી છે. ત્યારે સુંદરજીભાઈ બોલ્યા કે હે મહારાજ, હું તો આપનો દાસ છું માટે આપની જેમ આજ્ઞા થશે તેમ વર્તીશ, તે સાંભળીને શ્રીજી પ્રસન્ન થયા. એવી રીતે માંચા ખાયર શ્રીજીની આજ્ઞા અનુસારે વર્તતા હતા.



### મૂળજી (મુકુંદાનંદ) બ્રહ્મચારી.

ઝાઝાવાડમાં મચ્છીયાર ગામમાં મૂળજી નામે ઔદીચ સહસ્ર બ્રાહ્મણ હતા તે રામાનંદ સ્વામીના શિષ્ય થયા હતા. રામાનંદ સ્વામીએ તેમને બ્રહ્મચારીની દીક્ષા આપી ત્યારે મુકુંદાનંદ નામ પાડ્યું તોપણ ઘણે ભાગે તેમને મૂળજી બ્રહ્મચારી કહેતા. તે દૈવ બ્રહ્મચર્ય, વૈરાગ્ય, આત્મનિષ્ઠા અને શ્રીજીને વિષે અનન્ય નિષ્ઠા આદિક ગુણવાળા હતા. તેમની વચનામૃતમાં શ્રીજીએ વારંવાર પ્રશંસા કરેલી છે. ગ. પ્ર. ૭૩મા વચનામૃતમાં શ્રીજીએ કહ્યું છે કે જેવા ઇન્દ્રમાં ગુણ

હોય તેવા ગુણુ પ્રદક્ષ્યારીમાં તો છે. વળી. ગ. મ. ૩૩માં કહ્યું છે કે આ મૂળજી પ્રદક્ષ્યારી છે તે અતિશે દૃઢ નિષ્કામી છે તો અમને એની કરેલી સેવા અતિશે ગમે છે. તેમજ ગ. મ. ૪૭માં પણ કહ્યું છે જે અમારી ચાકરી મૂલજી પ્રદક્ષ્યારી મહાત્મ જાણીને કરે છે તથા ગ. મ. ૫૨માં કહ્યું છે જે મુકુંદ પ્રદક્ષ્યારી તથા રતનજી એ જે મુંઝાતા નથી આ પ્રમાણે તે શ્રીજીના કૃપા પાત્ર મુખ્ય સદ્ગુરુ હતા.

એક વખત શ્રીજી મહારાજ અને મુકુંદ પ્રદક્ષ્યારી બંને કચ્છ દેશમાં જતા હતા. માર્ગમાં ચાલતાં શ્રીજીએ પ્રદક્ષ્યારીને કહ્યું કે તમને માર ખવરાવું તો કેમ ? ત્યારે પ્રદક્ષ્યારી કહે માર શા માટે ખવરાવો. લાડુ ખવરાવો. તેવામાં ભરવાડની સ્ત્રીઓ નીકળી. ત્યારે શ્રીજીએ અડધું ધોતીયું માથે ઓઢી લઈ માતાજીનો ભાવ દેખાડ્યો. પછી તે સ્ત્રીઓ બોલી કે હે માતાજી, અમારા નેહમાં આવો તો. તમને જમાડી રમાડી રાજી કરીશું. ત્યારે શ્રીજી બોલ્યા કે આ બાવો મને છોડતો નથી માટે જો તમે આ બાવાથી મને છોડાવો તો હું નેહમાં આવું. તે સ્ત્રીઓએ જઈને પોતાના પતિ ભરવાડોને આ વાત કરી અને કહ્યું કે તમે પાંચ દસ જણ લાકડીઓ લઈને જાઓ ને તે બાવાને મારીને માતાજીને છોડાવીને આપણા નેહમાં લાવો. આમ કહેવાથી ભરવાડો લાકડીઓ લઈને આવ્યા. તેમને જોઈ પ્રદક્ષ્યારી

બોલ્યા કે હે મહારાજ, મારવો હોય તો તમેજ મારો પણ ભરવાડો પાસે શા માટે હાડકાં લંગાવો છો. તે સાંભળી શ્રીજીએ શ્રીકૃષ્ણ રૂપે ભરવાડોને દર્શન દીધું. તેથી ભરવાડો પગે લાગીને પોતાના નેહમાં ચાલ્યા ગયા.

એક સમયે શ્રીજી મહારાજ તથા મુકુંદ પ્રજ્ઞચારી કચ્છ દેશમાં જતા હતા. માર્ગમાં ચોર મળ્યા. તેમણે પ્રજ્ઞચારીનાં સર્વે લુગડાં ખંખેરી લેયાં. ઝોળી પણ જોઈ પરંતુ કાંઈ નીકળ્યું નહિ તેથી ચોર નિરાશ થઈને ચાલ્યા. ત્યારે શ્રીજી બોલ્યા કે તે તો કપટી છે તેથી તેમના જોડામાં દ્રવ્ય હશે. માટે જોડા તપાસો. ત્યારે ચોરોએ જોડા તપાસ્યા તેમાંથી અડધો રૂપીઓ નીકળ્યો તે લઈને ચોર બોલ્યા કે આ મહારાજ કહે છે તે સત્ય છે. અને આ તો કપટી છે. એમ કહી ચોર ચાલ્યા ગયા. થોડે દૂર ગયા પછી શ્રીજી મહારાજે પ્રજ્ઞચારીને કહ્યું કે મને બુખ લાગી છે માટે કાંઈ જમવાનું આપો. ત્યારે પ્રજ્ઞચારી બોલ્યા કે મેં જે અડધો રૂપીઓ રાખ્યો હતો તે કાંઈ મારા સાડે રાખ્યો નહોતો. તમારેજ માટે રાખ્યો હતો પણ તે વખતે તમે સત્યવાદી થયા અને દાનેશ્વરી થયા. હવે મારી પાસે કાંઈ નથી. આગળ ચાલતાં એક ગામ આવ્યું ત્યાંના એક ભાવીક ભકત હાથ જોડીને કહ્યું કે હે મહારાજ મારે ઘેર પધારો અને રસોઈ કરી જમીને જવું હોય તો જજો. તેથી તેને ઘેર જઈ રસોઈ



કરી જમીને તે હરિભક્તને રાજ કરી ત્યાંથી ચાલ્યા તે શ્રી ભુજનગર ગયા.

એવી રીતે બ્રહ્મચારીને શ્રીજીનો અપૂર્વ મહિમા હતો કે જેથી શ્રીજી ગમે તેવાં મનુષ્ય ચરિત્ર કરે પણ પોતાને સદા દિવ્ય ભાવજ જણાય.

એક સમયે શ્રી ગઢડામાં શ્રીજી મહારાજે એવું પ્રકરણ કર્યું કે સભામાં જેને જે.હું આવે તેને દસ સોપારીનો એક બેરખો મારે. તેવામાં એક દિવસ મહારાજ દરબારમાં ક્ષીંમતરૂ નીચે બીરાજમાન હતા. તે સમયમાં સુરાખાચરને જોઈ આંખું ત્યારે મહારાજે બેરખો માર્યો તેમણે હાડીને પગે લાગીને બેરખો મહારાજ પાસે મૂક્યો. પછી બ્રહ્માનંદ સ્વામીને જોઈ આંખું ત્યારે મહારાજે બેરખો માર્યો તેમણે કડીને બેરખો મહારાજ પાસે મૂક્યો અને પગે લાગીને બોલ્યા જે હું મહારાજ, હું ઉંઘતો નહોતો, હું તો કીર્તનની કડી ગોઠવતો હતો. ત્યારે શ્રીજીએ કહ્યું જે તે કીર્તન બે.કો. ત્યારે તેજ વખતે “તારો ચડક રંગીકો છેડકો અક્ષમેકારે, કાંઈ નવલ કસુંબી પાઘ રગના રેકારે”. આ કીર્તન બોલતા ગયા અને સભામાં સર્વે બોલતા ગયા. એવી રીતે ચાર પદો બોલ્યા. તે સાંભળીને શ્રીજી રાજ થયા. તેવામાં મુકુંદાનંદ (મૂળજી) બ્રહ્મચારીને નીંદ્રા આવી અને સર્વ સાંભળે તેમ નસકોરાં બોલવા માંડ્યાં. તે સાંભળી બ્રહ્માનંદસ્વામી તથા સુરાખાચર

એ ઉ સંપીને બોલ્યા કે હે મહારાજ, બીજાને ઝોલું આવ છે ત્યારે બેરખો મારો છો અને આ પ્રજાચારી પાડી ગાંગરે તમ નસ્કેરાં બોલાવે છે તોપણ તેને જગાડતા નથી એવો તમારે પક્ષપાત ઘટે નહિ. ત્યારે શ્રીજી બોલ્યા કે તે ઉંઘતા નથી તે તો નિરંતર મારી સેવામાં રહે છે. તમને ન મનાય તો તમન જગાડો. તથી સુરા ખાચરે તમને જગાડ્યા. એટલે પ્રજાચારી જાગીને તુરત ઉભા થઈ શ્રીજી મહારાજને ગાઢલે સહિત ઉપાડીને દોડ્યા. ત્યારે બધાએ પૂછ્યું કે પ્રજાચારી, આ શું કરો છો ? ત્યારે પ્રજાચારી કહે કે મેં જાણ્યું જે મુકામમાં લાય થઈ તેથી મહારાજને બીજે ઘેર લઈ જાઉં. તે સાંભળી શ્રીજી બોલ્યા કે જુઓ, પ્રજાચારી ત્રણે અવસ્થામાં મારી સેવામાંજ છે. એવી રીતે મૂજજી પ્રજાચારી શ્રીજીની સેવામાં અહોનીશ વર્તતા હતા.

એક સમયે ગઢડામાં મૂજજી પ્રજાચારી પોતાને પહેરવાના જોડાને તેલ ચોપડતા હતા. તેવામાં એક પ્રેમી હરિજન આવ્યો તેણે અતિ આગ્રહ કરી હઠથી પ્રજાચારી પાસેથી જોડા લઈ લીધા અને પોતે ચોપડવા મંડ્યો તેવામાં શ્રીજી પધાર્યા અને તે હરિજનને પૂછ્યું કે આ કેના જોડા ચોપડો છો ? ત્યારે તેણે કહ્યું જે મૂજજી પ્રજાચારીના છે. પછી શ્રીજીએ પ્રજાચારીને આજ્ઞા કરી જે હવેથી તમે મારી સેવામાં આવશો નહિ, ધી ગોળ ખાશો નહિ અને જોડા પણ પહેરશો નહિ.

પગ મહારાજ વડતાલ પધાર્યા અને મૂળજી  
 પ્રદ્યારી ગઢડામાં રહ્યા. કેટલેક દીવસે લક્ષ્મીબાગ માંહેનો  
 ડભાણીયો આંખો જેનાં ફગ શ્રીજીને ઘણાંજ પ્રીય હતાં. તે  
 પાકવાધી તેની કેરીઓ વેડી લીધી અને સર્વએ વિચાર  
 કર્યો કે આ કેરીઓ શ્રીજીને આપવા મૂળજી પ્રદ્યારી  
 ભય તો ઠીક. મૂળજી પ્રદ્યારીએ જવાની હા પાડી પછી  
 માથે કેરીનો ટોપલો લઈને ઉઘાડે પગે ચાલતા પ્રદ્યારી  
 ડભાણુ આવ્યા, ત્યાં શ્રીજી વિષ્ણુદાસ પટેલને ત્યાં થાળ  
 જમતા હતા. પ્રદ્યારીએ કેરીનો ટોપલો શ્રીજીની પાસે  
 મૂક્યો ને પગે લાગ્યા પણ શ્રીજીએ પ્રદ્યારીને બોલાવ્યા  
 નહિ તેમજ કંઈ વાત પણ પૂછી નહિ. તેથી પ્રદ્યારી  
 વડતાલ ગયા ને વાસણ સુતારને ત્યાં ઉતર્યા. સુતારના  
 ઘરનાંએ પાકું સીધું આપ્યું પણ પ્રદ્યારીએ તો ઘોટનો  
 ભાખરો કરી ખાઈ લીધું ને ઘી ગોળ પાછું આપ્યું ત્યારે  
 ડોશી કહે ઘી ગોળ કેમ ન ખાધું ? ત્યારે પ્રદ્યારી કહે  
 ઘી ગોળ ખાવાની અને જોડા પહેરવાની મહારાજે ના પાડી  
 છે. અને ગઢડેથી કેરીનો ટોપલો લઈ ઉઘાડે પગે ડભાણુ  
 આવીને મહારાજ પાસે મૂક્યો તો પણ મને બોલાવ્યો  
 નહિ ને મારા સામું પણ જોયું નહિ. પછી ડોશી મહારાજને  
 દર્શને ડભાણુ ગયાં. પ્રદ્યારી પણ બીજે દીવસે ડભાણુ  
 ગયા. ત્યાં ડોશીએ મહારાજને પૂછ્યું કે પ્રદ્યારી

ચારીનો શો વાંક છે તે જોડા : પહેરવાની ને ઘી ગોળ ખાવાની ના પાડી છે. ને આવા તડકામાં ઉઘાડે પજે ગઢડેથી ફેરીનો ટોપલો લાવ્યા તો પણ ખોલાવ્યા નહિ એવો શું વાંક છે ? ત્યારે મહારાજ કહે બલ્લે આવે અમે ક્યાં ના પાડીએ છીએ પછી બ્રહ્મચારી મહારાજ પાસે ગયા અને ફેરી ઘોળીને પાસે મૂકીને ખોલ્યા જે કહો તો રસ કહાડી જમાડું. ત્યારે મહારાજ કહે અમે ક્યાં ના પાડીએ છીએ. પછી રસ કાઢી મહારાજને જમાડયા એટલે મહારાજ રાજ થયા. પછી હંમેશની પેઠે સેવા કરવા માંડી પણ વગર વાંકે અપમાન કરી કાઢી મૂક્યા તોપણ મહારાજને મૂક્યા નહિ, અવગુણ લીધો નહિ, અને આજ્ઞા લોપી નહિ.

એક વખત હિંદુસ્તાનથી (અયોધ્યાથી) સર્વ ધર્મકુળ ગઢડે આવ્યું તે વખતમાં ધર્મકુળને ગુજરાતી ભાષા ખોલતાં આવડે નહિ તેમ સમજે પણ નહિ. તેથી મૂળજી બ્રહ્મચારી ઘણો વખત ધર્મકુળની પાસેને પાસેજ રહે. એક દીવસ શ્રીજીને તરશ લાગી તેથી બ્રહ્મચારીને ખોલાવ્યા. ત્યારે બ્રહ્મચારી એક કોર સીતારામજીને તેડીને અને એક ખલે બદ્રીનાથજીને ખેસાડીને પાણીનો લોટો લઈ શ્રીજીને જળ પાવા આવ્યા. જળ પાઈને પાછા ચાલ્યા ત્યારે સુક્તાનંદ સ્વામી ખોલ્યા કે “બ્રહ્મચારી, તમે ધર્મકુળમાં ને ધર્મકુળમાં બેશી રહોછો અને મહારાજશ્રીની ખબર રાખતા નથી. જળ

ટાણે જળ નહિ તે ઠીક ન કહેવાય,” તે સાંભળી પ્રહારચારી બોલ્યા કે “ મહારાજની સેવા તો સૌ કરશે, પણ આ બીચારાં પરદેશી ને ગરીબ શ્રીજીને માટે પોતાનાં ઘર, નાત, જાતનો ત્યાગ કરી અહીંયાં પરદેશમાં આવ્યાં ત્યારે હું તેમની ખબર ન લઉંતો તેમની ખબર કોણ લે. તે તો લીલા ઝાડ તળે પણ ભુખ્યાં તરસ્યાં બેસી રહે તેવાં છે. તે સાંભળી શ્રીજી મહારાજ પ્રહારચારી ઉપર ઘણુંજ પ્રસન્ન થયા ને બોલ્યા કે આ પ્રહારચારીને ધર્મકુળનો જેવો પક્ષ ને સ્નેહ છે તેવોજ પક્ષ ને સ્નેહ મારાં આશ્રિત સર્વેને રાખવો. એમ સર્વને આજ્ઞા કરી.

### ભૂજવાળાં લાધીબાઈ

લાધીબાઈ ઘણુંજ ધર્મનિષ્ઠ અને શ્રીજીનાં અનન્ય ઉપાસક હતાં. તે તથા તેમનાં માતાપિતા રામાનંદ સ્વામીનાં આશ્રિત હતાં. રામાનંદ સ્વામીએ તેમને શ્રીજીનો નિશ્ચય કરાવ્યો હતો. લાધીબાઈનો પતિ સત્સંગનો દ્રેષી હતો તેથી લાધીબાઈને સત્સંગ મૂકાવવા માટે ઘણુંજ દુઃખ દીધું તાપણ લાધીબાઈએ સત્સંગ મૂક્યો નહિ વળી તેમનો પતિ સુવે ત્યારે લાધીબાઈની છાતી ઉપર ખાટલાનો પાયો મૂકીને સુવે એવી રીતે ઘણુંજ દુઃખ દીધું ત્યારે લાધીબાઈ પતિનો ત્યાગ કરી પોતાના પિતાને ઘેર ગયાં. તેમના પિતાએ તેમને રહેવા માટે એક જુદી ઓરડી કરાવી આપી. ત પોતાનો

ધર્મ નિયમ પાળી અષ્ટ પ્રકારનું પ્રલયચર્ય રાખી શ્રીજીના દૃઢ લક્ષિત કરતાં અને તે ઓરડીમાં રહેતાં. શ્રીજી મહારાજ તેમની લક્ષિતથી પ્રસન્ન થઇને ઘણીવાર તે ઓરડીએ જઇને સભા કરતા. તેમનાં માતા પિતા આદિક સર્વે પોતાનું ધનભાગ્ય માનતાં. લાઘીબાઇની ઓરડી ભૂજમાં અઢાપી સુધી છે અને તેની બેડે બીજી માતાજીની ઓરડી કહેવાય છે તે પશુ છે તે બંને ઓરડીઓ શ્રીજી મહારાજની ઘણીજ પ્રસાદીની છે.

### માતાજી (ઝમકુબાઇ)

માતાજી વાગડ દેશમાં ગરાશીયાને ત્યાં જન્મ્યાં હતાં. તેમનું નામ ઝમકુબાઇ હતું. તેમનાં માતા પિતા રામાનંદ સ્વામીનાં આશ્રિત હતાં. તેમને મોટા ઉદેપુરના રાણા સાથે પરણાવ્યાં હતાં.

મછીયાવના રાજની કુંવરીને ઉદેપુરમાં પરણાવ્યાં હતાં તેને માટલી આપવા મછીયાવના મૂળજી પ્રલયચારીને મોકલ્યા. જે માટલી લઇને જાય તેને ઓઝલમાં બાઇયું પાસે જવા દે એવી રીત હતી તેથી તે જનાનામાં ગયા અને ભગવાન સ્વામિનારાયણ પ્રગટયાની અને તેમના પુરૂષોત્તમપણાની ચાર્તા કરી. ઝમકુબાઇ ત્યાં બેઠાં હતાં. તેમણે આ વાન સાંભળી તેથી તેમની વૃત્તિ ભગવાન સ્વામિનારાયણનાં દર્શન કરવા તરફ ખેંચાઇ.

તેમનો પતિ રાણો અભક્ષ્ય વસ્તુનું સેવન કરતો હતો. તેથી રાણી તેની સાથે ખાવા પીવાનો વ્યવહાર રાખતાં નહિ. રાણો ઘણી વખત અભક્ષ્ય વસ્તુ ખાવા માટે આગ્રહ કરતો પરંતુ રાણી પોતાના નિયમ પાળવામાં દૃઢ વિચારવાળાં હોવાથી માનતાં નહિ. એક સમયે રાણાએ તેમને કહ્યું કે હું તમને આવતી કાલે લસણ, ડુંગળી આદિક અભક્ષ્ય વસ્તુ પરાણે ખવરાવીશ અને તે તમે નહિ માનો તો તમારા દેહનો નાશ કરીશ. પોતાના પતિનો આવો દુરાગ્રહ જાણી ધર્મ, નિયમમાં દૃઢતાવાળાં રાણીએ રાજ્યના વૈભવ મૂકી પ્રગટ લગવાનનાં દર્શન માટે છાનાંમાનાં ચાલી નીકળવા નિશ્ચય કર્યો. રાત્રે પછેડા સાંધી સાંધીને મહેલમાંથી નીચે ઉતર્યાં ને ગઢમાં પાણી જવાનાં ગરનાળાં હતાં તેમાંથી બહાર નીસર્યાં. ચાલતાં ચાલતાં સવાર થવા આવ્યું ત્યારે પકડાઇ જવાની બીકથી ગુપ્ત રહેવા માટે એક ઉંટ મરી ગયેલો તેના ખોખામાં પેઠાં.

ઉદ્દેપુરમાં સવારે રાણાએ તપાસ કરતાં રાણીને ન જોયાં તેથી ચારે દીશાઓમાં સ્વારો મોકલી તપાસ કરાવી પણ ક્યાંઈ શોધ ન મળવાથી રાણાએ એમ ધાર્યું જે મેં તેનો ધર્મ છોડાવવા માટે બહુજ ધમકી આપી તેથી તેણે દેહ ત્યાગ કર્યો હશે. તેથી વધુ તપાસ કરવી બંધ રાખી. માણસો ખોળીને પાછાં વળ્યાં એટલે રાણી ઉંટના ખોખામાંથી નીકળી રાત્રે ચાલી નીકળ્યાં. ચાલતાં માર્ગમાં વણુઝારાની પેઠ મળી.

તેની સાથે ચાલ્યાં. પણ વણુઝારાની મતિ ખગડી તેથી છાનાંમાંનાં એકલાં ચાલ્યાં. આગળ જતાં એક નદી આવી તેમાં સ્નાન કરી શુદ્ધ થયાં. તેવામાં શ્રીજી પોતે વૃદ્ધ બ્રાહ્મણનું રૂપ લઈ તે રાણી પાસે આવ્યા અને બોલ્યા કે તમે તો અમારાં બહેન છો. માટે હવે કાંઈ ચિંતા કરશો નહિ. પછી તે બ્રાહ્મણે પોતાના ડબ્બામાંથી ભાતુ આપ્યું તે રાણા જમ્યાં અને પાણી પીધું. શાન્તિ થઈ તેથી બે રાત્રીનો ઉઝગરો હોવાથી અટ નિદ્રા આવી. શ્રીજીએ તેમનો દેહ ઉપાડી કાઢીઆવાડમાં ઘેલા-સાના બરવાળા પાસે કુંડળ ગામ છે તેની નદીમાં મુક્યો. રાણી ભર નિદ્રામાં સુતેલાં છે. અને મારવાડ દેશમાંથી કાઢીઆવાડમાં આવ્યાં તેની પણ પોતાને ખબર નથી.

શ્રીજી મહારાજ કારીયાણી ગામમાં માંચા ભક્તને ઘેર હતા ત્યાં તેમણે જ્યા, લલીતા, રાજબાઈને ખબર આપી કે મોટા ઉદેપુરનાં રાણી અમકુબાઈ અમારે દર્શને આવેછે માટે તમે વેટ્યો જોડી કુંડળ જાઓ અને તેમને લઈ આવો. પછી સર્વે જાઈઓ વેટ્યોમાં બેસી કુંડળ ગયાં.

અમકુબાઈ જ્યાં કુંડળની નદીમાં સુતાં છે ત્યાં સવારમાં દિવસ ઉગતાં મનુષ્યોને બોલતાં સાંભળીને જાગ્યાં. ચારે કાર જોયું તો પોતાનો દેશ નહિ જણાવાથી વિસ્મય થઈ સ્થોકોને પૂછ્યું કે આ કયો દેશ છે ? ત્યારે તે કહે જે આ તો



ઠીઆવાડ દેશ છે. ત્યારે તેમણે પૂછ્યું કે આટલામાં ત્યાં સ્વામિનારાયણ છે? લોકોએ કહ્યું કે હા અહિંથી ત્રણ ગાઉ કારીયાણી ગામ છે ત્યાં સ્વામિનારાયણ છે.

એવું સાંભળી આનંદ પામી ધીરે ધીરે કારીયાણીને માર્ગે રાટ્યાં તેવામાં જ્યાં, લલીતા વિગેરે બાઇઓ વેલ્યમાં બેસી નામાં આવતાં હતાં તે ભેળાં થયાં અને કહ્યું કે શ્રીજીએ તમને ડાકા સારૂ આ વેલ્ય લઈને અમને મોકલ્યાં છે. રાણી વેલ્યમાં બેસી તમની સાથે કારીયાણી આવ્યાં ત્યાં શ્રીજી મહારાજનાં દર્શન કરી બહુજ આનંદ પામ્યાં. ત્યાં થોડા દિવસ રહીને શ્રીજીની સાથે ગઢડે ગયાં અને પછી ત્યાં રહ્યાં.

એક વખતે શ્રીજીએ તેમને દાદા ખાચરના ઘરનું છાણ સીદું કરતાં જોવાં ત્યારે તેમણે જીવુબાને કહ્યું કે આ તો દેપુરના રાણાની રાણી છે ને ઝમકુબાઇ તેમનું નામ છે. તો રાજ્ય મૂકીને આંડી ભગવાન ભજવા આવ્યાં છે તે તેમની પાસે એવું કામ કરાવશે નહિ તે તો મહામૂકત અને અતિ વૈરાગ્યવાન છે.

પછી શ્રીજીએ વિચાર કર્યો કે આ બાઇને વેશ બદલાવી બીજું નામ પાડી પરદેશમાં મોકલ્યાં હોય તો ઠીક પછી તેમનું નામ મુંડાવી, ધોળાં વસ્ત્ર પહેરાવી, માતાજી નામ પાડ્યું. ગઢડામાં કેટલાએક દિવસ મેષ્ટ્રીના ભેળાં રહ્યાં. પછી જ્યાં લાધીબાઇ શ્રીજી મહારાજનાં દર્શન કરવા આવ્યાં.

તેમને શ્રીજીએ કહ્યું કે આ માતાજીને તમે ભૂજ તેડી બાંધો અને તમારી સાથે રાખો. તેથી લાધીબાઈ તેમને ભૂજ લાવ્યાં ને પોતાની જોડે ઓરડી કરાવીને ત્યાં રાખ્યાં. તેથી તે ઓરડીનું નામ અઘાપી સુધી માતાજીની ઓરડી કહેવાય છે.

લાધીબાઈએ બ્યારે દેહ મુક્વાની તૈયારી કરી અને ગોમયથી થોકો કરાવ્યો ત્યારે માતાજીએ કહ્યું કે આજતો હું ધામમાં બહિં અને તમે કાલે ધામમાં આવજો. પછી માતાજીએ પહેલે દિવસે અને લાધીબાઈએ બીજે દિવસે દેહ ત્યાગ કર્યો અને અક્ષરધામમાં ગયાં.

### સદગુરુ શ્રી મુક્તાનંદ સ્વામી.

રામાનંદ સ્વામીના મુખ્ય શિષ્ય મુક્તાનંદ સ્વામી અયોધ્યાનગરીમાં સરવરીઆ પ્રાક્ષણને ત્યાં જન્મ્યા હતા. તેમનાં માતા પિતા ઘણાંજ પવિત્ર અને પ્રાક્ષણનાં ૫૮ કર્મ કરવામાં શ્રદ્ધાવાળાં તથા ભગવાનનાં ભક્ત હતાં. તેમને એક પુત્ર અને એક પુત્રી હતાં. પુત્રનું નામ મુકુંદદાસ હતું અને પુત્રીનું નામ ધનબાઈ હતું. મુકુંદદાસજી જન્મથીજ રૂપ, લાવણ્ય, ઇત્યાદિક ગુણે યુક્ત હતા.

એક સમયે મુકુંદદાસજીનાં માતા પિતા પોતાનાં પુત્ર અને પુત્રીને સાથે લઈ અયોધ્યાથી દારીકાંની યાત્રાએ ચાલ્યાં.

ગર્ભમાં ચાલતાં કટલેક દિવસે કાઠીઆવાડમાં અમરેલી  
 ફેર છે ત્યાં આવીને મુળદાસની જગ્યામાં ઉતર્યાં. એવામાં  
 કુંદદાસના પિતાને લોહીખંડ પેટ ખેસણું થયું તેથી  
 થયું કે હવે મારો દેહ રહેશે નહિ. પછી તેમણે મુળ-  
 દાસને કહ્યું કે આ મારી સ્ત્રી છે તેને તમે ખેન માનજો.  
 ને આ બે છોકરાં છે તેમને તમારાં ભાણેજ બાણેજો.  
 વી ભલામણ કરી તેણે દેહ ત્યાગ કર્યો. અને ત્યારપછી  
 ૩૧ દિવસે તેમની સ્ત્રીનો દેહ પણ છુટી ગયો. પછી  
 મુળદાસજીએ ધનબાધનો વિવાહ ઝોળીયા ગામમાં કર્યો.  
 ને મુકુંદદાસજીને અમરાપુર પરણાવ્યા. મુકુંદદાસની જેમ  
 મ ઉમર વધતી ગઈ તેમ તેમ વૈરાગ્ય વડે તેમનું ચિત્ત  
 હમાંથી ઉદાસ થતું ચાલ્યું. અને ગૃહ છોડી બ્રહ્મચર્ય  
 ખી ભગવાનનું ભજન કરવાનો નિશ્ચય કર્યો. તેઓ સમજ  
 ર્વક ગાંડા થયા અને વસ્ત્રો ફેંકી દેવા મંડયા. સ્ત્રી પાસે  
 આવે તો તેને મારે, ચોરામાં લીખડાના ઝાડ ઉપર ચઢે અને  
 રે, અને “ રામ ગટાગટ મહુડી કુલી ” એવા શબ્દો  
 લે ને માત્ર કોપીન પહેરી હાથમાં તુંબડી લઈને ફેરે.  
 ૧. વાતની અમરેલીમાં તેમના મામા મુળદાસજીને ખબર  
 ડી તેથી તે મુકુંદદાસજીને પોતાને ઘેર તેડી ગયા. ત્યાંપણ  
 ૧લાક દિવસ રહ્યા પણ ડાહ્યા થયા નહિ. તેથી મુળદાસે  
 ૩ દિવસ પુછ્યું કે તમે ઠાંધ ગાંડા નથી પણ બાણીને  
 ૩૧ થમા જણાઓ છો, તેનું શું કારણ છે? ત્યારે મુકુંદ-

દાસજીએ કહ્યું કે મારે તો આ દેહે અષ્ટ પ્રકારનું પ્રદાયર્થ પાળીને પરમેશ્વરજી ભજવા છે. તે સાંભળી મુળદાસે કહ્યું કે જો તમારે તેવોજ વિચાર હોય તો ધાંગધામાં પ્રખ્યાત વૈરાગી દારકાદાસ છે ત્યાં જાઓ. તુર્ત મુકુંદદાસજી ત્યાં ગયા. કેટલાક માસ ત્યાં શિષ્યભાવે રહી કામ જીતવાનો ઉપાય જણાવવા વિનંતી કરી. ત્યારે વૈરાગીએ કહ્યું કે મચ્છુકાંઠે વાંકાનેર ગામે કલ્યાણદાસજી વૈરાગી છે ત્યાં જાઓ તુર્ત મુકુંદદાસજી ત્યાંથી નીકળી વાંકાનેર ખાવા કલ્યાણદાસ પાસે ગયા. ત્યાં પણ આત દીનપણે ખુબ સેવા કરી કલ્યાણદાસજીને પ્રસન્ન કર્યા. લોકોમાં કલ્યાણદાસજી નિષ્કામી હોવાની આ સમયે ઘણી ખ્યાતિ પ્રસરી હતી. તેઓ પિત્તજની કોપીન કરાવી તેને તાણુ દેતા. એ સિવાય વૈરાગીની રીતનો ઠાઠમાઠ ખુબ હતો. આ બાહ્યાગારથી આશાવંત થઈ મુકુંદદાસે કામ જીતવાનો ઉપાય પૂછ્યો. ત્યારે કલ્યાણદાસે કહ્યું કે હું ૪૦ વર્ષ ઉપર કાશીની યાત્રા કરી આવતો હતો; વચ્ચે ઉજ્જન નગર આવેલું ત્યાંથી માર્ગ પૂછતાં એક સ્ત્રીએ લાંબો હાથ કરી માર્ગની દિશા દેખાડેલી એ સ્ત્રીના હાથનું લટકું હજી પણ વીસર્યું નથી. માટે આ કુળી યુગમાં કામ વાસના જીતવી ઘણીજ કઠણ છે. અને તેવા સત્પુરુષો પણ આજ હોયજ નહિ માટે પ્રત્યક્ષ ભજવાન અથવા તેમના ઉપાસક સત્પુરુષ ભગવારે મળે ત્યારેજ કામની

વાસના ટળે. તેથી તમે સરધારમાં તુલસીદાસ બાવા પાસે જાઓ. કારણકે તેમણે કામ જીતેલો છે. તેવું સાંભળી ત્યાંથી સરધારમાં તુલસીદાસજી પાસે ગયા ને તેમની પાસે રહ્યા. મુકુંદદાસજીનું રૂપ તથા ગુણ જોઈને તેમને સ્મર્ય અને પ્રતાપી પુરુષ જાણીને પોતાની જગ્યાના મહંત બનાવ્યા. તેજ ગામમાં ઉદ્ધવાવતાર શ્રી રામાનંદ સ્વામીની જગ્યા હતી. ત્યાં તેમના સાધુ રહેતા અને સદાવૃત આપતા. તેવામાં સ્વામી પોતે પણ ત્યાંજ રહેતા. સ્વામીની પાસે નિત્ય કથા વાર્તા થતી અને ઘણા લોકો સાંભળવા આવતા અને સૌના સંશયો દૂર થતા. તે વાત સાંભળી મુકુંદદાસ પણ નિરંતર સ્વામીનો ઉપદેશ સાંભળવા આવતા. સ્વામીશ્રી, રામાનંદજીનાં દર્શન તથા ઉપદેશનું શ્રવણ થતાં મુકુંદદાસજીને સ્વામી પાસે શિષ્ય થઈ રહેવાની ઇચ્છા થઈ. તેથી સ્વામીને વિનયથી કહ્યું કે મને આપની સેવામાં રાખો ત્યારે સ્વામી બોલ્યા કે તમને રાખીએ તો તુલસીદાસજીને દુઃખ લાગે ને તેમની સાથે દ્વેષ થાય. માટે હવેથી કથા સાંભળવા પણ અમારી પાસે આવશો નહિ. તોપણ મુકુંદદાસજી નિરંતર ગુપ્ત પણે સ્વામીની જગ્યામાં જઈ સંતાઈને વાડામાં બેસીને રાત્રે વરસતા વરસાદની છાપરાં પરથી પડતી ધારાઓ શિર પર સહન કરીને સ્વામીની વાર્તા સાંભળવા લાગ્યા. એક દિવસ ચોડીદારે તેમને ચોર જાણી ત્યાંથી પકડયા. તે વખતે તેનો કોલાહલ સાંભળી ત્યાં સ્વામી ગયા એટલે તેનું કારણ

બાણીને સ્વામીએ વિચાર કર્યો કે આ મુકુંદદાસજી આવ્યા વિના રહેશે નહિ ને આવો ઇર્ષા કરશે. તેથી તેમણે તે સ્થાન છોડી બંધીઆ ગામે જવાની તૈયારી કરી. મુકુંદદાસજીએ સ્વામીની સાથે જવા વિનંતી કરી. ત્યારે સ્વામીએ કહ્યું કે જો તમારા શુરૂ રજા આપે તો અમારો વાંક ન કાઢે તેવો કાગળ લખાવી લઈને બંધીએ આવજો. ત્યાં તમને રાખીશું. એમ કહી સ્વામી બંધીએ ગયા અને મુકુંદદાસજી પોતાની જગ્યામાં ગયા.

પછી મુકુંદદાસે તો પોતાના શુરૂ તુલસીદાસને કાયર કરવા માટે દ્રવ્ય બધું વાપરી નાંખવા માંડ્યું. વેરાગીઓને પાકાં શીષાં વાસણ અને કામળીઓ છુટથી આપવા લાગ્યા. તે જોઈ તુલસીદાસે ઠપકાના રૂપમાં પૂછ્યું કે મુકુંદદાસ, આમ કરવાથી કેમ પુરું થશે ? અને કોઠાર ભંડાર કેમ પહોંચશે ! ત્યારે મુકુંદદાસ બોલ્યા કે “જ્યારે ભંડાર થઈ જશે નરવા ત્યારે તો જશું તિર્થ કરવા”. તે સાંભળી તુલસીદાસ અસ્સાથી બોલ્યા કે એવી દાનત હોય તો હમણાંજ જાઓ ત્યારે મુકુંદદાસે કહ્યું કે મને જે રાખનાર મળે તેના ઉપર તમારો દાવો નહિ તેવો કાગળ લખી આપો તો હું જાઉં. એટલે તુલસીદાસે કાગળ લખી આપ્યો. તે લઈ મુકુંદદાસ બંધીઆ ગામમાં રામાનંદ સ્વામી પાસે આવ્યા. ને તુલસીદાસનો કાગળ આપી પગે લાગ્યા. કાગળ વાંચી પ્રસન્ન થઈને સ્વામી બોલ્યા કે તમારો વૈરાગ્ય ખરો હોય

અને જો ભારી આજ્ઞા પાળો તો કણ્ઠી ખેડુતના જેવો વેશ ધારીને મુળભાઈનું હળ હાકો. મુકુંદદાસે તેમ કરવા કબુલ કર્યું. પછી સ્વામીએ ખેડુનાં લુગડાં મંગાવીને મુકુંદદાસને પહેરાવ્યાં ને હળ આપ્યું. તે લઈને બ્યારે ચાલ્યા ત્યારે સ્વામીએ તરતજ તેમને પાછા બોલાવ્યા ને બાણ્યું જે આ તો અનન્યદાસ છે. પછી તેમને પાસે રાખીને વૈશ્ણવી દીક્ષા આપી અને મુકતાનંદ એવું નામ પાડ્યું. મુકતાનંદ મન, કર્મ વચ્ચે સ્વામીની સેવા કરવા લાગ્યા ને ઉપદેશ સાંભળવા લાગ્યા જેથી તેમની કામ વાસના નિવૃત્ત પામી. મુકતાનંદ મુનીના સફળુણે જોઈ સ્વામીએ બધો અધિકાર તેમને સોંપ્યો. અને પોતાના શિષ્યોમાં મુખ્યપણે સ્થાપ્યા. પછી તેમને લોજ ગામમાં રહેવાની આજ્ઞા કરી તેથી ત્યાં જઈને રહ્યા.

પછી નીલકંઠ બ્રહ્મચારી તિર્થોમાં ફરતા ફરતા લોજ આવ્યા ત્યાં મુકતાનંદ સ્વામી મળ્યા અને રામાનંદ સ્વામીની આજ્ઞાથી લોજમાં નવ માસ સુધી રહ્યા. ને ત્યાં ઘણું ઐશ્વર્ય દેખાડ્યું. પછી બ્યારે ભૂજનગરથી રામાનંદ સ્વામી ગામ પીપલાણે આવ્યા ત્યારે સ્વામીની આજ્ઞાથી મુકતાનંદ સ્વામી, નીલકંઠ વણી વિગેરે સ્વામીનાં દર્શન કરવા સારૂ પીપલાણે આવ્યા. ત્યાં નીલકંઠ બ્રહ્મચારીને સ્વામીએ વૈશ્ણવી દીક્ષા આપી. ત્યાંથી ફરતાં ફરતાં જેતપુર આવીને સ્વામીએ

નારાયણ મુનીને પોતાની ગાદીએ બેસાડયા અને કેટલેક દિવસે ત્યાંથી ફેણેણી ગામમાં આવીને સ્વામી અંતર્ધ્યાન થયા. પછી મુકતાનંદ સ્વામી શ્રીજીની આજ્ઞાથી કચ્છ દેશમાં ગયા ને શ્રીજીએ તો સમાધીનું પ્રકર્ણ ચલાવ્યું. તે વાત સાંભળી મુકતાનંદ સ્વામી કચ્છમાંથી સોરઠદેશમાં ગામ મેઘપુરમાં શ્રીજી પાસે આવીને સત્સંગનો પક્ષ લઇને બોલ્યા કે “સમાધી કાંઈ સહેલી નથી મોટા મોટા યોગીઓને પણ હર્લભ છે તે જેને તેને કેમ થાય ? માટે આ બધું મૂકી દો.” શ્રીજી કહે સૌ રામાનંદ સ્વામીનું ભજન કરે છે તેમાંથી જેને જેમ જણાતું હશે તેમ તે કહેશે એમ ઘણી વાત કરી પણ સ્વામીને મનાયું નહિ. પછી શ્રીજીએ સંતદાસજીને સમાધી કરાવી ને કહ્યું કે આમની નાડી જુઓ એટલે મુકતાનંદ સ્વામીએ નાડી જોઈને વિચાર કર્યો જે વાત તો ખોટી નથી કારણ કે આવું તો દીકું નથી ને સાંભળ્યું પણ નથી. પછી શ્રીજીએ સંતદાસજીને જગાડી કહ્યું કે સમાધીમાં શું દીકું તેની વાત કરો ત્યારે સંતદાસજી બોલ્યા કે મેં અક્ષરધામમાં ઉદ્ધવની તથા શ્રીકૃષ્ણની એમ બે મૂર્તિઓ દીઠી. તેમાં ઉદ્ધવ તે રામાનંદ સ્વામી રૂપે ને શ્રી કૃષ્ણ તે આ નારાયણ મુની રૂપે દીઠા ને ઘણું તંજ દીકું ને અનંત મુકતોએ વીંટાએલા દીઠા. પછી રામાનંદ સ્વામીએ કહ્યું કે “મુકતાનંદ કેમ માનતા નથી ? સાચી વાત છે તે ખોટી નહિ થાય, અંતે સત્યજ મનાશે” આવું સંતદાસનું



તથા બીજા સમાધી વાળાઓનું કહેવું સાંભળીને મુક્તાનંદ સ્વામી બહુજ મુંઝાયા. તેવામાં જેઠા મેર અને માધવદાસ જેમનો સ્વામીને અત્યંત વિશ્વાસ હતો તેમને દીઠા. માધવદાસે પણ કહ્યું કે વાતતો સાચી છે. તમે કેમ માનતા નથી ? આથી સ્વામીનો સંશય વૃદ્ધિ પામ્યો ને ત્યાંથી સૌ કાળવાણીએ ગયા ત્યાં પણ શ્રીજીએ ઘણુંજ સમાધીનું પ્રકર્ષ ચલાવ્યું.

એક દિવસ કાળવાણીમાં શ્રીજી મહારાજ સર્વ સંતે સહિત નદીએ નહાવા ગયા. માધવદાસ, જેઠામેર અને પર્વતભાઈ મુક્તાનંદ સ્વામીની સાથે રહ્યા. સ્વામી તેમને સાથે લઈ ગામના સમીપમાં નદીએ નહાવા રહ્યા. પછી તુંબડી લઈને બહીરભુમી જવા સાડ ખાખરાની ઝાડીમાં ચાલ્યા ત્યાં રામાનંદ સ્વામીએ પ્રત્યક્ષ દર્શન દીધાં અને કહ્યું જે “નારાયણ મુની સ્વયં શ્રીકૃષ્ણ છે ને હું તો ઉદ્ધવ છું.” એમ કહી રામાનંદ સ્વામી અદ્રશ્ય થયા. મુક્તાનંદ સ્વામી નિઃસંશય થયા અને શૌચ જઈને પ્રસન્ન વદને નદીમાં હાથ ધોવા લાગ્યા. તેથી પર્વતભાઈએ પૂછ્યું કે અતિ આનંદમાં કેમ જણાવ્યો છો ? ત્યારે તેમને સર્વ વાત કહી દેખાડી. પછી સ્નાન કરી વાડીમાંથી પુષ્પ લઈ મંદીરમાં આવ્યા. ત્યાં રામાનંદ સ્વામીની ગાદીને ખંખેરી સાફ કરી તથા ચંદન, પુષ્પ, ધુપ, દીપ વિગેરે પૂજાની સામગ્રી તૈયાર કરી. પછી હાથમાં રામાનંદ સ્વામીની પાહુકા લઈ, શ્રીજી સ્નાન કરીને બજારમાં થઈને ચાલ્યા આવતા હતા

ત્યાં સામા ગયા ને પાહુકાઓ શ્રીજીની સન્મુખ મૂકીને દંડવત્ પ્રણામ કરીને કહ્યું કે આ પાહુકાઓ પહેરો. શ્રીજી કહે એ તો ગુરૂની છે ત્યારે સ્વામીએ કહ્યું જે તમે તો ગુરૂના પણ ગુરૂ છો. પછી શ્રીજી પાહુકાઓ પહેરી મંદીરમાં પધાર્યા ત્યાં તેમને રામાનંદ સ્વામીની ગાદી ઉપર બેસાડ્યા ને વીધિપૂર્વક પૂજા કરીને “જય સદગુરૂ સ્વામી” એ આરતીનું પદ પોતે બેડતા ગયા ને આરતી ઉતારી ને સ્તુતી કરીને પ્રાર્થનાપૂર્વક પોતાનો અપરાધ ક્ષમા કરાવી પગે લાગ્યા. મુક્તાનંદ સ્વામીનો એવો દ્રઢાવ હતો જે રાધા લક્ષ્મી ઝાંઝર પહેરીને પડખે બેઠાં હોય ને ચતુર્ભૂજ રૂપે ભગવાન દર્શન આપે છતાં રામાનંદ સ્વામી વિના ધીબને ભગવાન ન માનવા તોપણ શ્રીજીનાં અનંત અપાર ઐશ્વર્ય બેઠને પોતાનો ઠરાવ મૂકી દીધો અને મહારાજને સર્વ કારણ અવતારી જાણીને મહારાજનું ભજન કર્યું. વળી મુક્તાનંદ સ્વામીનો એવો ઠરાવ જે ધગધગતી કોશ ગળામાં ખોશી ઘાલે ને દુઃખ થાય તેવું દુઃખ થાય તોપણ શ્રીજીની આજ્ઞા ન લોપવી. શ્રીજીએ અનંત પ્રકર્ણ ફેરવ્યાં ત્યારે આકારમાં આકરૂં પ્રકર્ણ ફેરવીને કાગળ લખી મોકલ્યો જે ત્યાં આપીશું ત્યારે વિશેષ કહીશું, પછી મુક્તાનંદ સ્વામી તો લીંબડો વાટી પીવા લાગ્યા અને કેટલાક તો ચાલ્યા ગયા. શ્રીજીએ તેમની દાસત્વ ભક્તિને જ. મ. દરમાં વખાણી છે જે એવા દાસત્વ ભક્તિવાળા તો આજ ગોપાળાનંદ

સ્વામિ છે ને બીજા મુક્તાનંદ સ્વામી છે. શ્રીજીએ ગ. મ. પદમાં તેમને આજ્ઞા કરી છે જે તમે પણ પોતાના સંપ્રદાય સંબંધી ને પોતાના ઇષ્ટદેવ સંબંધી જે વાણી તથા શાસ્ત્ર તેજ દેહ પર્યંત કર્યા કરજો. આ આજ્ઞાનું સ્વામીએ યથાર્થ પાત્રન કર્યું છે. તેમણે સત્સંગ સંબંધી ઘણા ગ્રંથો રચ્યા છે. રામાનંદ સ્વામીના સાધુમાં મુક્તાનંદ સ્વામી મોટેરા હતા અને મહારાજ પણ તેમનું બહુ રાખતા. શ્રીજીના પ્રતાપે કરીને મુક્તાનંદ સ્વામીના વચનથી પણ બીજાઓને સમાધી થતી હતી.



## આહીર પટેલ સામત

વાલ્મીક દેશમાં બાંભણીયા ગામમાં જ્ઞાતે આહીર પટેલ સામત રહેતા હતા. તે શ્રીજીના અનન્ય ભક્ત હતા. એક સમયે તે શ્રીજીને દર્શને ગઢડે આવ્યા ત્યારે મહારાજે પૂછ્યું જે થોડા રૂપીઆ જોઈએ છે તે આપશે? તેમણે કહ્યું હા મહારાજ, પછી ઘેર ગયા. અને જમીન, ગાડુ, બળદ તથા ભેંસો વેચી રૂપીઆ સાડાચાર હજાર લાવી મહારાજ પાસે મૂક્યા. શ્રીજીએ પૂછ્યું, ક્યાંથી લાવ્યા? ત્યારે તે કહે મહારાજ, મારી પાસે હતા. મહારાજ કહે સાચું જોવો. એટલે જેમ હતું તેમ કહ્યું. ત્યારે મહારાજ કહે અમે એક હજાર રૂપીઆ રાખશું, બાકીના પાછા લઈ જાઓ કારણ કે દાણ

વિના છોકરાં મરી જાય. સામત પટેલ કહે. ના મહારાજ, કુકડાં ને કણખી મરે નહિ. ત્યારે મહારાજ કહે શું કરશો ? સામત પટેલ કહે ખીજે ગામ જશું ત્યાંથી કઢારે દાણા લેશું ને ખીજે વરસ ભરી દેશું. તે સાંભળી મહારાજ ઘણા રાજી થયા.

એક સમયે સામત પટેલ તેના દિકરાની વહુને તેડવા ગયા ત્યારે વેવાઈ કહે તારા દિકરાને તો જોઈતી નથી પણ તારે જોઈતી હોય તો તેડી જા. સામત પટેલ અત્યંત ધર્મવાળા હતા તેથી આવા ખોટા ક્લંકીત શબ્દો સાંભળતાંજ તેમણે ભીષ્મ કરી નાખ્યું.



### માનકુવાના મૂળજી તથા કૃષ્ણજી

કચ્છ દેશમાં માનકુવા ગામમાં મૂળજી તથા કૃષ્ણજી જે બ્રાહ્મણો શ્રીજીના એકાંતિક ભક્ત હતા. તે બંને પરણેલા હતા. એક સમયે માનકુવામાં શ્રીજી મહારાજ કાતર લઈને બેઠા અને સૌને કહે જે અમારા સત્સંગી હો તે આવો, ત્યાગી કરવા છે. તે સાંભળી બધા સત્સંગી ઉઠી ગયા. તેવામાં મૂળજી અને કૃષ્ણજી ખેતરમાંથી આવ્યા તેમને કોઈક સત્સંગીએ વાત કરી જે આજે મહારાજે આ પ્રમાણે કહ્યું તેથી સૌ ઉઠી ગયા. તે સાંભળી બંને જણા મહારાજ

પાસે ગયા ને પગે લાગી કહ્યું કે હે મહારાજ, અમને ત્યાગી કરો. ત્યારે મહારાજ કહે ખાવા નહિ મળે, ખાવા મારશે, ટાઢ તડકો વેઠવો પડશે એવાં અનંત દુઃખ આવશે ને હેરાન હેરાન થઈ જાશે. માટે જાઓ તમારા મનને પુછી જાઓ. પછી આઘા જઈને મનને શીખામણ દેવા લાગ્યા, હે મનવા, પરમેશ્વર નહિ ભજાય તો ગધેડાં, કુતરાં કે બીજાં જનાવરમાં જન્મ ધરવો પડશે ત્યાં તને કોણ આઠાઢશે? ખાવા કોણ દેશે? પથારી કોણ કરી દેશે? માથું કોણ દાખશે? માટે આ એક ફેરો આજ્ઞામાં રહીને ભોગવીએ તો પછી ભોગવવું ન પડે માટે કહે, તારો શું વિચાર છે? પછી તે બંને મહારાજ પાસે આવ્યા ને કહે મહારાજ, મન પણ હા પાડે છે. એમ કહી કેડીયાની કસું છોડવા માંડી ત્યારે બીજાએ તો કસું તોડીને કેડીયું કાઢી નાખ્યું ને કહે હવે કેડીયું ક્યાં પેરવું છે તે કસું છોડીએ. પછી મહારાજ કહે તમે પરમહંસ થઈ રહ્યા, અમારી આજ્ઞા છે જાઓ ગૃહસ્થાશ્રમ કરો. ત્યારે કહે ના મહારાજ અમને તો પરમહંસ કરો. એટલે મહારાજ કહે અમે કહીએ તેમ કરો. તેથી લુગડાં પહેરી ઘેર ગયા.

મૂળજીને જોવો ભગવાનપણાનો નિશ્ચય હતો તેવો કૃષ્ણજીને નહોતો. તેથી મૂળજી જ્યારે ભગવાનપણાની વાતો કરે ત્યારે કૃષ્ણજી કહે ભગવાન તો કેમ કહેવાય પણ મોટા

પુરૂષ ખરા. એટલે મૂળજી કહે આ તો અક્ષરધામમાંથી સર્વો  
પરિ ભગવાન આવ્યા છે. ત્યારે કૃષ્ણજી કહે કાંતો તું ભક્ત  
ખોટો કાં ભગવાન ખોટા, કેમજે ભગવાન હોય તો તું પાછો  
કેમ આવે છે? ત્યારે મૂળજી કહે ભગવાન તો છે પણ મારા  
ભક્તપણામાં કાચપ છે. માટે તમે મારી સાથે ચાલો ને  
પરિક્ષા કરો. પછી જાને ગઢડે આવ્યા ને મહારાજનાં દર્શન  
ક્યાં તેમાં કૃષ્ણજીને ભગવાનપણાનો નિશ્ચય થયો એટલે  
કહે હવે ઘેર જવું નથી. પછી તેઓ ગઢડે રહ્યા.

ઘણા દિવસ થયા પછી મહારાજ ઉપર બેઠે ઘેરથી  
કાગળ આવ્યા જે તેઓ પરજોડા છે ને ઉપાધી બહુ છે  
માટે બેઠેને કૃપા કરી ઘેર મોકલશે. મહારાજે તેમને ઘેર  
જવાની આજ્ઞા કરી તેથી તેઓ ત્યાંથી નીકળ્યા પણ રસ્તામાં  
વણથળીમાં શેઠને ત્યાં સાઠ રૂપીઆ પગાર ઠરાવી સાથી  
તરીકે રહ્યા. બાર મહીના પુરા થયા ત્યારે પગારના સાઠ  
રૂપીઆ લઈ ગઢડે આવી મહારાજના ચરણમાં મૂક્યા અને  
પગે લાગીને કહ્યું કે અમને રાખો. મહારાજે પૃછ્યું ક્યાં  
હતા? તો કહે વણથળી હતા? મહારાજ કહે તમારા ઘરનાં  
આવ્યાં છે તેમની સાથે ઘેર જાઓ નહિ તો તમને વિમુખ  
કરીશ. તેથી તે બેઠે જણ પોતાનાં ઘરવાળાં સાથે ચાલી  
નીકળ્યા. માર્ગમાં બેઠે જણે તેમની સ્ત્રીને કહ્યું કે ત્યાગી  
થવાની રજા આપો પણ માન્યું નહિ તેથી બંનેએ ભીખ

કરી નાખ્યું. તેથી તે સ્ત્રીઓ ઘેર ગઈ ને તે બંને જણ પાછા ગઢડે આવ્યા.

શ્રીજી મહારાજે તેમને વિમુખ કર્યા તેથી પોતાની મેળે ભગવાં પહેર્યાં ને પરમહંસ થઈ છેટેથી મહારાજનાં દર્શન કરતા. એમ બાર મહિના રખડ્યા પછી ગઢડે મહારાજને દર્શને આવ્યા ત્યારે મહારાજે કાઢી મૂક્યા. રાત્રે ઠંડા પહોરે ઘેલાને કાંઠે બેસી બેચ જણે પરજ રાગનાં કિર્તન ગાવા માંડ્યાં તે મહારાજે મંદીરમાં સાંભળ્યાં એટલે મહારાજે ભગુજીને કહ્યું કે આવ્યા કિર્તન બોલે છે તેથી અમારો ઢાલીયો ઉપડે છે માટે તેમને કાઢી મૂકો. પછી ગુંદાજાને માર્ગે હનમાનધાર છે ત્યાં લગી પાળા જઈને મૂકી આવ્યા એટલે ત્યાં બેસીને કિર્તન બોલવા માંડ્યા તે સાંભળી મહારાજ કહે અમારો ઢાલીયો તણાય છે. પછી તેમને કાઢી મૂકવા પાંચ દસ પાળા આવ્યા તેમને તે બંને જણે કહ્યું કે મહારાજ જેમ આજ્ઞા કરશે તેમ કરીશું બાકી તમારા જેવા સો સો આવશે ત્યાં સુધી તો અમે કુચ્છી છીએ તે નહિ ઉઠીએ, જાઓ મહારાજને પૂછો શું આજ્ઞા છે? પછી મહારાજને વાત કરી ત્યારે મહારાજ કહે અહીં બોલાવો. મહારાજે અક્ષરભુવનમાં સલા ભરીને કહ્યું જે કુતરાને હડકારે તેમ હડકાર્યા તો પણ અમારો નિશ્ચય મટતો નથી. ત્યારે સૌ કહે હવે તેમને રાખો. પછી બંનેને ત્યાગી ક્યાં ને

નામ પાડ્યાં. મૂળજી :તે જુનાગઢવાળા ધનસ્થામાનંદ સ્વામી  
ને કૃષ્ણજી તે અમદાવાદના મહંત સર્વજ્ઞાનાનંદ સ્વામી.

ગુંદાળી ગામના બે કાઠી. મામૈયો તથા મેરામણ

કાઠીઆવાડ દેશમાં માણેકવાડા પાસે ગુંદાળી ગામમાં  
જાતે કાઠી મામૈયો ને મેરામણ બે ભાઈઓ હતા. તેમની  
માનું નામ રાણદેભાઈ હતું. તે શ્રીજીનાં પરમ ભક્ત હતાં.  
એક સમયે તેમના ગામમાં બે સાધુ આવ્યા તેમને પોતાને  
વેર ઉતારીને રસોઈ કરાવી. સાધુને જમવા બેસવાની તૈયારી  
થઈ તેવામાં તે ગામનો દરબાર કાઠી આસુરીમતિવાળો હતો  
તેના જાણવામાં આવવાથી તેણે તે સાધુનું અપમાન કરી  
ભુજ્યા ને તરસ્યા ગામમાંથી કાઢી મૂક્યા. આથી રાણદેભાઈ  
બહુ દીલગીર થયાં ને વિચાર કર્યો કે ક્ષત્રીનો દેહ તો ગાય  
પ્રાણીને સાધુની રક્ષાને માટેજ ઇશ્વરે આપ્યો છે તો આ  
વાતનો બદલો ન વાળીએ તો શું કામનું. બપોરે તેના બંને  
દિકરા હળ છોડી ઘેર આવ્યા ત્યાં પોતાની માતાને રડતાં  
દેખી તેનું કારણ પૂછ્યું. ત્યારે તે બોલ્યાં કે મારા સાધુ  
આવ્યા હતા તેમને દરબારે ખાવા ન દીધું ને ભુજ્યા તરસ્યા  
મારીને કાઢી મૂક્યા. તેનો બદલો તમે વાળો તોજ મારા  
બંન્ને પુત્ર માનીશ. તેનું સાંભળી બંને જણે પોતાનો ઘર  
વાખરો ગાડામાં ભરીને માને ગાડામાં બેસાડ્યાં ને સાક્ષીને



કહ્યું કે અમારી માને તમે ગઢડે મૂકી આવો. પછી ગાડું ચાલ્યું ત્યારે બંને જણ વગાવવા સાડ ગયા ને પગે લાગીને બોલ્યા જે હે મા, બે જીવતા રહીશું તો ગઢડામાં લેળા રહીશું ને બે દેહ પડી જશે તો અક્ષરધામમાં લેળા થઈશું વળી પોતે બોલ્યા કે કેટલાએક સ્ત્રી, દ્રવ્ય ને રાબત્યને અર્થે માથાં કપાવે છે તો આપણે તો ભગવાનને તેના સંતને અર્થે માથાં કપાવવાં છે જેથા. બેઉ લોકમાં લાલ છે, એમ કહી પાછા વળીને ઘેર આવી સ્નાન કરી ધોએલાં વસ્ત્ર પહેરી કપાળમાં તિલક કર્યું. અને ઢાલ, તરવાર, ગરછી વિગેરે હથિઆર બાંધી તે બંને ભાઈ ગામને ચોરે ગયા. ત્યાં લીંબડાના ઝાડ હેઠે ઢોલીયા ઉપર દરબાર સુતેલો હતો તેને પૂછ્યું કે સ્વામિનારાયણના સાધુને ગામમાંથી કાઢનાર કોણ ? ત્યારે તે દરબાર પેતાની છાતી ઉપર હાથ મૂકીને બોલ્યો કે હું કાઢનાર છું. તેવું સાંભળી તેમણે બચ્છી મારી તે સાંસરી નીકળી તેથી દરબાર મરણ પામ્યો. તે જોઈ તેના સખાંધીઓ વિગેરે હથિઆર લઈ સામા મારવા આવ્યા એટલે તે બંને ભાઈઓ બોલ્યા કે અમારે તો મરવું જ છે પણ તમારે જેને આવવું હોય. તે સામા આવી જાઓ. પણ તે બંને જણનું શૂરવીરપણું જોઈને કોઈ સામા થઈ શક્યા નહિ. બધી ઘણીવાર તે ઠેકાણે રોકાઈને ગઢડાને માર્ગે ચાલ્યા પછી માર્ગમાં ખાખરાના વૃક્ષોમાં સંતાઈને સામા પક્ષના

માણસોએ બંદકની ગોળીથી તે બેઉ ભાઈને માર્યા જેથી તે મરણ પામ્યા. તે વાત ગઢડામાં તેમની ડાશીએ સાંભળી ને શ્રીજી મહારાજને વાત કરી. ત્યારે શ્રીજી બોલ્યા જે આવી રીતે મારા સાધુનો પક્ષ રાખી મરાયા તેને ધન્ય છે, ને ક્ષત્રીને તો તેમજ જોઈએ. ને આ પ્રમાણે મરનારને સ્વર્ગની પ્રાપ્તિ થાય તો આ તો મારે અર્થે મરાણા માટે તેમને તો અક્ષરધામની પ્રાપ્તિ થઈ રહી. આ પ્રમાણે પોતાની માના સાધુ બાણી કેવળ પક્ષ રાખવાથીજ મરાયા જેથી શ્રીજી બહુ રાજ થયા.



### ભૂજવાળા સુંદરજી સુતાર

શ્રી ભૂજનગરમાં સુંદરજીભાઈ રાખના દિવાન હતા. તે જ્ઞાતે સુતાર હતા. તે રામાનંદ સ્વામીના ભક્ત હતા પણ જ્યારે શ્રીજી મહારાજ પધાર્યા ત્યારે રામાનંદ સ્વામીએ તેમના સ્વરૂપનો નિશ્ચય કરાવ્યો. તેથી શ્રીજીના અનન્ય ભક્ત થયા.

એક સમયે સુંદરજીભાઈ ભૂજના રાખનું ખાંડું લઈ ગોંડળ આવ્યા. ત્યાં મંદીરમાં દર્શને ગયા ને હરિજનોને પૂછ્યું જે આટલામાં ક્યાંય શ્રીજી મહારાજ છે ? ત્યારે તે બોલ્યા કે આંહીથી ત્રણ ગાઉ ઉપર બંધીયા ગામમાં મુળુભાઈને ઘેર

શ્રીજી મહારાજ તથા મુક્તાનંદ સ્વામી વિગેરે છે. તે સાંભળી સુંદરજીભાઈએ તે ખાંડા સાથે આવેલ માણસોને કહ્યું કે આંહીથી ત્રણ ગાઉ ઉપર મહાદેવ છે તેમને દર્શને ભૂંજી ઉઘાડે પગે એકલાં ચાલીને આવવું એવી અમે માનતા કરેલી છે તે ને તમારી મરજી હોય તો આંહીથી હું એકલો ત્યાં જાઉં. ત્યાં એક રાત્રી રહી બીજે દિવસે અહીં પાછો આવીશ. ત્યારે સૌએ કહ્યું કે ઠીક, તમારી જેમ મરજી હોય તેમ કરો. પછી પોતે ખાંડાની ભલામણ કરી સાંજના ગોઠળથી ચાલ્યા તે ગામ ખંધીયે ગયા. ત્યાં મુળુભાઈને ઘેર શ્રીજી મહારાજ વિરાજમાન હતા અને ભક્તજનોને ઉપદેશ કરતા હતા તે વખતે રાત્રીએ સુંદરજીભાઈ શ્રીજીને દર્શને આવ્યા. તેમણે બહુ કીંમતવાળાં વસ્ત્ર તથા ભારે મૂલ્યવાળા ફાગીના પહેરેલા હતા તેમજ મુઠો, થોભા રાખેલા તથા અતરંગેના મુગંધ પણ ધણે હતા. આ સઘળો ઠાઠ નેઈ શ્રીજીએ તેમની પરિક્ષા લેવાનો ઇરાદો કર્યો. સુંદરજીભાઈ દંડવત પ્રણામ કરીને પગે લાગ્યા ત્યારે શ્રીજી કહે કોણ આનંદ ? સુંદરજીભાઈ કહે મહારાજ, આપનો દાસ. ત્યારે શ્રીજી બોલ્યા કે દાસ તો જેમ કહીએ તેમ કરે તે દાસ. ત્યારે તેમણે કહ્યું કે હું પણ જેમ આજ્ઞા આપો તેમ કરું. પછી શ્રીજીએ કહ્યું કે આ વસ્ત્ર ધરેણાં ઉતારીને એક કોર મૂકો અને સાધુ થાઓ. ત્યારે તેમણે તેજ વખતે વસ્ત્ર, ધરેણાં ઉતારીને એક કોર મૂક્યાં. અને શ્રીજીએ હાથમાં કાતર લઈ

ચોટલી, મુછ અને થોભા કાતરી નાખ્યાં, લાગવાં વસ્ત્ર પહે-  
 રાવ્યાં અને ગોવિંદદાસ નામ પાડયું. પછી કહ્યું કે સુક્તાનંદ  
 સ્વામીને પગે લાગવા જાઓ. તે વખતે સુક્તાનંદ સ્વામીને  
 ઉતારો બીજે ઘેર હતો, ત્યાં જઈ સ્વામીને પગે લાગ્યા.  
 સ્વામી બોલ્યા કે આ શું કર્યું ? તમે ક્યારે આવ્યા અને  
 ક્યારે સાધુ થયા ? એમ કહી ગોવિંદદાસનો હાથ ઝાઢી  
 સુક્તાનંદસ્વામી શ્રીજી પાસે આવ્યા અને કહ્યું કે હે મહારાજ,  
 તમે આ ઠીક ન કર્યું. કેમકે તે ભૂજથી આવ્યા ત્યારે ત્યાંના  
 રાજાએ પોતાને આવવું પડે તેને બદલે તેમને ખાંડાના  
 અધિપતિ કરી પાલખી આપીને મંગળ કાર્યને માટે મોકલ્યા  
 છે, તેથી અત્યારે આમ કર્યું તે ઠીક નહિ. વળી કાઠીઆ-  
 વાડમાં મુરાખાચર, સોમલોખાચર વિગેરેને પરમહંસ દીક્ષા  
 આપી તેથી તે દેશમાં તો અમારો રોટલો ટળ્યો છે. તેમજ  
 કચ્છ દેશમાં જગજીવન કારભારી સત્સંગનો દ્વેષી છે તેથી  
 તે બધુશે તો વિવેશ ઉપાધી કરશે અને કચ્છ દેશમાં પણ  
 અમારો રોટલો રહેશે નહિ. અને આ વાતની રાજાને ખબર  
 પડશે તો તેને પણ ખોટું લાગશે જે મેં મારે ઠેકાણે મંગળ  
 કાર્ય કરવા મોકલ્યા તેમાં વિધન કર્યું. માટે હે મહારાજ  
 હવે તેમને આજ્ઞા આપો કે તેમનાં વસ્ત્ર, ઘરેણાં પહેરી  
 વેળાસર ગોંડળ જળને સૌ લેળા થાય. એવાં સુક્તાનંદ  
 સ્વામીનાં વચન સાંભળી શ્રીજીએ આજ્ઞા આપી તેથી  
 વસ્ત્ર ઘરેણાં પહેરી લીધાં પણ ચોટલી, મૂછ અને થોભા

કાઠી નાખેલ તે ક્યાંથી લાવે. પછી બ્યારે તે ખાંડામાં આવ્યા ત્યારે તેમને જોઈ સર્વે લોકોએ પૂછ્યું કે મંગળીકમાં આ અમંગળીક શું કર્યું. ત્યારે સુંદરજીભાઈ બોલ્યા કે જે તિથે હું ગયો હતો ત્યાંના પ્રાણીઓએ કહ્યું કે વાળ ઉતરાવ્યા વિના તમારી માનતા નહિ પહોંચે. તેથી મેં કાઠી મૂછ અને થોભા કઢાવી નાખ્યા છે. આ પ્રમાણે કહી સર્વે જાનનાં માણસોને શાન્તિ પમાડી ને પાછા ભૂજ ગયા. એવી રીતે જેને ભગવાન ને સંતનો મહાત્મ્ય જ્ઞાને સહિત નિશ્ચય હોય તે શું ન કરે. લોક લાજ વિગેરેનો ત્યાગ કરે તેમજ આ ભક્તો કર્યું



## ગામ સરધારના વાણીઆ ડોસાભાઈ

ડોસાભાઈ જ્ઞાતે વણીક હતા. તે ગામ સરધારમાં રહેતા હતા. તે રામાનંદ સ્વામીના ભક્ત હતા. તેમને બ્યારે શ્રીજી મહારાજના સ્વરૂપનો દૃઢ નિશ્ચય થયો ત્યારે તેમની પરિક્ષા લેવા શ્રીજીએ તેમનાં ઘર તથા ઘરનો તમામ સામાન તથા લેંસ, ઘોડી વિગેરે વેચી નંખાવ્યાં. તેની ક્રીંમતના જે રૂપીઆ આવ્યા તે ડોસાભાઈએ શ્રીજીની પાસે લાવીને મૂક્યા ત્યારે શ્રીજીએ કહ્યું કે તમારા રૂપીઆ તમે લઈ જાઓ. અમારે જોઈતા નથી. તોપણ તેમણે ન લીધા. પછી શ્રીજીએ તે

રૂપીઆ કુવામાં નંખાવ્યા. છતાં ડોસાભાઈને મનમાં એવો સંકેદ પણ ન થયો જે આમ શા માટે કરતા હશે, એવા પરમ ભક્તરાજ હતા.

પછી શ્રીજી મહારાજ તે ડોસાભાઈને તેમના કુટુંબ સહિત ગામ બંધીયા તેડી ગયા. અને ત્યાંના દરબાર મુળુ ભાઈને કહીને તેમને રહેવા માટે ઘર વિગેરે સર્વે સમૃદ્ધિ અપાવી, તેથી તે ત્યાં રહ્યા.

એક સમયે શ્રીજીએ તેમનાં ડોશીને બોલાવીને કહ્યું કે તમારે ત્રણ દિકરા છે તેમાંથી એકને અમારી સેવામાં આપો ત્યારે ડોશી બોલ્યાં કે તમારી મરજીમાં આવે તેને રાખો. ઘરમાં બધા કુટુંબને નીલાવે એવા એક ડોસાભાઈ હતા તોપણ શ્રીજીએ ડોસાભાઈની માગણી કરી. ડોશીએ તરતજ હા પાડી. પણ તેમાં કાંઈ શંકા કરી નહિ.

ડોસાભાઈ શ્રીજીની પાસે સેવામાં રહ્યા. નિંદ્રામાં સૂતેલા ડોસાભાઈને શ્રીજીએ અર્ધીરાત્રીએ ઉઠાડ્યા અને કહ્યું કે તું તો વિમુખ છે. તેં રામાનંદ સ્વામીનું વચન લોખંડુ છે માટે તું કાશીની યાત્રા કરી આવ પછી હું મારી પાસે રાખીશ ડોસાભાઈ તરતજ કાશીને માર્ગે ચાલી નીકળ્યા.

શ્રીજીએ મુળુભાઈને કહ્યું કે તમે ધાર સુધી વળાવવા બન્યો. ત્યાંથી ડોસાભાઈને ચાલતા કરજો અને તમે ધાર ઉપર ઉભા રહેજો. મુળુભાઈ પણ સાથે ગયા તે ધાર સુધી

મેળા ચાલ્યા.. પછી ડોસાભાઈને આગળ ચાલતા કરીને મુળુભાઈ તો ધાર ઉપરજ ઉભા રહ્યા. સાંજ પડી ત્યારે શ્રીજીએ પૂછ્યું કે મુળુભાઈ કેમ જણાતા નથી. ત્યારે ફરિજને કહ્યું કે હે મહારાજ, એતો આપની આજ્ઞાથી ધાર ઉપર ઉભા થઈ રહ્યા છે. પછી શ્રીજીએ મુળુભાઈને બોલાવીને પૂછ્યું કે અત્યાર સુધી કેમ ઉભા હતા ? ત્યારે મુળુભાઈ કહે હે મહારાજ. તમે કહ્યું હતું કે ડોસાભાઈને ચાલતા કરજો ને તમે ધાર ઉપર ઉભા રહજો. તેથી હું ઉભો રહ્યો હતો. પણ જો પાછું આવવાનું કહ્યું હોત તો આવત. તે સાંભળી શ્રીજી પ્રસન્ન થઈ બોલ્યા કે ડોસાભાઈ મારા વચનનો વિશ્વાસ રાખી કાંઈ પણ શંકા ન કરતાં અંધીરાત્રીએ ચાલી નીકળ્યા તેમને તો ધન્ય છે પણ તમનેય ધન્ય છે જે ઉભા રહેવાનું કહ્યું ત્યારે ઉભાજ રહ્યા પણ પાછા ન આવ્યા. પછી માણસ મોકલીને ડોસાભાઈને પાછા બોલાવ્યા અને કહ્યું કે તમારી ડાશી જીવે ત્યાં સુધી તમે તેમની સેવા કરો. તમે ઘરમાં રહેશો તો પણ સાધુજ છો. એમ શ્રીજીની આજ્ઞાથી પાછા ઘરમાં રહ્યા.

એક સમયે અંધીઆ ગામમાં ઘણા લોકોએ શેરડીના ઘડ કર્યા હતા. તે વરસમાં ગોળ ઘણો સારો થયો હતો. અને તમામ વાડના ગોળનું માપું ડોસાભાઈએ રાખ્યું હતું. તેવામાં ત્યાંના ઢુંઢીઆ વાણીયા ગઢડે પોતાનાં સગાં વહાલાંને ઘેર

આવ્યા. એક દિવસ તેમને લઇને ગઢડાના વાણીયા દાદ  
ખાચરના દરબારમાં અક્ષર ચોરડીમાં શ્રીજીને દર્શને આવ્યા  
ત્યારે શ્રીજીએ પુછ્યું કે શેઠીઆઓ ક્યાં રહેવું ? તેઓ કહે  
અમે બંધીયા ગામમાં રહીએ છીએ. ત્યારે શ્રીજી કહે  
ત્યાં ડોસાભાઇ અમારા સત્સંગી છે. તેને સંસાર તો અડયોજ  
નથી. તે તો અમારી આજ્ઞાએ કરીને ઘરમાં રહ્યા છે નહિતે  
સાધુજ છે. તે સાંભળી વાણીયા બોલ્યા કે અમે ગજા સુધ્ધ  
સંસારમાં બુડેલા છીએ અને તમારો સેવક ડોસાભાઇ ચોટલી  
સુધી બુડેલા છે. તમારા સત્સંગીનાં તમે વખાણ કરો તેમાં કાં  
નવાઇ નહિ. શ્રીજી કહે તે જો સાધુ થાય તો તમે સત્સંગી થશો  
ત્યારે તેમણે વિચાર કર્યો જે હાલ ગોળનો ઘણો સારો  
લાવ ડોસાભાઇને આવશે તો તેવો લાભ મૂકીને તે સાધુ  
નહિ થાય માટે આપણે હા પાડો એમ વિચારી તેમણે  
કયુલ કર્યું કે જો તે સાધુ થાય તો અમે સત્સંગી થઈશું  
પછી શ્રીજીએ ભગુજીને ભગવાં વચ આપી બંધીએ મોકલ્યા  
અને કાગળ લખી આપ્યો જે આ ભગવાં વચ પહેરીને  
કાગળમાં લખવા મુજબ નામ ધારણ કરી ગઢડે આવવું  
ભગુજીએ ચાલતી વખતે વાણીયાને કહ્યું કે તમારે માર્  
સાથે આવીને પરિક્ષા જોવી હોય તો ચાલો. તેથી વાણીય  
પણ ભગુજીની સાથે ચાલ્યા. ડોસાભાઇ ગોળનો તોલ કરત  
હતા તેવામાં ભગુજીને વેગળેથી આવતા દીકા તેથી ગોળને



તોલ થતો હતો ને ધારણ બોલતા હતા તે પડયું મૂકીને તસ્તબ્ધ બગુજની સામા આવીને પગે લાગીને પૂછયું કે શ્રીજીની શી આજ્ઞા છે ? ત્યારે બગુજએ કહ્યું કે આ ભગવાં વસ્ત્ર ધારણ કરો અને સાધુ થાઓ. ડોસાભાઈએ ત્યાંજ ભગવાં વસ્ત્ર ધારણ કર્યાં અને સર્વે પાછા ગઢડે આવ્યા. ત્યારે શ્રીજીએ વાણીયાને કહ્યું કે જુઓ, આને સંસાર અડયો છે ? ત્યારે તેઓ કહે ના મહારાજ, અમે તો અજ્ઞાની જીવ છીએ. તેથી અમારા જેવાજ તેમને દેખાતા, પણ એ તો મહા વૈરાગ્યવાન છે પછી શ્રીજીએ પૂછયું કે હવે તમારે સત્સંગી થવું છે ? ત્યારે તેઓ બોલ્યા કે ના મહારાજ, અમારાથી તો સત્સંગના નિયમ પાળી શકાય નહિ. એવી રીતે ડોસાભાઈની ફરીથી પરિક્ષા લીધી, અને પછી ધોળાં વસ્ત્ર પહેરાવી પાછા ઘેર મોકલ્યા અને આજ્ઞા કરી કે ડોશી જીવે ત્યાં સુધી તેમની સેવા કરો. તમે તો સદા સાધુજી છે. પછી શ્રીજીની આજ્ઞાથી ડોસાભાઈ પાછા બંધીએ આવીને રહ્યા. એવી રીતે જેને ભગવાન ને સંતનો મહાત્મ્ય જ્ઞાને સહિત નિશ્ચય હોય તે ભગવાનના વચનમાં ફેર પાડે નહિ ને જેમ કહે તેમ કરે.



## ગામ ગોળીડાના રાણા રાજગર.

કાઠીઆવાડમાં ગોળીડા ગામમાં ભીમ, વીસરામ, રાઘ અને રાણો એ ચાર ભાઈઓ રહેતા હતા તે જ્ઞાતે રાજગ આદ્ય હતા. તે શ્રીજી મહારાજના અનન્ય ભક્ત હતા અને પ્રગટ ભગવાનના મહિમાના બળે કરીને બહુ શૂરવી હતા એક સમયે તેમના ગામમાં કોઈક કુસંગીને લેવા યમદૂતે આવ્યા. તેમને જોઈને ચારે ભાઈઓએ વિચાર્યું કે આપણે સ્વામિ નારાયણના છીએ તો એ જીવને આપણા દેખતાં જમ લઈ જા તે ઠીક નહિ માટે શ્રીજીનો પ્રતાપ અંતઃકરણમાં ધારીને તેમને પાછા વાળીએ. પછી તેમણે યમદૂતોને પાછા જવાનું કહ્યું પા યમદૂતોએ માન્યું નહિ ને સામા થયા. તેથી ભીમ તથા રાણે બંને જણે યમદૂતોને માર્યા. યમદૂતો તેમને પ્રગટ ભગવાનના ભક્ત અને શૂરવીર જાણીને પાછા ગયા આ પ્રમાણે શ્રીજીના પ્રતાપે યમદૂતોને પણ હઠાવ્યા એવા એ શૂરવી ભક્ત હતા. વીસરામ ભક્ત સાધુ થયા હતા તેમનું નામ વિશ્વાત્માનંદ પાડયું હતું અને રાઘવ ભક્ત પણ સાધુ થયા હતા તેમનું નામ રાઘવાનંદ પાડયું હતું. ભીમ તથા રાણો ભક્ત પોતાની માની સેવા કરવા સારૂ ઘેર રહ્યા હતા

કેટલાંક વરસ વીત્યા બાદ રાણા ભક્તનો જ્યારે અં સમય આવ્યો ત્યારે પહેલાંથી સર્વેને કહેવરાવ્યું કે ! અક્ષરધામમાં જઈ છું માટે મારી સાથે જેને આવવું હો

૧ ચાલો કારણ કે શ્રીજી મહારાજ સંત મંડળે સહિત  
 વેમાન લઈને મને તેડવા આવ્યા છે. તે વાત સાંભળી બીજા  
 તંત્રએ તો ન માન્યું પણ પોતાની માતા તથા દિકરાએ  
 હું કે અમે સાથે આવીશું. પછી રાણો ભક્ત દેહ ત્યાગ  
 કરી માતાને તથા પુત્રને સાથે લઈ વિમાનમાં બેસી અક્ષર-  
 રામમાં ગયા. તે જોઈને ગામનાં સર્વ મનુષ્યો વિસ્મય  
 રાખ્યા અને બોલ્યા કે સ્વામિનારાયણ ભગવાન સાચા અને  
 તેમના ભક્ત પણ સાચા નહિ તો આવો અમત્કાર બીજો  
 હોય નહિ.



### પરમ ભક્ત પ્રદહાદળ.

પ્રદહાદળ અસુરના કુળમાં ઉત્પન્ન થયા હતા, તે હીરણ્ય-  
 કર્શીપુના પુત્ર હતા. નારદ મુનીના અનુગ્રહથી પરમ ભક્ત  
 થયા. તે બાલ્યાવસ્થાથીજ ભગવાનની ભક્તિ કરવા લાગ્યા  
 અને બીજા અસુરના બાળકોને પણ ભક્તિનો ઉપદેશ કરવા  
 શાગ્યા. હીરણ્યકર્શીપુને આ વાત ગમી નહિ તેથી તેણે  
 પ્રદહાદળને અનેક વિપત્તીઓ આપી છતાં વિષ્ણુની ભક્તિથી  
 થળાયમાન ન થયા. છેવટ તેમના રક્ષણ માટે ભગવાને સ્થંભ-  
 માંથી નૃસિંહજીરૂપે પ્રગટ થઈ હીરણ્યકર્શીપુને મારી પ્રદહાદળની  
 રક્ષા કરી. તે વખતે નૃસિંહજીનું મહા ભયંકર રૂપ જોઈને  
 પ્રદહાદળ બોલ્યા કે હે મહારાજ, હું આ તમારા વિકાળ

સ્વરૂપથી નથી બીહીતો ને તમે જે મારી રક્ષા કરી તેને હું રક્ષા નથી માનતો ને તમે જ્યારે મારા ઇન્દ્રિયોરૂપ શત્રુના ગણથકી રક્ષા કરશો ત્યારે હું રક્ષા માનીશ.

એવી રીતે જે ભગવાનનો ભક્ત હોય તે દેહિક રક્ષા ભગવાન કરે તેણે કરીને હર્ષ ન પામે ને રક્ષા ન કરે તેણે કરીને શોક ન કરે અને અલ્પમસ્ત થકો ભગવાનને ભજે.



### ગામકઠલાલનાં રામબાઈ.

કઠલાલમાં રામબાઈ જાતે પ્રાણજી એકલાંજ સત્સંગી હતાં તે શ્રીજીનાં અનન્ય ભક્ત હતાં. એક સમયે પોતે કુવે પાણી ભરતાં હતાં તે વખતે શ્રીજી મહારાજ કાઠી સ્વારે સહિત માણકી ઘોડી ઉપર બેસીને તે ગામના સમીપમાં થઇને નીકળ્યા તે વાત જાણીને તરતજ તે બાઈ પાણીનો ઘડો ભરી સાથે લઇને ગામ બહાર શ્રીજીની પાસે આવી પડે લાગીને પ્રાર્થના કરી જે હે મહારાજ આજ તો આંહીજ રહો મારાથી જે બનશે તે સેવા કરીશ. તે સાંભળી શ્રીજીએ કહ્યું કે તમારો ભાવ ઘણોજ છે પણ મારે વડતાલ જવાની ઉતાવળ છે તેથી હાલ રહેવાશે નહિ. ત્યારે બાઈ બોલ્યાં કે હે મહારાજ આ પાણીનો ઘડો ભરી લાવી છું તેમાં ચરણાવિંદ બોજો. શ્રીજીએ પૂછ્યું તે

પાણીને શું કરશે? બાઈ કહે આપનું ચરણામૃત હું પીગ્રંથ અને બાકીનું ગામના કુવામાં નાખીશ, તેથી તે કુવાનું પાણી જે પીશે તે સત્સંગી થઈને તમારું ભજન કરશે. તે સાંભળી શ્રીજી બહુ રાજી થયા. અને સુરા ખાચર સોમલા ખાચર વિગેરે પાર્ષદો પણ રાજી થઈને બોલ્યા કે તમને ધન્ય છે. જે આવો શ્રીજીનો મહીમા સમજે છે. પછી શ્રીજીએ તે ઘડામાં ચરણાર્પિત બોલ્યું તેથી બહુજ રાજી થઈને શ્રીજીને પગે લાગી ગામમાં આવીને તે પાણી પાતે પીધું અને બાકીનું કુવામાં રેડ્યું તેથી તે કુવાનું પાણી પીનારાઓ જે ભાગમાં છે તે ભાગના લોકો અગ્રાપી સુધી સત્સંગી છે.

**મહાત્મ્યે સહિત નિશ્ચયવાણાની સમજણ.**

ભગવાનને વિષે મહાત્મ્યે સહિત નિષ્ઠાવાળો ભક્ત હોય તે તો એમ સમજે જે ગમે તેવા પાપી હોય ને અંત સમયે જો તેને સ્વામિનારાયણ એવા નામનું ઉચ્ચારણ થાય તો તે સર્વ પાપ થકી છુટીને બ્રહ્મમહોત્તરને વિષે નિવાસ કરે તો જે એ ભગવાનનો આશ્રિત હોય ને તે ભગવાનના ધ્યાનને પામે એમાં શો સંશય છે. એમ મહાત્મ્ય સમજે.

ગ. પ્ર. ૫૬.

જેને મહાત્મ્યે સહિત ભગવાનનો નિશ્ચય હોય તેને તો એમ સમજાય જે જે દેવસે ભગવાનનું દર્શન થયું તે

દિવસથીજ કલ્યાણુ તો થઈ રહ્યું છે. અને જે જીવ ભાવે કરીને માઈં દર્શન કરે તથા માઈં વચન માને તેનું પણ કલ્યાણુ થઈ જાય તો મારે કલ્યાણુનો શો સંશય છે. હું તો કૃતાર્થ છું અને જે કાંઈ સાધન કરું છું તે તો ભગવાનની પ્રસન્નતાને અર્થે કરું છું એમ સમજે તેને ભગવાનનો મહાત્મ્યે સહિત નિશ્ચય જાણવો. ગ. પ્ર. ૭૨.

જેને પરિપૂર્ણ (મહાત્મ્યે સહિત) નિશ્ચય હોય તે તો એમ સમજે જે મુને તો ભગવાન મળ્યા તે દિવસથીજ માઈં કલ્યાણુ થઈ ચૂક્યું છે અને જે માઈં દર્શન કરશે કે મારી વાર્તા સાંભળશે તે જીવ પણ સર્વ પાપથકી મુકાઈને પરમપદને પામશે. વર. ૧૨.

અત્યક્ષ ભગવાનને વિષે દિવ્ય સાકારપણાની નિષ્ઠાનાં લક્ષણુ.

જેણે પ્રથમ એવો દૃઢ નિશ્ચય કર્યો હોય જે જ્યારે આત્યંતિક પ્રણય થાય છે તેને અંતે પણ ભગવાન સાકાર છે. એવી દૃઢચેતી હૃદયમાં પડી હોય ને પછી જો તેને તેજોમય અત્રિંગપણું જે શાસ્ત્રમાં કહ્યું હોય તેનું શ્રવણ થાય તથા એવી વાર્તા કાંઈથકી સાંભળે તોપણુ તેને સંશય થાય નહિ કેમજે એતો એમ સમજ્યો છે જે ભગવાન તો સદા સાકારજ છે પણુ નિરાકાર નથી. અને તેજ ભગવાન રામકૃષ્ણાદિક મૂર્તિઓને ધારણુ કરે છે. એવી રીતે જેની દૃઢપણે સમજણુ હોય તેની પરિપક્વ નિષ્ઠા જાણવી. પં. ૭.

બ્યારે પ્રજ્ઞાંડનો પ્રલય થાય છે ત્યારે પ્રકૃતિનાં કાર્ય જે ચોવીસ તત્વ તે સર્વે પ્રકૃતિને વિષે લીન થઈ જાય છે અને તે પ્રકૃતિ પુરૂષ પણ અક્ષર પ્રજ્ઞાના તેજમાં અદૃશ્ય થઈ જાય છે, અને પછી એકલું સચ્ચિદાનંદ ચિદધન જે તેજ તે રહે છે. અને તે તેજને વિષે દિવ્યમૂર્તિ એવા જે ભગવાન પુરૂષોત્તમ વાસુદેવ તે અખંડ વિરાજમાન રહે છે. અને તેજ પોતે દિવ્ય મૂર્તિ થકા જીવના કલ્યાણને અર્થે મનુષ્યાકૃતિએ કરીને પૃથ્વીને વિષે સર્વજનને નયન ગોચર થકા વિચરે છે. ત્યારે જે જગતમાં અણુસમણુ મૂર્ખ જીવ છે તે તે ભગવાનને માયિક ગુણે યુક્ત કહે છે. પણ એ માયિક ગુણે યુક્ત નથી એ તો સદા ગુણાતીત દિવ્ય મૂર્તિજ છે. અને તેનું તે જે ભગવાનનું સાકાર દિવ્ય સ્વરૂપ તેને જે વેદાંત શાસ્ત્ર છે તે નિર્ગુણ, અલેધ, અલેધ, સર્વ વ્યાપક એવી રીતે કરીને પ્રતિપાદન કરે છે તે જીવની બુદ્ધિમાંથી માયિકભાવ ટાળવાને અર્થે નિર્ગુણપણે કરીને પ્રતિપાદન કરે છે અને એ ભગવાનનો ઉત્પત્તિ સ્થિતિ ને પ્રલય એ સર્વ કાળને વિષે એક રૂપે કરીનેજ વિરાજમાન છે પણ માયિક પદાર્થની પેઠે વિકારને પામતા નથી સદા દિવ્ય રૂપે કરીને વિરાજમાન રહે છે એવી રીતે પ્રત્યક્ષ પુરૂષોત્તમને વિષે જે ૬૬ તિપ્પણ.....

દૃઢ નિષ્ઠાની સિદ્ધ દશાનું લક્ષણ.

અને એવી (પ્રત્યક્ષ પુરુષોત્તમને વિષે સદા દિવ્ય સાકારપણાની) નિષ્ઠાને પામીને જે સિદ્ધ દશાને પામ્યો હોય તેની આવી દશા હોય જે પિંડ પ્રહ્લાંડનો તથા પ્રકૃતિ પુરુષનો પ્રલય થયા પછી અક્ષર ધામને વિષે જે ભગવાનની મૂર્તિ અખંડ વિરાજમાન રહે છે તે મૂર્તિને સ્થાવર, જંગમ સર્વ આકારને વિષે જ્યાં જ્યાં દૃષ્ટિ જાય ત્યાં ત્યાં સાક્ષાત્કાર દેખે ને એ મૂર્તિ વિના બીજું આણુ માત્ર પણ જાસે નહિ એ સિદ્ધ દશાનું લક્ષણ છે.

કા. ૭

ભગવાનના દૃઢ નિશ્ચયનું ફળ.

જે પ્રત્યક્ષ ભગવાનને વિષે દૃઢ નિષ્ઠા રાખે છે ને તેને દર્શને કરીનેજ પોતાને પરિપૂર્ણ માને છે ને બીજું કંઈ નથી ઇચ્છતો તેને તો ભગવાન પોતે બળાત્કારે પોતાના ધામને વિષે જે પોતાનાં ઐશ્વર્ય છે ને પોતાની મૂર્તિઓ છે તેને દેખાડે છે.

ગ. પ્ર. ૬

મોટપ તો પ્રત્યક્ષ ભગવાનના નિશ્ચયે કરીને તથા તે ભગવાનની આજ્ઞાને વિષે વર્તવે કરીને છે.

ગ. પ્ર. ૩૧

એક તો ભગવાનનો વિશ્વાસ હોય જે આ મુને મલ્યા છે તે નિશ્ચયજ ભગવાન છે. તથા આસ્તિકપણું હોય તથા ભગવાનનાં જે ઐશ્વર્ય તેને જાણે જે આ ભગવાન છે તે પ્રહ્લામહોલ, ગોલોક, શ્વેતદ્વિપ એ આદિક સર્વે ધામના પાત છે તથા અનંત કોટી પ્રહ્લાંડના પતિ છે તથા સર્વના



કર્તા છે. અને પુરૂષ, કાળ, કર્મ, માયા, ત્રણ ગુણ, ચોવીસ તત્ત્વ, બ્રહ્માદિક દેવ એ કોઈને આ બ્રહ્માંડના કર્તા બાંધે નહિ એક ભગવાન પુરૂષોત્તમનેજ કર્તા બાંધે અને સર્વના અંતર્યામી બાંધે એવી રીતની સમજણે સોતો જે પ્રત્યક્ષ ભગવાનના સ્વરૂપને વિષે નિશ્ચય તેજ પરમેશ્વરને વિષે અસાધારણ સ્નેહનું કારણ છે. ગ. પ્ર. ૫૯

એવી રીતે (સદા સાકારને દિવ્ય પદ્માની) પ્રત્યક્ષ પુરૂષોત્તમને વિષે જે દૃઢ નિષ્ઠા તેને આત્યંતિક કલ્યાણ કહીએ. કા. ૭

જેને ભગવાનના સ્વરૂપનો નિશ્ચય હોય તેને ભગવાનનો સંબંધ થયો કહેવાય માટે જેને જે સંધાર્થે સંબંધ હોય તેના ગુણ તેમાં સહેજે આવે જેમ આપણાં નેત્ર છે તેને બ્યારે દિવા સંધાર્થે સંબંધ થાય છે ત્યારે તે દિવાનો પ્રકાશ નેત્રમાં આવે છે તેણે કરીને નેત્ર આગળ અંધ રૂં હોય તેનો નાશ થઈ જાય છે તેમ જંને ભગવાનના સ્વરૂપનો દૃઢ નિશ્ચયે કરીને સંબંધ થાય છે તેને વિષે ભગવાનના કલ્યાણકાંક્ષી ગુણ આવે છે, પછી જેમ ભગવાન સર્વ પ્રકારે નિર્બંધ છે ને જે ચહાય તે કરવાને સમર્થ છે તેમ એ ભક્ત પણ અનિશ્ચય સમર્થ થાય છે ને નિર્બંધ થાય છે.

ગ. પ્ર. ૬૨

જેને ભગવાનનો નિશ્ચય હોય તેના હૈયામાં તો પ્રભુનું  
કંદમાણુકરી ગુણ જરૂર આવે

ગ. પ્ર. ૭૭

મહિમાયે સોતો જે ભગવાનનો નિશ્ચય તે જેને હૃદયમાં  
દઢપણે થયો હોય તેને કાળ કર્મ માયા કોઈ બંધન  
કરવા સમર્થ નથી.

ગ. પ્ર. ૬૩

ભગવાનના ભક્તને ભગવાનનો નિશ્ચય મહાત્મ્યે સહિત  
હોય ને સંતનું ને સતસંગીનું મહાત્મ્ય ઘણું જાણતો હોય  
ને તે ભક્તનું જે કર્મ કઠણ હોય ને કાળ પણ કઠણ હોય  
તોપણ તે ભક્તનેએવી ભક્તિનું અતિશય બળ છે તે  
કાળ ને કર્મ એ બેય મળીને તેનું ભુંડું કરી શકતા  
નથી.

ગ. પ્ર. ૭૨

પરિપકવ નિશ્ચયવાળાને કોઈક દિવસ કોઈક પ્રારબ્ધને  
યોગે કરીને કાંઈ વર્તવામાં ફેર પડી જાય તોય પણ તેનું  
અકલ્યાણ ન થાય

ગ. પ્ર. ૬૩

જેને ભગવાનનો અચલ નિશ્ચય હોય તો તેને કોઈ રીતે  
ભગવાનને વિષ દોષ ભુદ્ધિ આવે નહિ અને એવા મોટા જે  
ભગવાન તેના દાસનો મહિમા જ્યારે વિચારે ત્યારે ભગવાનના  
ભક્તનો પણ કોઈ રીતે અવગુણ આવે નહી.

ગ. પ્ર. ૭૮

ભગવાન સંબંધી તો એ સાધન છે જે આપકાળે  
હોય ને સર્વ જાય ને એક નિશ્ચય રહે તો સર્વ  
સાધન આવે

લો. ૬

અને તે સ્વરૂપને (અક્ષરરૂપ તેજને વિષે પુરૂષોત્તમની  
મૂર્તિ રહી છે તે સ્વરૂપને) તમે પણ દેખો છો પણ તમારા  
સમજ્યામાં પરિપૂર્ણ આવતું નથી. (એવા મહાત્મ્યે સહિત  
દેખતા નથી. અથવા તે સ્વરૂપ પુરૂષોત્તમ નારાયણ છે.  
એમ જાણતા નથી.) અને જ્યારે એ વાર્તા જાણ્યામાં આવશે  
(પ્રત્યક્ષ દેખો છો તે પુરૂષોત્તમ નારાયણ છે એમ જાણશો)  
ત્યારે પંચ વિષય કે કામ ક્રોધાદિક સ્વભાવ તે જીત્યામાં  
પ્રયાસ થાશે નહિ. સહેજે જીતાડી જાશે. ગ. મ. ૧૩

અને જેમ સીના ઉદરમાં ગર્ભ હોય પછી તેમાંથી પુત્રરૂપ  
ફળ ઉદય થાય છે તેમ જેને ભગવાનના સ્વરૂપનો નિશ્ચયરૂપ  
ગર્ભ હોય તેને ભગવાનનું જે અક્ષરધામ તે રૂપ ફળની  
પ્રાપ્તિ થાય છે.

ગ. મ. ૧૦

જે નિરૂત્થાનપણે ભગવાનનો નિશ્ચય એને અમે તદા-  
ત્મકપણું કહીએ છીએ અને એવું જે એ તદાત્મકપણું તે  
ભગવાનના એકાંતિક ભક્તના પ્રસંગે કરીને ધાય છે પણ  
દેવતા સંબંધીએ કરીને નથી થાતું. ને એવું જે એ તદાત્મક  
પણું તેમજ નિવિરુદ્ધ સમાધી કહીએ છીએ ને એવી

જાતની જેને નિર્વિકલ્પ સમાધી થઇ હોય ત સંતનું સ્વરૂપ પણ નિર્ગુણુ બ્રહ્મજ છે. ને એવા અડગ નિશ્ચયવાળા જે સંત તે નિવૃત્તિ માર્ગને વિષે વર્તે અથવા પ્રવૃત્તિ માર્ગને વિષે વર્તે તોપણ એનું નિર્ગુણુજ સ્વરૂપ છે જેમ નારદ ને સનકાદિક એ સર્વ નિવૃત્તિ માર્ગને વિષે પ્રવૃત્તિ અને સ્પૃતરૂપિ તથા જનકાદિક રાજા એ સર્વ પ્રવૃત્તિ માર્ગને વિષે પ્રવૃત્તિ પણ એ સર્વને ભગવાનના નિશ્ચયે કરીને નિર્ગુણુ બ્રહ્મવા અને જેને ભગવાનના સ્વરૂપનો નિશ્ચય છે ને જે તેમાં થોડી ઘણી ખોટ રહી ગઇ હશે તો પણ તે છુંડી ગતિને નહિ પામે તેતો અતે જાતો નિર્ગુણુપણુનેજ પામશે અને આવું જે ભગવાનના સ્વરૂપનું જ્ઞાન તે જેને થયું હોય ને તેને થોડી ખુદ્ધિ હોય તોપણ એને મોટી ખુદ્ધિવાળો બ્રહ્મવો.

ગ. મ. ૧૪

જેને પ્રત્યક્ષ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનના સ્વરૂપનો દૃઢ નિશ્ચય થયો ને તેમાં કોઇ જાતનો કુતર્ક ન થાય તો તે પુરૂષનાં પ્રાણુ દ્વીન ન થયાં હોય તોપણ નિર્વિકલ્પ સમાધિ છે. ને પ્રાણુ દ્વીન થયાં હોય તોપણ નિર્વિકલ્પ સમાધિ છે.

વર. ૧

જેને ભગવાનના સ્વરૂપમાં કોઈ રીતનું ઉત્થાન નથી તેને નિર્વિકલ્પ સ્થિતિવાળો બ્રહ્મવો અને જેને એવી

એકમતિ હોય તેને સ્થિતિ પ્રજ્ઞ જાણવો અને જે પુરૂષને ભગવાનને વિષે એવી દ્રઢમતિ છે તેને ભગવાન સર્વ પાપ થકી મુકાવે છે. ગ. મ. ૧૭

એ ત્રણવાનાં (નિયમ, નિશ્ચય ને પક્ષ) જેમાં પરીપૂર્ણ હોય તે પાકો સત્સંગી કહેવાય. ગ. મ. ૬૧

જેટલો જેને ભગવાનનો નિશ્ચય ને મહિમા સમજાય છે. તેને તેટલા જુડા ઘાટખંધ થઈ જાય છે ને જ્યારે ભગવાનનો નિશ્ચય યથાર્થ થાય છે ને યથાર્થ માહિમા સમજાય છે ત્યારે તેને જુડા ઘાટ માત્ર ટળી જાય છે. ગ. મ. ૨૪

પુરૂષોત્તમ ભગવાન જીવુંના કલ્યાણને અર્થે પૃથ્વીને વિષે રામકૃષ્ણાદિક અવતારનું ધારણ કરે છે ત્યારે તે ભગવાનના સ્વરૂપનો જેને સત્સમાગમે કરીને દૃઢ નિશ્ચય થાય તેનો જીવ બીજના ચંદ્રમાની પેઠે દિવસે દિવસે વૃદ્ધિ પામતો જાય છે. અને જેમ ચંદ્રમાને વિષે જેમ જેમ સૂર્યની કલા આવતી જાય તેમ તેમ તે ચંદ્રમા વૃદ્ધિને પામતો જાય છે તે જ્યારે પૂર્ણમાસ આવે ત્યારે ચંદ્રમા સંપૂર્ણ થાય છે તેમ ભગવાનનો પરિપૂર્ણ નિશ્ચય થય ચોર તો એ જીવ અમાવાસ્યાના ચંદ્રની પેઠે કલાએ રહિત

અઘોત જેવો હોય પછી જેમ જેમ પરમેશ્વરના મહિમાએ સહિત નિશ્ચયને પામે છે તેમ તેમ વૃદ્ધિને પામીને પૂર્ણ-આસિના ચંદ્ર જેવો એ જીવાત્મા થાય છે. પછી એને ઇદ્રિયો અંતઃકરણ નિશ્ચયમાંથી ડગાવવાને સમર્થ નથી થાતાં અને પરમેશ્વર ગમે તેવાં ચરિત્ર કરે તોપણ તેને કોઈ રીતે ભગવાનને વિષે દોષ લાસતોજ નથી. એવો જેને મહિમાએ સહિત ભગવાનનો નિશ્ચય હોય તે ભક્ત નિર્ભય થઈ ચુક્યો.

વર. ૧૨

જેને ભગવાનનો ને સંતનો મહાત્મ્યજ્ઞાને સહિત નિશ્ચય હોય તે જરૂર બ્રહ્મ મહોલમાંજ પુગે. પણ બીજે કયાંક કોઈ ધામમાં ઓરો રહે નહિ.

લો. ૩

સિદ્ધિયું પરિપકવ નિશ્ચયવાળાનેજ આવે છે.

સિદ્ધિયું તો જેને પરિપકવ ભગવાનનો નિશ્ચય હોય તેનેજ આવે છે. ને બીજાને તો ઘણી દુર્લભ છે. અને એ સિદ્ધિયુંને પણ એ ભક્તની પરીક્ષા લેવા સારૂ ભગવાનજ પ્રેરે છે જે એને હું ઉપર ઘણું હેત છે કે સિદ્ધિયું ઉપર ઘણું હેત છે એવી રીતે ભગવાન પોતાના ભક્તની પરીક્ષા કરીએ છે. પછી જો એ પાકો ભક્ત હોય ને ભગવાન વિના બીજું કંઈ ન ઇચ્છે ને નિર્વાસનિક એવો એકાંતિક ભક્ત હોય તો ભગવાન પોતે તે ભક્તને વશ થઈ જાય છે.

અ. પ્ર. ૬૧

હેવો નિશ્ચય ટળી જાય છે.

જેને લગવાનનો નિશ્ચય થઈને ટળી જાય છે તેને તો શાસ્ત્રના વચનની પ્રતીતિજ નથી એ તો કેવળ મનમુખીને નાસ્તિક છે. તેજો શાસ્ત્રના વચનની પ્રતીતિ હોય તો કોઈ કાળે પરમેશ્વરથી વિમુખ થાયજ નહિ. કાંજે શાસ્ત્રને વિષે તો પરમેશ્વરનું સમર્થપણું, અસમર્થપણું, કર્તાપણું, અકર્તાપણું, એવી અનંત જાતની વાત છે. અને શાસ્ત્રમાં તો અનંત જાતનાં લગવાનનાં ચરિત્ર છે. માટે પરમેશ્વર ગમે તેવાં ચરિત્ર કરે પણ શાસ્ત્રથી બારણું હોય નહિ માટે શાસ્ત્ર વના પોતાને મને કરીને જે નિશ્ચય કર્યો હોય તે ટળી જાય છે.

સા. ૧૩

મહાત્મ્ય જાણ્યા છતાં નિશ્ચયમાંથી પડવાનાં કારણ લગવાનને તથા સંતને જેવા છે તેવા નિશ્ચયપણું જાણીને પણ કોઈનું અંતર પાછું પડી જાય છે. તેનું કારણ એ છે જે એણે લગવાનનો નિશ્ચય કર્યો હતો ત્યારેજ એમાં કાચપ રહી ગય છે. તે શું તો કોઈકને સ્વાદે કરીને સાફ સાફ ખાવા બેઠતું હોય ને તેને લગવાન તથા સંત તે ખોદે ત્યારે તેનું અંતર પાછું પડી જાય તથા કામનો ઘાટ રહી ગયો હોય ને તેને ખોદે તથા લોભ રહ્યો હોય ને તે લોભને મુકાવે ને કહે જે આ તારું ધન, માલ, ખેતર, માણી તે કોઈકને આપી દે ત્યારે તે વચન પણ નહિ તેણે કરીને પાછો પડી જાય તથા માન હોય ને તે માનને

સંત તથા ભગવાન ખોદે ને અપમાન કરે ત્યારે તેણે કરીને પણ પાછો પડી જાય. એવી રીતે નિશ્ચય હોય ને જે જે પોતામાં અવગુણ રહી ગયો હોય તેણે કરીને પાછો પડી જાય છે. અને જેણે નિશ્ચય કર્યો હોય તે સમયમાંજ એ અવગુણને ટાળીનેજ કર્યો હોય તો તે પાછો પડે નહિ. અને એ અવગુણ હમણાં પણ જેમાં જેમાં હશે તે જે વિચારીને પોતાના અંતર સામું જુએ તો જણાય આવે જે આવી રીતને અંગે હું કાચો છું તે જે એમ મુ'ને પાત્યાલું કહેશે તો હું વિશુષ્ઠ થાઈશ એમ યથાર્થ જણી.

ગ. છે. ૨૮

નિશ્ચયમાં ડગમગાટ થવાનો ને ન થવાનો હેતુ.

સંતની ને ભગવાનની પ્રાપ્તિ થઈ છે, તોપણ કોઈકને એમ ડગમગાટ રહે છે જે માફ કલ્યાણ થાશે કે નહિ થાય તેનું કારણ એ છે જે એ જીવને પૂર્વ જન્મને વિષે ભગવાન કે ભગવાનના સંતની પ્રાપ્તિ થઈ નથી. ને તેમની સેવા થણુ તેણે કરી નથી. એને જો આ જન્મમાંજ નવો આદર છે. તે આગલા જન્મમાં કૃપણે. અને જેને પૂર્વ જન્મમાં ભગવાનની કે ભગવાનના ભક્તની પ્રાપ્તિ થઈ હશે તથા તેમની સેવા કરી હશે તેને તો આ જન્મમાં ભગવાન કે ભગવાનના ભક્તમાંથી હેત મટેજ નહિ અને નિશ્ચયમાં પણ ડગમગાટ થાય નહિ અને કામ કોષલોલ સખધી ઘાટ તો કદાચિત્ રહે પણ ભગવાનનો નિશ્ચય તો કોઈ રીતે મટે



નહિ તે કોઈકને વચને કરીને ન મટે એમાં શું કહ્યું. એને તો જો પોતાનું મન ડગમગાટ ફેરવે તોપણ ડગમગાટ થાય નહિ અને તેની દ્રઢતા તો જેવી નાથ ભક્તની છે. કે જેવી વિષ્ણુદાસની હતી કે જેવી હિમરાજસાની હતી કે જેવી કાશીદાસને છે કે જેવી ભાઈચંદેને હતી કે જેવી દામોદરને છે એવી દ્રઢતા હોય ત્યારે જાણવું જે આ પૂર્વજન્મનો ભગવાનનો ભક્ત છે.

ગ. મ. ૫૯

નિશ્ચયની દ્રઢતાવાળા ગ. મ. ૫૯ માં ગણાવેલા હરિભક્તોની વાર્તાઓ. :



### વડોદરાના નાથ ભક્ત.

વડોદરામાં નાથ ભક્ત રહેતા હતા. તે જ્ઞાતે પાટીદાર હતા. તે શ્રીજી મહારાજના એકાંતિક ભક્ત હતા. તેમનો વ્યવહાર સાધારણ સ્થિતિનો હતો. પોતે કસબી લુગડાં વણવાનું કામ કરતા હતા. તેમાં જે લુગડું સાફ કિંમતદાર જણાય તે શ્રીજી મહારાજના ઉપયોગમાં આવે તો ઠીક એમ માની શ્રીમંત ગાયકવાડ સરકાર શ્રી સયાજીરાવ મહારાજને તથા ખીજા કોઈ સદગૃહસ્થ હરિજનોને બતાવીને કહે કે આ લુગડું મહારાજ શ્રીને તમે આપો તો મારી મહેનતના પૈસા નહિ લઉં એમ કહીને શ્રીજી મહારાજને સારા પોષાક આપતા હતા.

એક સમયે નાથ ભક્ત વડોદરેથી ગઢે શ્રીજી મહારાજનાં દર્શન કરવા ગયા હતા. તે પાંચ દિવસ સહી સમાગમ કરીને શ્રીજીની આજ્ઞા માગીને ઘેર જવાને રસ્તે ચાલ્યા. પછીથી એક હરિજનને શ્રીજીએ કહ્યું કે તમે નાથ ભક્તને પાછા બોલાવો તેથી તે હરિજન નાથ ભક્તની કેડે ચાલ્યા. ચાલતાં ચાલતાં વડોદરાના વિશ્વામિત્રી નદીના પૂલ ઉપર નાથ ભક્ત ભેળા થયા. ત્યાંથી નાથ ભક્તનું ઘર ઘણું નજીક હતું તોપણ જ્યારે તે હરિભક્તે કહ્યું કે તમને મહારાજે બોલાવ્યા છે. ત્યારે નાથ ભક્ત તો પોતાને ઘેર પણ ન ગયા. તેમ કોઇને સંદેશો પણ કહ્યો નહિ, ને ત્યાંથી પાછા વળીને ગઢે શ્રીજી મહારાજ પાસે આવ્યા; ને પગે લાગીને પૂછ્યું કે શી આજ્ઞા છે ? ત્યારે શ્રીજીએ પૂછ્યું કે તમે ક્યાંથી પાછા વળ્યા ? ત્યારે નાથ ભક્તે કહ્યું કે વિશ્વામિત્રના પૂલ ઉપરથી. ત્યારે શ્રીજીએ પૂછ્યું કે તમે ઘેર ગયા હતા ! તો કહે જે ના. ત્યારે વળી શ્રીજીએ પૂછ્યું કે કોઇની સાથે સંદેશો કહેવરાવ્યો ? તો કહે જે ના મારા મનમાં એમ થયું જે ભગવાન બોલાવે છે તેમાં બીજા ગોટાવાળવા શા માટે ખોટી આવું, તેથી એમને એમ તરતજ ત્યાંથી પાછો વળી આપની પાસે આવ્યો છું. ત્યારે શ્રીજી મહારાજે કહ્યું કે નાથ ભક્તની નિષ્કાને ધન્ય છે. પછી બોલાવતા જનાર હરિભક્તને પૂછ્યું કે તમે કેટલાં સુધી ગયા ત્યારે પાછા

કેમ ન આવ્યા ? ત્યારે તે હરિજન બોલ્યા જે પોતાના દેહના કામ માટે આખો દિવસ ધોડા કરીએ છીએ. તો આતો લેખાતું છે. એમ બાણી ત્યાં સુધી ગયો. જો આપે એમ આજ્ઞા કરી હોત જે ન મળે તો પાછું આવવું, તો એમ કરત. પણ આપે તો નાથ ભક્તને બોલાવીને આવવા કહ્યું તેથી ત્યાં સુધી ગયો તે સાંભળી શ્રીજી બોલ્યા કે તમારી નિષ્ઠાને પણ ધન્ય છે. એવી રીતે શ્રીજીની આજ્ઞાથી ગદ્ગદે આવીને થોડા દિવસ રહીને પાછા શ્રીજીની આજ્ઞાથી ઘેર ગયા.

નાથ ભક્તને શ્રીજી મહારાજને વિષે જેવી નિષ્ઠા હતી તેવીજ નિષ્ઠા જે પોતાનો સમાગમ કરે તેને પણ કરાવવી એવા આશ્રહવાળા હતા. તેમની જ્ઞાતીના એક પ્રભુદાસ નામે હરિભક્ત વડોદરામાં રહેતા હતા. તેમનો એકજ દીકરો સોળ વરસની ઉમરનો હતો તેના દેહનો અંતકાળ આવ્યો. તે વખતે શ્રીજી મહારાજ સંત મંડળે સહિત ધોળા હાથીનોરથ લઈને આવ્યા. અને તેને પોતાના ધામમાં તેડી ગયા. તેવું આખી પોળને દર્શન થયું. પછી તે દીકરાના દેહને આગ્ન સંસ્કાર કરવા જ્યારે રમસાવમાં ગયા ત્યારે ત્યાં કેટલાક કુસંગી લોકો કહેવા લાગ્યા જે હે પ્રભુદાસ, તમને સત્સંગ સદતો નથી. અને નાથ ભક્તના કહેવાથી સત્સંગ કર્યો તો તમારો જીવાન દીકરો મરી ગયો. માટે હવે કંઠી તોડો. ત્યારે તેણે કંઠી તોડીને ચિતામાં નાંખી. પછી અમાજી જઈને શ્રાદ્ધ :

કરીને ત્યાં કેટલુંક દ્રવ્ય વાપર્યું. ત્યાંથી ઘેર આવ્યા પછી તેને નાથ ભક્તે ઘણી રીતે સમજાવ્યા ને સત્સંગ ધારણ કરવાનું કહ્યું. ત્યારે પ્રભુદાસે પૂછ્યું કે હું તમારી સાથે ગઢડે આવું તો શ્રીજી મહારાજ મારા દીકરાને દેખાડશે ? ત્યારે કહેજે હા. પછી નાથ ભક્ત તથા પ્રભુદાસ અને તેમની સ્ત્રી એ ત્રણે ગઢડે આવ્યાં તે વખતે શ્રીજી સભા કરીને વિરાજમાન હતા. ત્યારે તે ત્રણે હરિજનને જોઈ શ્રીજી બોલ્યા કે નાથ ભક્ત આવ્યા ? ત્યારે તે કહે જો હા મહારાજ પછી શ્રીજીએ પૂછ્યું કે પ્રભુદાસ સાથે કેવા ? અમે સાંભળ્યું છે કે પ્રભુદાસનો દીકરો દેહ મૂકી ગયો તે બહુ ખોટું થયું. ત્યારે પ્રભુદાસ બોલ્યા જે મારા દીકરાને તો તમેજ માર્યો છે. વડોદરા શહેરમાં ક્યાં બીજાં માણસોની ખોટ હતી કે ધોળા હાથીનો રથ લઈને આવ્યા. ને આખી પોળમાં દર્શન આપીને છોકરાને તેડી ગયા. માટે હવે તો અમે સત્સંગ પઠતો મૂક્યા છે અને કંઠી તોઢી નાંખી છે.. પણ આ નાથ ભક્ત મારી કેડે બહુ લાગ્યા ને ગઢડે આવવાનો બહુજ આગ્રહ કર્યો તેથી ઠરાવ કરીને અમને બેઠાને સાથે તેડી લાવ્યા છે. ત્યારે શ્રીજી કહે કે ઠીક તમારે તમારા દીકરાને જોવો છે? ત્યારે કહ્યું જે હા. પછી શ્રીજીએ હજવદના રહીશ શાસ્ત્રી લક્ષ્મીજીમ દેરાહરીને બોલાવીને કહ્યું કે તમે અ હરિભક્તને હિન્મત્ત ગંગામાં પુરુષોત્તમ ઘાટ છે ત્યાં જઈને

શ્રાદ્ધ કરાવો. તેથી તે બ્રાહ્મણે ખજખજીએ જઇને શ્રાદ્ધ કરાવ્યું. અને પ્રભુદાસે પિંડદાન આપ્યું તે વખતે તેને દીકરે પ્રત્યક્ષ ખજખજીઆમાં ઉભો રહીને પોતાના હાથે પિંડદાન લીધું તે જોઇ પ્રભુદાસ તથા તેની સ્ત્રી તો છોકરાને વજળી પડ્યાં ને ચુંબન કરવા મંડ્યાં. તે જોઇને શ્રાદ્ધ કરાવનાર બ્રાહ્મણે તેમને ઘણા સાદ કર્યા તોપણ તે બંને જણ ન આવ્યાં ત્યારે શ્રાદ્ધનો સામાન લઈ તે બ્રાહ્મણ શ્રીજી પાસે આવ્યા. ને બધી હકીકત કહી દેખાડી પછી શ્રીજીની આજ્ઞાથી તે બ્રાહ્મણ પોતાને ઘેર ગયા. અને એક વાર પછી પ્રભુદાસ તથા તેની સ્ત્રી બંને જણાં છોકરાને ન દેખવાથી ખજખજીએથી દરબારમાં આવ્યાં ત્યારે શ્રીજીએ પૂછ્યું કે કેમ, તમારો દીકરો દેખ્યો? ત્યારે કહે હા મહારાજ દેખ્યો, પણ તે અમારી સાથે બોલ્યો નથી. માટે તે બોલે ને વાતો કરે તો ઠીક પછી શ્રીજી બોલ્યા કે આજ રાત્રીએ તમે બેઠે જણ વાસુદેવનારાયણના ઓરડામાં બેસજો ને તમારો દીકરો તમારી સાથે વાતો કરશે. એમ કહેવાથી રાત્રીએ તે બંને જણ ઓરડામાં બેઠાં. તં વખતે મહા તેજમય દીવ્ય દેહે તે દીકરાએ આવી જંમ ચીત્રકેતુ રાજાને તેના દીકરાએ જ્ઞાન આપ્યું હતું તેમજ પોતાના માતા પિતાને જ્ઞાન આપ્યું જે આ જીવ તો અનેક યોનિમાં અનંત વખત જન્મ્યો છે ને મર્યો છે. કેટલીક વાર તમે મારા દીકરા થયા હશે તો અત્યારે હું તમારો

દીકરો થયો છું. પણ સત્સંગ કરવાથી ને શ્રીજીની ઉપાસનાથી મારા પંચ ભોક્તિક દેહનો ત્યાગ ફક્ત શ્રીજી પોતે તેડવા આવ્યા એવાં જીજ્ઞાસાનાં ભાગ્ય હોય ! માટે હવે સત્સંગની ખરી દ્રઢતા કરજો. એમ કહીને અદ્રશ્ય થયો. પછી પ્રભુદાસે શ્રીજી પાસે ફરીથી વર્તમાન ધારણ કર્યાં ને ઘેર આવ્યા.

છ માસ થયા ત્યારે તેની જો મરી ગઈ. તેને સ્મશાનમાં અગ્નિ સંસ્કાર કરવા ગયા ત્યારે વળી કુસંગી લોકો બોલ્યા કે હે પ્રભુદાસ, તમને સત્સંગ સદતો નથી, કારણ કે પહેલી વાર છોકરો મરી ગયો ને બીજીવાર સ્ત્રી મરી ગઈ. માટે સત્સંગનો ત્યાગ કરો ને કંઠી તોડો. ત્યારે પ્રભુદાસ બોલ્યા જે એ તો આ લોકનો ધર્મ છે, તે મરે. પણ હવે કંઠી તો મથા સાટે છે. આ પ્રમાણે નાથ ભક્તના સમાગમથી પ્રભુદાસને અનન્ય નિષ્ઠા થઈ.

નાથ ભક્તને એકજ દીકરો સોળ વરસની ઉમરનો અને ઘરનો તમામ વ્યવહાર ચલાવે તેવો હતો. તેનું નામ પણ પ્રભુદાસ હતું. તે દેહ મૂકીને શ્રીજીના ધામમાં ગયો. તોપણ નાથ ભક્તને કાંઈ શોક થયો નહિ. ને રાજી થઈને ગામમાં સાકર વહેંચી. ત્યારે સહુ કહેવા લાગ્યા કે આ શું કરો છો ? ત્યારે બોલ્યા જે માગેલું ઘરેણું હાય તે જેમ તેનો ધાગી પાછું લે તેમજ પ્રભુનો આપેલો પ્રભુદાસ હતો.

તે પ્રભુએ સેવામાં ખેંચી લીધે તેમાં શું ખોટું થયું? વળી મારું જે સારું દ્રવ્ય હતું તે આગળ ગયું ને મારે પણ પરમેશ્વરની ભક્તિ કરીને અંતે ભગવાનના ધામને પામવું છે. એવા ૬૯ નિષ્ઠાવાળા એ નાથ ભક્ત હતાં. તેમના ઉપર શ્રીજી મહારાજ તથા મુકતાનંદ સ્વામી વિજેરે સર્વે સંતો ઘણાજ પ્રસન્ન હતા.

### ડભાણુવાળા વિષ્ણુદાસ

વિષ્ણુદાસ ડભાણુ ગામમાં રહેતા હતા. તે જ્ઞાતે પાટીદાર હતા. અમે શ્રીજી મહારાજના પરમ એકાંતિક ભક્ત હતા. શ્રીજી મહારાજે ડભાણુમાં જે જે મોટા મોટા યજ્ઞો કર્યા તે સર્વે વિષ્ણુદાસના નામથી કરાવતા, ને શ્રીજી મહારાજ ગમે તે સ્થાનકે હોય તોપણ વિષ્ણુદાસ ઘેર ખેર્જ દેખતા હતા. અને શ્રીજીને વિષે તથા શ્રીજીના ભક્તને વિષે કેવળ દિવ્ય ભવનીજ દ્રષ્ટિવાળા હતા. અને એવી ઉત્તમ નિષ્ઠાવાળા હતા કે જેથી શ્રીજી મહારાજ તેમના ઉપર ઘણાજ પ્રસન્ન હતા. જેથી શ્રીજી મહારાજે તેમનાં ઘણાં વખાણુ કરેલાં છે.

### મુંદરીયાણાના હિમરાજશાહ

લાલ દેશમાં મુંદરીયાણા ગામમાં હિમરાજશાહ નામે વીસા મોઢ વાણીઆ હતા. તે વલ્લભ કુળના આશ્રિત હતા.

અને વૈશ્વોમાં અગ્રેસર હતા. તેમને ચાર પુત્રો હતા. વનાશાહ નામે મોટા પુત્ર સત્સંગી થયા હતા. તે મહાદે શ્રીજીનાં દર્શન કરી ઘેર આવે ત્યારે પોતાના પિ કહે જે શ્રીજી મહારાજે તથા મુકતાનંદ સ્વામી ગોપાળાનંદ સ્વામીએ તમને જય નારાયણ દક્ષ ત્યારે શેઠ કહે કે સ્વામી તો એક વિકૃલનાથજીનેજ કહે બીજાને ન કહેવાય, બીજાને તો સાધુ કહેવાય સ્વામી ન કહેવાય.

એક સમયે ગોપાળાનંદ સ્વામી મુંદરીયાણે ત્યારે વનાશાહે પોતાના પિતાને પૂછ્યું કે જ્ઞાનંદ સ્વામીની નાડી જોવા તમે મંદીરમાં આવે તે રાજવૈદ્ય હતા ને સાધુ સંત ઉપર ભાવ રાખી પદો શુદ્ધિથી સેવા કરવામાં રૂચીલાં હતા તેથી તેમણે હા પછી તે મંદીરમાં આવી ઠાકોરજીને પગે દાગીને હાથ સ્વામી પાસે બેઠા. સ્વામીએ નાડી જોવરાવવા માટે હાથમાં કાંડું આપ્યું. શેઠે હાથની નાડી જોઈ પણ નાડી બીલકુલ જોવામાંજ આવી નહિ, તેમજ શરીર જે ભાગોમાં નાડીઓ રહેલી છે તે તપાસ કરતાં કોઈ નાડી જોવામાં ન આવી તેથી વિસ્મય પામી શેઠે કહ્યું જે આ મનુષ્ય નથી પણ કોઈ ઇશ્વરાવતાર છે પ્રજ્ઞામ કરીને બોલ્યા કે વિકૃલનાથજી સ્વામી જવા તે



ગોપાલાનંદ સ્વામી છે ને સ્વામિનારાયણ તો સાક્ષાત  
ભગવાન છે પછી શ્રીજીના સ્વરૂપનો દૃઢ નિશ્ચય કરી  
સત્સંગી થયા.

હિમરાજશાહ બ્યારે સત્સંગી થયા ત્યારે તે વાત  
જાણીને તેમના સંબંધીઓ સહન કરી શક્યા નહિ. અને  
જેમણે કે આપણે તો શ્રી વલ્લભકુળના ઉપાસક વૈષ્ણવો  
કહેવાઈએ. તે વલ્લભકુળમાં શું ઓછું છે. જેથી નવા ધર્મમાં  
પેઠા. ત્યારે કહે કે એને નવો ધર્મ કેમ કહેવાય ? એ  
ધર્મ તો અનાદિ છે. ને સૌ શાસ્ત્રની મર્યાદા પ્રમાણે ચાલે  
છે. તે જોઈને મેં સત્સંગ ધારણ કર્યો છે. તેવું સાંભળીને  
બધા સંબંધીઓએ સોગન ખાઈને ઠરાવ કર્યો કે આજથી  
તેમને જ્ઞાતિ બહાર કરવા ને તેમની સાથે કોઈપણ જાતનો  
વ્યવહાર રાખવો નહિ. હિમરાજશાહને જ્ઞાતિ બહાર કર્યા.  
તેને છ વરસ વીત્યાં તોપણ જ્ઞાતિના લોકોએ દ્વેશ મૂક્યો  
નહિ. ને તેવામાં હિમરાજશાહ ઢેહ ત્યાગ કરી શ્રીજીના  
ધામમાં ગયા. પછી તેમના કાર્ય ઉપર તેમના પુત્રોએ જ્ઞાતિના  
લોકોને તેડ્યા નહિ. અને વનાશાહ તથા પુંજશાહ એ જે  
ભાઈઓ ગઢડે આવ્યા. ને શ્રીજી મહારાજને પંજે લાગીને  
પ્રાર્થના કરી જે હે મહારાજ તમે અમારે ત્યાં પધારો  
પછી શ્રીજી મહારાજ અયોધ્યાવાસી તથા સર્વ સંત મંડળ

સહિત સુંદરીયાણે પધાર્યા. વનાશાહ તથા પુંજશાહ વિગેરેનું  
 ગાજતે વાજતે સામા આવીને ઘણી ધામધુમથી પોતાનાં  
 ઘેર પધરાવ્યા. ને જેમ ઘટે તેમ સૌને ઉતારા આપ્યા. ને નિત  
 પ્રેમપૂર્વક નવી નવી રસોઇઓ કરાવીને જમાડયા. અને  
 શ્રીજી પણ સંતની પંક્તિઓમાં ફરીને પીરસે અને નિત  
 સભામાં પ્રશ્ન ઉત્તર થાય ને સંત મંડળ રાસલીલા પૂર્વ  
 કીર્તનો ગાય. એમ કરતાં કેટલાક દિવસ વિત્યાબાદ વસં  
 પંચમીના ઉત્સવનો દિવસ આવ્યો. તે દિવસે ગામથી બહારહા  
 માં જ્યાં સાયુડી નામે કુવો છે, અને વેદિકા છે, ત્યાંસા  
 હરિભક્તો સાથે બહુવાર સુધી રંગ કીડા કરી. પછી ગામ  
 ઉતારે આવીને તે રંગથી ભીંજાએલાં વસ્ત્રો વનાશાહ વિગે  
 ભાઇઓને આપ્યાં. ને સ્નાન કરી સર્પને આનંદ આપી  
 સુંદરીયાણેથી ભેંસબાળ નાગડકા બોટાદ થઇ પાદ  
 શ્રી ગઢડે પધાર્યા.

આ પ્રમાણે હિમરાજશાહ તથા તેમના પુત્રોએ પોતાના  
 જ્ઞાતિનો ઉપદ્રવ સહન કરીને સત્સંગ રાખ્યો. અને નિષ્કા  
 ભાવથી શ્રીજીને પ્રસન્ન કર્યા. શ્રીજીનો અનુગ્રહ ને વરદા  
 થવાથી જ્ઞાતિ બહાર છતાં પણ દીકરા દીકરી પરણાવવાનું  
 વ્યવહાર ચાલુ છે.



## બોચાસણવાળા કાશીદાસ.

ગુજરાત દેશમાં બોચાસણ ગામમાં કાશીદાસ નામે પાટીદાર હતા. તેમને સંત સમાગમથી સ્વામિનારાયણ ભગવાન છે. એવો નિશ્ચય થયો. પછી પોતાના સર્વ સંબંધીઓ વિગેરે એકસો માણસનો સંઘ લઈ શ્રીજી મહારાજનાં દર્શન કરવા સારૂ ઘેરથી ચાલી ગામ દોડે આવ્યા. તે સમયે શ્રીજી પોતે ભક્તિનો મહિમા બતાવવા માટે રીંગણનાં શાક કરતા હતા. તેથી શ્રીજીની મૂર્તિ તથા પહેરેલાં વસ્ત્રો હજારથી પીંગાં રંગવાળાં થયેલાં હતાં તે જોઈ કાશીદાસને વિચાર થયો કે આમને ભગવાન કેમ કહેવાય મારેતો નિષ્ક્રમ આંટો થયો આ કરતાં ન આવ્યા હોત તો ઠીક હતું. એવો વિચાર કરે છે તેવામાં શ્રીજી સભા કરી વિરાજમાન થયા ને કાશીદાસને બોલાવીને વાત કરી જે કોઈક માણસ ઘેરથી દુઃખ સહન કરીને કાશીની યાત્રાએ ગયો હોય ને ત્યાં ગંગાજીનું ડોળાએલું પાણી જોઈને તેમાં સ્નાન ન કરે ને પાણી પીએ નહિ અને ખાલી પાછો ઘેર આવે તેને કેવો જાણવો ? તે સાંભળી કાશીદાસને વિચાર થયો જે આ સ્વામિનારાયણ સાક્ષાત્ ભગવાન છે. તેથી મારો સંકટ જાણીને મારો સંશય દૂર કરવા માટે પરોક્ષ દષ્ટાંત આપીને વાત કરી. આટલી વાત મેં ન સાંભળી હોત તો હું મોટો મૂર્ખ ગણાત. પછી ત્યાં પાંચ દિવસ રહીને શ્રીજીનો

સમાગમ કરી તે ઘેર ગયા. ને ત્યાં પોતાના પત્તાને તથા સર્વ સબંધીઓને શ્રીજીના સ્વરૂપનો દૃઢ નિશ્ચય કરાવ્યો.

કાશીદાસને ઘણું જ કરજ થયું ને લેણાવાળાઓએ ફરીયાદ કરી તેથી કાશીદાસને કોર્ટમાં બોલાવ્યા. ત્યારે કાશીદાસે કહ્યું જે તે સફળદસ્થો પાસેથી મેં રૂપીઆ લીધા છે ને તેમનું લેણું સાચું છે. માટે તેઓના રૂપીઆ ન આપવા એવી મારી દાનત નથી પણ અત્યારે ઘરમાં એકે રૂપીઆ નથી. તે સાંભળી કોર્ટે હુકમ કર્યો કે લેણદારોને તમે પુરેપુરા રૂપીઆ આપીદો ને જો ન આપો તો છ માસ સુધી કેદ લોગવો. એવો હુકમ થવાથી કાશીદાસના પગમાં લોઠાની બેડીઓ પહેરાવી તુરંગમાં લઈ ગયા. પછી કાશીદાસે કહ્યું કે હું ક્યાંય નાશી જાઉં તેવો નથી. માટે મને નદીમાં નહાવાની રજા આપો તો ઠીક. તેથી તેમને નહાવાજવાની રજા આપી. એક દિવસે નહાવા ગયા. ને સાથે પહેરાવાળા સિપાઈઓ આવેલા તે કાંઠે ઉભા હતા. અને કાશીદાસ નદીમાં પડ્યા અને સહાયતા માટે શ્રીજીને પ્રાર્થના કરી. શ્રીજી મહારાજે પ્રત્યક્ષ દર્શન આપીને કહ્યું કે મારી કેડે આલો. તેથી કાશીદાસ શ્રાજીની પાછળ ચાલ્યા. ને પગમાં થી બેડીઓ તેની મેજેજ તુટી ગઈ ને ગઢડે ગયા. સિપાઈઓ દેખરેખ માટે કાંઠે ઉભેલા હતા તેમણે ઘણી વાટ જોઈ પણ કાશીદાસ પાછીમાંથી બહાર ન નીકળ્યા તેથી પાછીમાં

તપાસ કરાવી પણ તેનો પત્તા લાગ્યો નહિ. તેમ બેડી પણ ક્યાંઈ પડી રહેલી જોવામાં આવી નહિ. તેથી સિંધાપુરોએ આવીને પોતાના ઉપરીને બધી વાત જોમળની તેમ કહી દેખાડી. તે સાંભળી તેમનો ઉપરી વિગેરે સૌ આશ્ચર્ય પામ્યા અને વિચાર કર્યો કે કાશીદાસ પરમભક્તરાજ છે તેથી તેમના હૃદયે શ્રી સ્વામિનારાયણ ભગવાને તેમની સહાય કરીને જરૂર પોતાની પાસે તેડી ગયા હશે. એમ ધારીને તેનો આગળ તપાસ કરવો બંધ રાખ્યો.

કાશીદાસને ગઢડે છ માસ થયા એટલે શ્રીજીએ કહ્યું કે તમે ગઢડામાં ઘણું રહ્યા અને સમાગમ કર્યો માટે હવે તમારે ઘેર જાઓ. ત્યારે કાશીદાસ બોલ્યા કે હું મહારાજ હું ઘેર જઈશ પણ મારા લેણદારો મારી ઉપર ફરિયાદી કરશે અને સુખ આવવા દેશે નહિ. ત્યારે શ્રીજીએ કહ્યું કે હું તમારી સાથે જ છું. તમે કોઈ પણ પ્રકારની ચિંતા કરશો નહિ. પછી કાશીદાસ પોતાને ઘેર આવ્યા ને થોડા દિવસ થયા એટલે પાછી લેણદારોએ ફરિયાદી કરી તેથી કાશીદાસને કોર્ટમાં જોલાવ્યા. ને પૂછ્યું ત્યારે તેણે પોતાની તમામ હકીકત કહી દેખાડી. તે સાંભળી કોર્ટ તરફથી એવું કહેવામાં આવ્યું કે કાશીદાસનો છ માસની કેદ લોગવી રહ્યા. હવે તેને માથે કેદનો સંબંધ લાગશે નહિ. કારણ કે તેનો પંચ ભૂતનો દેહને પગમાં લોઢાની બેડીઓ નાંખેલી છતાં ગઢડે ગયા. ને તે બેડીઓનો પત્તો નથી તો તેનો

દેહ પણ તે નથી, અને જો તેજ દેહ હોય તો ગઢડે કેમ જવાય ? માટે તેમના ઇષ્ટદેવ શ્રી સ્વામિનારાયણ ભગવાને તેમની ખરી ભક્તિ જોઈને સહાય કરેલી છે. માટે હવે કાશીદાસ નિર્દોષ છે.

કાશીદાસની ઉપર કહેલી હકીકત જાણીને કોર્ટન અમલદારો તથા જે જે લેણદારો હતા તે તમામને સ્વામિનારાયણ ભગવાન છે તેવી દઢ નિષ્ઠા થઈ, ને સર્વે સત્સંગ થયા. અને લેણદારોએ કાશીદાસને કહ્યું કે અમારા તમારી પાસે જે લેણા રૂપીઆ છે. તે તમનેજ અમે અર્પણ કયા છે એમ માનો, અને તે સંબંધમાં અમારાથી જે કોઈ અપરાધ થયેલા છે તે क्षમા કરો, અને તમારા જેવી અમોને પણ સ્વામિનારાયણ ભગવાનમાં નિષ્ઠા થાય તેવો આશીર્વાદ આપો. કાશીદાસે સૌનું શ્રેય થાઓ એમ ભગવાનને પ્રાર્થન કરી યજ્ઞી સૌ પોત પોતાને ઘેર ગયા.



### સુરત વાળા શેઠ ભાઈચંદભાઈ

ભાઈચંદભાઈ સુરતમાં રહેતા હતા. તે જ્ઞાતે વાણિજ્ય હતા. ને શ્રીજી મહારાજના એકાંતિક ભક્ત હતા. તે ત્રણે અવસ્થાઓમાં શ્રીજીને પ્રત્યક્ષ દેખતા હતા. તથા જ્યાં જ્યાં શ્રીજી મહારાજ ઉચ્છવ સમૈયા કરે ત્યાં ત્યાં સંઘ લઈ જતા હતા.

એક સમયે સુરતના કોટવાળ અરદેશર શેઠ જે જ્ઞાતે પારસી હતા. ને ભાઈચંદભાઈના મિત્ર હતા તેમણે ભાઈચંદભાઈને પૂછ્યું જે સ્મરણ માત્રમાં તત્કાળ સ્હાય કરે એવા ભગવાન હાલ છે ? ત્યારે ભાઈચંદભાઈ બોલ્યા કે હાલમાં એવા ભગવાનનો મારા ઇષ્ટદેવ સાક્ષાત્ શ્રી સ્વામિનારાયણ છે. માટે જ્યારે તમારે કષ્ટ આવે ત્યારે તેમને સંભારજો. તેવામાં રાજાએ અરદેશર શેઠની સુખાગીરી પાછી લઈ લીધી હતી. તેથી એક દીવસે અરદેશર શેઠ રાત્રીએ સુતા હતા. તે વખતે એવું સ્મરણ કર્યું જે ભાઈચંદભાઈના ભગવાન સ્વામિનારાયણ મારી સહાય કરો અને લાજ રાખો. એમ ચિંતવન કરતાં કરતાં નિદ્રા આવી. ને સ્વપ્નામાં તુરત પોતાની આગળ સ્વામિનારાયણને દેખ્યા. ત્યારે પૂછ્યું કે તમે કોણ છો ? ત્યારે કહ્યું કે જેને તમે સંભારો છો તે સ્વામીનારાયણ હું છું. પછી તેમના કપાળમાં કુંકુંમનો ચાંલેલો કરીને બોલ્યા કે સવારમાં રાજા તમને પાછી સુખાગીરી આપશે. એમ કહીને અદ્રશ્ય થયા. પછી સ્વપ્નામાંથી જાગ્યા ત્યારે દર્પણમાં પોતાનું મુખ જોયું ત વેળાએ કુંકુંમનો ચાંલેલો કપાળમાં જોઈ આશ્ચર્ય પામ્યા ને તેજ દિવસે શ્રીજીના કહેવા પ્રમાણે તેમને સુખાગીરી મળી. આવો અદ્ભુત ચમત્કાર જોઈને તેમણે શ્રીજીના સ્વરૂપની સર્વોપરિ દૃઢ નિષ્ઠા કરી તેમજ તેમના ગુરૂ મુની બાવા લોકીક સાધુ હતા. તેમને પણ શ્રીજીના સ્વરૂપની દૃઢનિષ્ઠા થઈ.

## અમદાવાદવાળા દામોદરભાઈ

અમદાવાદ શહેરમાં દામોદરભાઈ નામે પાટીદાર રહેતા હતા. તે રામાનંદ સ્વામીનાં આશ્રિત હતા અને રામાનંદ સ્વામી અંતઃકથાન થયા પછી શ્રીજી મહારાજનો અલૌકિક પ્રતાપ જોઈને તેમને શ્રીજીના સ્વરૂપની દૃઢનિષ્ઠા થઈ હતી. પછી કોઈક વખતે તેમને નથુ ભટ્ટની સાથે સંવાદ થયો. તેમાં દામોદરભાઈ બોલ્યા કે શ્રીજી મહારાજ સર્વોપરિ, સર્વ કારણ, અવતારી પુરુષોત્તમ નારાયણ છે. અને નથુભટ્ટ કહે કે શ્રીકૃષ્ણ સર્વોપરિ છે. તે સાંભળી દામોદરભાઈએ કહ્યું કે શ્રી કૃષ્ણ પણ શ્રીજીનું નામ છે, તેથી શ્રીજીને શ્રીકૃષ્ણ પુરુષોત્તમ કહેવાય છે. માટે શ્રીકૃષ્ણ પુરુષોત્તમ તેજ શ્રીજી મહારાજ છે, પણ જુદા નથી. અને તેજ શ્રીકૃષ્ણ પુરુષોત્તમ રામકૃષ્ણાદિક અવતારનું ધારણ કરે છે. માટે શ્રીજી મહારાજ રામકૃષ્ણાદિક અવતારના કારણ અવતારી ને સર્વોપરિ છે. પછી બેઉ જણ શ્રીજી મહારાજ પાસે ગયા. ને વિનયપૂર્વક પગે લાગીને પ્રાર્થના કરી પૂછ્યું જે અમારા બેઉનો સંવાદ ચાલે છે- તેમાં કોની વાત સાચી છે? ત્યારે શ્રીજી મહારાજ બોલ્યા જે દામોદરભાઈની વાત સાચી છે. માટે તેવીજ નિષ્ઠા કરવી. કે જેથી બીજા અવતારનો દ્રોહ ન થાય. તે વાત સાંભળીને નથુભટ્ટે પણ દામોદરભાઈની પેઠેજ ઉપાસનાની દૃઢતા કરી.



એક સમયે દામોદરભાઈ તથા એક સાધુ એ બેઠને  
 રસ્પર વાતચીતના પ્રસંગમાં વિવાદ થયો. તેમાં તે સાધુએ  
 મોગુણના આવેશથી દામોદરભાઈને ધોલ મારી છતાં તે  
 કાંઈ બોલ્યા નહિતેમ ક્રોધ પણ કર્યો નહિ. પછી શ્રીજી  
 મહારાજે તે વાત જાણી અને તે સાધુને બોલાવીને ઘણો  
 પકો આપ્યો, ત્યારે દામોદરભાઈએ કહ્યું કે હે મહારાજ  
 મેં સાધુતો મારા બાપ છે, ને બાપતો દીકરાને મારે પણ  
 મરા. તે સાંભળી શ્રીજી મહારાજ બોલ્યા કે દીકરાને ધન્ય  
 ; ને બાપને પણ ધન્ય છે. એવી રીતે શ્રીજીના ઉપાસક સંતને  
 રૂપે પણ આત્મબુદ્ધિવાળા હતા.

શ્રીજી મહારાજ સ્વધામમાં પધાર્યા પછી દામોદરભાઈ  
 રજાંગ થયા તેથી ફરીને પરણ્યા. તે વાત રામપ્રતાપ  
 ભાઈએ સાંભળી તેથી જ્યારે દામોદરભાઈ નરનારાયણ દેવનાં  
 દર્શન કરી ભાઈ પાસે દર્શનને જાય ત્યારે ભાઈતો લાકડી  
 ધને ઉભા થાય ને કહે જે જ્યારે વર્તમાન ધારીને સત્સંગી  
 થા ત્યારે તો બ્રહ્માંડમાં જેટલી સ્ત્રીઓ છે તેઓને મા,  
 બને દીકરી સમાન ગણી હતી. અને આ પરણીને બેઠો  
 કયા બ્રહ્માંડમાંથી લાગ્યો ? માટે મને તારે મુખ ન  
 બાઠવું. અને મરી પાસે ન આવવું. એમ નિરતર ઠપકો  
 બાપતા ને તિરસ્કાર કરતા. તોપણ દામોદરભાઈને કોઈ  
 કારનો સત્સંગનો અભાવ આવ્યો નહિ. તેમજ નરનારાયણ  
 વનાં દર્શનનો તથા સંત સમાગમ કરવાનો તેમજ રામ

પ્રતાપભાઈ પાસે દર્શને જવાનો નિયમ કાયમ રાખ્યો. એવી રીતે શ્રીજી મહારાજની અનન્ય નિષ્ઠાવાળા હતા.

કાચા નિશ્ચયવાળાનાં લક્ષણ ને સમજાણુ.

ભગવાનને વિષે મનુષ્યભાવનો પરઠનારો જે હોય તેને ભગવાનના નિશ્ચય જેવું જણાય છે તોપણ તેનો નિશ્ચય કાચો છે ને એ જરૂર સત્સંગમાંથી પડશે. લો. ૧૮

અને જે એમ કહે છે જે મેં ભગવાનને જાણ્યા છે ને મુને નિશ્ચય છે ને જો તે આ વાતને (ભગવાનનું) મૂળ સ્વરૂપ તથા મનુષ્ય સ્વરૂપની વાતને) સમજ્યો નથી. તો તેનો નિશ્ચય કાચો છે. પં ૪

જેને નિશ્ચયમાં કસર હોય તેને જ્યારે ભગવાનમાં કંઈ સામર્થી દેખાય ત્યારે અંતર ઝાંખુ થઈ જાય. અન પોતાના હૃદયમાં ભુંડા સંકલ્પ થાતા હોય ને તેને ટાળે તોપણ ટળે નહિ ત્યારે ભગવાનમાં અવગુણ પરઠે જે હું આટલા દહાડાથી સત્સંગ કરી કરીને મરી ગયો તોપણ ભગવાન મારા ભુંડા ઘાટ ટાળતા નથી એવી રીતે ભગવાનમાં દોષ પરઠે. અને જે પદાર્થમાં પોતાને હેત હોય ને કોઈ પ્રકારે તે પદાર્થ-માંથી મન પાછું વળતું ન હોય ત્યારે તેવો ને તેવા દોષ ભગવાનને વિષે પરઠે જે જેમ મારે વિષે કામાદિક દોષ છે તેમ ભગવાનને વિષે પણ છે. પણ એ ભગવાન છે તે મોટા કહેવાય છે. એવી રીતના જેને અંતરમાં ઘાટ થાતા હોય

તેના નિશ્ચયમાં કસર જાણવી. એનો પરિપક્વ નિશ્ચય ન કહેવાય. ગ. પ્ર. ૬૩

ભગવાન મળ્યા પછી જેના મનમાં એમ રહેતું હોય જે જ્યારે અક્ષરાદિક ધામ દેખશું અથવા કોટી કોટી સૂર્યનો પ્રકાશ દેખશું ત્યારે આપણું કલ્યાણ થયું એવી સમજણવાળાને તો યથાર્થ ભગવાનનો નિશ્ચય નથી.

ગ. પ્ર. ૭૧

જેને નિશ્ચયનું અંગ દુબળું હોય ને તે સત્સંગમાં હોય તોપણ તેને એવો ઘાટ થાય જે શું જાણીએ? માફ તે કલ્યાણ થાશે કે નહિ થાય અને હું જ્યારે મરીશ ત્યારે દેવતા થાઈશ કે રાજા થાઈશ? જેને ભગવાનના સ્વરૂપનો પરિપૂર્ણ નિશ્ચય ન હોય તેને એવા ઘાટ થાય.

જેને મહાત્મ્ય વિનાનો એકલો નિશ્ચય હોય તેને એમ ઘાટ થાય જે ભગવાન તો મળ્યા છે. પણ શું જાણીએ કલ્યાણ થાશે કે નહિ થાય. ગ. પ્ર. ૭૨

આત્મજ્ઞાન, વૈરાગ્ય લક્ષિત ને સ્વધર્મ એમાંથી જો એકે વાનું આધું હોય તો નિશ્ચય છે તોપણ મહાત્મ્ય વિનાનો છે ગ. પ્ર. ૭૫

નિશ્ચયમાં કાચપ વાળાને ન્યૂનતા ને કલ્યાણમાં વિદ્ય જેને એવો (પરિપક્વ) નિશ્ચય ન હોય ને તે ગમે તેવો ત્યાગી હોય તોયપણ તેના કલ્યાણમાં ફેર છે.

ગ. પ્ર. ૬૩

જેને ભગવાનને ભગવાનના સંતને વિષે જો કાંઈક ફેર હોય તો તેનું ભગવાન રૂઠું કરવાને ઇચ્છે રૂઠું થાતું નથી. ગ. :

જે નિવૃત્તિ માર્ગને વિષે પ્રવર્ત્યો હોય ને જો ભાનિશ્ચય ન હોય તો તેને માયિક ગુણે કરીને સગુણ અને એમ જાણવું જે આ અતિશે ત્યાગી જણાય એને ભગવાનનો નિશ્ચય નથી. માટે એ અજ્ઞાની જરૂર નર્કમાં જાય ને તે જો સુધે ત્યાગી રહેતો કે કામ ક્રોધાદિકને ટાળ્યામાં સાવધાન વર્તતો હોય એના ટાળ્યા કામાદિક નહિ ટળે અને તે અંતે થઇને નર્કમાં જ જાય. અને તેને જો ઝાઝી બુદ્ધિ તોપણ તેને બુદ્ધિહિન જાણવો. ગ.

જેને એ (પ્રત્યક્ષ) ભગવાનના સ્વરૂપમાં સંકેત રહેતા હોય : બ્રહ્મપુરને વિષે કેવું ભગવાનનું સ્વરૂપ અને ચેતદ્રીપ ને વૈકુંઠને વિષે કેવું ભગવાનનું સ્વરૂપ અને તે સ્વરૂપનું ક્યારે દર્શન થાશે એવી જાતના વિકલ્પ કયા કરે પણ પ્રગટ ભગવાન મળ્યા તેનેજ ધરણ જાણીને તેણે કરીનેજ પોતાને કૃતાર્થ ન માં એવાને જો દેવ ઇચ્છાએ કરીને સમાધી થાય તોપણ વિકલ્પ મટે નહિ. અને સમાધીમાં જે જે દેખાય નવું નવું જોવાને ઇચ્છે પણ મનના વિકલ્પ મટે ના

હોય તેને સમાધિ છે. તોપણ સવિકલ્પ છે ને સમાધિ ન હોય તોય સવિકલ્પ છે. માટે એવો હોય તે શુભાતિત એકાંતિક ભકત ન કહેવાય. વર. ૧

જેને યથાર્થ ભગવાનનો નિશ્ચય ન હોય ને યથાર્થ ભગવાનનો મહિમા જણાણો ન હોય તેનાં ઈંદ્રિયો તથા અંતઃકરણ તે પોતપોતાના વિષય થકી યથાર્થપણે નિવૃત્તિ પામતા નથી. ગ. પ્ર. ૨૪

જેના હૃદયમાં ભગવાનનો મહિમા સોતો ૬૬ નિશ્ચય ન હોય તેને તો નપુંસક જેવો જાણવો તે એને વચ્ચે કરીને કોઈ જીવનો ઉદ્ધાર થાવાનો નહિ. જેમ રાજા હોય તે નપુંસક હોય ને તેનું રાજ્ય જાતું હોય ને વંશ જાતો હોય પણ એ થકી તેની સ્ત્રીને પુત્ર થાય નહિ. અને સર્વ મુલકમાંથી પોતા જેવા નપુંસકને તોડાવીને તે સ્ત્રીને સંગે રાખે તોપણ સ્ત્રીને પુત્ર થાય નહિ તેમ જેને ભગવાનનો મહિમા સહિત નિશ્ચય નથી તો તેને મુખે ગીતા ભાગવત જેવા સદ્ગ્રંથ સાંભળે પણ તેણે કરીને કોઈનું કદયાણુ નથી થાતું. વર. ૧૨.

અને જ્યારે સમાધિ થાય છે. ને તેમાં બ્રહ્મનું દર્શન થાય છે. ત્યારે કોટી કોટી સૂર્ય સરખો બ્રહ્મનો પ્રકાશ દેખીને જો:થોડી સમજણ હોય તો પ્રત્યક્ષ પુરૂષોત્તમ ભગવાનની જે મૂર્તિ છે તેને વિષે ન્યૂનપણું સમજે અને બ્રહ્મમાં

અધિકપણું માની લે. એટલે ઉપાસનાનો ભંગ થયો.  
માટે પ્રત્યક્ષ મૂર્તિને વિષે અતિ દૃઢ નિશ્ચય થયો. જોઈએ.  
તો સર્વ કામ સરે. ગ. પ્ર. ૭૩

પ્રત્યક્ષ ભગવાનનો નિશ્ચય ને તે ભગવાનની આજ્ઞાને  
વિષે વર્તવું એ જો વાતાં જોને ન હોય ને તે ગમે તેવા  
વ્યવહારે કરીને મોટો હોય તોપણ એ નાનોજ છે.

ગ. પ્ર. ૩૧.

નિશ્ચયવાળો છતાં, કોના મુખથી ભગવાનની  
વાતપણુ ન સાંભળવી.

શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનો પ્રત્યક્ષપણે નિશ્ચય કર્યો હોય ને  
તેની ભક્તિ કરતો હોય ને તેનાં દર્શન કરતો હોય તોપણ  
જે પોતાને પૂર્ણકામ ન માને ને અંતઃકરણમાં ન્યૂનતા વર્તે  
જે ગોલોક, વૈકુંઠાદિક ધામને ।વંચા ભગવાનનું તેજોમયરૂપ  
છે. તે મુને જ્યાં સુધી દેખાણું નથી. ત્યાં સુધી માફ  
પરિપૂર્ણ કલ્યાણ થયું નથી. એવું જોને અજ્ઞાન હોય તેના  
મુખથી ભગવાનની વાતપણુ ન સાંભળવી.

ગ. પ્ર. ૯,

અને વળી જેમ દૂધને સાકર હોય ને જેમાં સર્પની  
લાગ પડી પછી એને જે કોઈ પીએ તેના પ્રાણ બચ તેમ  
મહાત્મ્ય સહિત જે ભગવાનનો નિશ્ચય તેણે રહિત એવા  
જે જીવ તેના મુખ થકી ગીના ભાગવાને સાંભળે તેણે કરીને

કોમનું કલ્યાણ થાતું નથી. એમાંથી તો મુક્તિ બુંદું થાય છે. વર. ૧૨

**નિશ્ચય જનથી એમ કોને કહેવાય.**

જે ભક્ત ભગવાનની અષ્ટ પ્રકારની પ્રતિમા આગળ તથા સંત આગળ ગમે તેટલા ફેલફટુર કરે છે. પણ લેશ-માત્ર ભગવાનનો ડર રાખતો નથી. ને ભગવાનને અંતર્યામિ બાણીને મર્યાદા નથી રાખતો તો એને ભગવાનનો નિશ્ચયજ નથી. ગ. પ્ર. ૬૮

જેને ભગવાનનો યથાર્થ નિશ્ચય હોય તેને તો ભગવાન વિના બીજે કયાંઈ પ્રતીતિ આપેજ નહિ. અને જો બીજે કેકાણે પ્રતીતિ આવી તો તેને ભગવાનનો નિશ્ચયજ નથી એતો ગુણબુદ્ધિવાળો હરિભક્ત કહેવાય, પણ યથાર્થ ભગવાનનો ભક્ત ન કહેવાય. ગ. ન. ૬૬

**નિશ્ચયમાં સંશય થવાનો ને ન થવાનો હેતુ.**

પ્રથમ તો ભગવાનનો નિશ્ચય હોય ને ભજન સ્મરણ કરતો હોય ને પછી ભગવાનનાં મનુષ્ય ચરિત્ર દેખીને તે નિશ્ચયમાં સંશય થઈ જાય છે. તેનું કારણ એ છે જે એણે ભગવાનનો નિશ્ચય કર્યો હતો ત્યારેજ એના નિશ્ચયમાં કસર રહી ગઈ. અને જો કસર ન રહી. હોત ને આવી રીતે (ભગવાનના મૂલ સ્વરૂપ તથા મનુષ્ય સ્વરૂપનું) પ્રથમથીજ શ્રવણ કરીને ને તેનું મનન કરીને તેનો દ્રઢ

અધ્યાસ એના જીવમાં થયો હોત તો એને કોઈ દિવસ સંશય થાતજ નહિ.

ભગવાનનું મનુષ્ય સ્વરૂપ પણ સર્વ શાસ્ત્રમાં વર્ણન કર્યું છે. અને મૂળ જે દિવ્ય રૂપ છે તેનું પણ વર્ણ કર્યું છે તે એ એય રૂપનું જેણે યથાર્થ શ્રવણ મનન કરીને દ્રઢ નિશ્ચય કર્યો હોય તેને તો કોઈ રીતે સંશય થાય નહિ. અને જેને આવીરી તની સમજણમાં કસર હોય તેને ભગવાનમાં સંશય થાય છે. પં ૪ નિશ્ચયમાં સંશયવાળાને ન્યૂનતા.

ક્યારેક અસતદેશ, અસતકાળ, અસતસંગ ને શાસ્ત્રાદિકને જોગે કરીને અથવા દેહાલિમાને કરીને ભગવાનના ચરિત્રને વિષે સંદેહ થાય ને ભગવાનનો અભાવ આવે તો એ જીવ પૂર્ણમાસીના ચંદ્રમા જેવો હતો. પણ પાછો અમાવાસ્યાના ચંદ્ર જેવો થઈ જાય છે. માટે પોતામાં જે કાંઈક થોડી ઘણી ખોટ હોય તે એ જીવને ઝાઝી નડતી નથી. પણ પરમેશ્વરના ચરિત્રમાં કોઈ રીતે સંદેહ થાય અથવા પરમેશ્વરનો કોઈ રીતે અભાવ આવે ત્યારે એ જીવ કલ્યાણના માર્ગમાંથી તત્કાળ પડી જાય છે. જેમ વૃક્ષના મૂળ કપાણું ત્યારે તે વૃક્ષ એની મેળેજ સુકાય જાય તેમ જેને ભગવાનને વિષે દોષ યુદ્ધિ થઈ એ જીવ કોઈ રીતે વિમુખ થયા પના રહે નહિ.

આવી રીતે ભગવાનને (દિવ્ય) જાણ્યામાં જેને સંશય હોય તે તે એ દિવ્યજેતા નૈષ્ઠિક વાતચાત્રી હોય તે મહા



ત્યાગી હોય તોપણ તેનું કલ્યાણ થાવું એવું કહ્યું છે. પં. ૭.

અને અમારે ભગવાનને વિશે એવો દિવ્યભાવ ન સમજી  
ત્યારે એને વાતે વાતે થાઓ આય ને શુભ અવશુભ લીધા  
કરે છે, જે આના કારને પક્ષ રાખે છે ને અમારા પક્ષ  
રાખતા નથી, તથા આને વધુ જોલાવે છે ને અમને નથી  
જોલાવતા, ને આના ઉપર વધુ હેત છે ને અમારી ઉપર  
નથી. એવી રીતે શુભ અવશુભ પરઠ્યા કરે છે, તેણે કરીને  
એનું અંતર દિવસે દિવસે પાછું પડીને અતે તે  
વિમુખ થાય છે. લો. ૧૮

પ્રગટ ભગવાનને દિવ્ય સમજવાનું કળ.

પરમેશ્વરને યથાર્થપણે કરીને પરમેશ્વર જાણ્યા જે  
એ ભગવાનના સ્વરૂપને ત્રિવે કોઈ પ્રકારે માયિકભાવ નથી.  
અને એ ભગવાન તો માયાને માયાનું કાર્ય જે ત્રણ શુભ  
તે થકી પર છે, એવો જેને ભગવાનનો દ્રઢ નિશ્ચય થયો  
તે ભગવાનની માયાને તરી શુક્રયો છે. અને પોતામાં તો  
માયાના શુભનું કાર્ય જે જૂત છંદ્રિયો અંતઃકરણ ને દેવતા  
તે પોતપોતાની ક્રિયાને વિષે પ્રવર્તે છે તોપણ એ માયાને  
તર્યા કહેવાય. કેમજે એ માયાનું કાર્ય પોતાને વિષે તે  
હોય પણ પોતાને ભજન કરવા યોગ્ય એવા જે પ્રગટ પ્રમાણ  
શ્રી વાસુદેવ ભગવાન તેને તો એ માયાના શુભથી પર  
સમજે છે. માટે એને પણ માયાથી પરજ જાણવો. અને

પ્રભાદિક કેવ ને વસિષ્ઠ, પરાસર, વિદ્યામિત્રાદિક રૂપિ એ સર્વેમાં સુષુપ્તે પ્રવેશ જણાવ્યો છે. તે શાસનમાં પણ લખ્યું છે. માટે તે શું મુક્ત ન કહેવાય ? ને માયાને તર્યા ન કહેવાય ? સર્વે મુક્ત છે તે સર્વે માયાને તર્યા છે

વર. ૫

આવી રીતે જેણે ભગવાનને (દિવ્ય) જાણ્યા તેને માયાની નિવૃત્તિ થઈ કહેવાય.

પં. ૭

ભગવાનના સ્વરૂપમાં કોઈ દિવસ માયિકપણાને સંશય ન થાતો હોય ને કદાચિત્ કોઈ કુસંગને જોગે કરીને અથવા પ્રારબ્ધ કર્મને જોગે કરીને કાંઈ અવળું વર્તાઈ જાય તોપણ તેનું કલ્યાણ થાય.

પં. ૭

જેને એવી (નિર્લેપ પણાની) પુરુષોત્તમના સ્વરૂપને વિષે ક્ષત નિષ્ઠા થઈ તેને એથી હિપરાંત બીજું કાંઈ સમજવાનું નહું નથી.

ગ. મં. ૧૭

[નશ્વર છતાં રૂડા ગુણ કેમ આવતા નથી.

ભગવાન પાસે એક અમૃત લાવીએ અને સિંધડાઓ વછનાગ લાવીએ અને દૂધપાક ને સાકર લાવીએ અને અપ્પીણ લાવીએ અને તે સર્વેને ભગવાનના થાળમાં ધરીએ તોપણ જેનો જેવો ગુણ હોય તેનો તેવોને તેવોજ રહે પણ પલટાઈ જાય નહિ તેમ જે જીવ આસુરી ને અતિ કુપાત્ર હોય તે ભગવાનને સમીપે આવે તોપણ પોતાના સ્વભાવને મૂકે નહિ.

ગ. પ્ર. ૬૨

નિશ્ચય છતાં કૃતાર્થપણું કેમ મનાતું નથી.

કામ, ક્રોધ, લોભ, સ્વાદ, રસેહ માન ઇત્યાદિક જે થતુ તેણે કરીને જેનું અંતઃકરણ હમ્મ વર્તતું હોય ને તેને નિશ્ચય હોય તોપણ પોતાને કૃતાર્થમાને નહિ. લો. ૧

પોતાનું મન સ્થિર થયું છે ને ભગવાનનો નિશ્ચય પણ અતિશય દ્રઢ છે તોપણ હેવામાં અતિશય આનંદ આવતો નથી જે હું ધન્ય છું ને હું કૃતાર્થ થયો છું ને આ સંસારમાં જે જીવ છે તે કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહ, મદ, મન્યછર, આશા, તૃષ્ણા તેને વિષે હેરાન થાતા ફરે છે અને ત્રિવિધ તાપમાં રાત દિવસ બળે છે ને ઝુને તો પ્રગટ પુરુષોત્તમે કંઈ કરીને પોતાનું સ્વરૂપ જાળખાવ્યું છે ને કામ ક્રોધાદિક સર્વે વિકારથી રહિત કર્યો છે અને નારદ સનકાદિક જેવા સંત તેના સમાગમમાં રાખ્યો છે માટે માડું મોટું ભાગ્ય છે એવો વિચાર નથી કરતો અને આઠે પહોર અતિશય આનંદમાં નથી વર્તતો એ મોટી ખોટ છે. જેમ જાળકના હાથમાં ચિંતામણી લીધો હોય તેનું તેને મહાત્મ્ય નથી તેમ ભગવાન પુરુષોત્તમ મળ્યાછે ને તેનો અંતરમાં આઠે પહોર કેદ રહેતો નથી જે માડું પૂર્ણકામપણું થયું છે એવું નથી સમજતો એ હરિના ભક્તને મોટી ખોટ છે.

ગ. પ્ર. ૨૪

દંભે કરીને વર્તમાનને નિશ્ચય હોય તે કેમ કળાય.

જે દંભે કરીને વર્તમાન પામે ને દંભે કરીને ભગવા-

નનો નિશ્ચય રાખતો હોય ને તે પોતે બુદ્ધિવાળો હોય ને માની હોય તે પોતાના વર્તમાનને ને પોતાના નિશ્ચયને ખીજાના સાચા વર્તમાન ને નિશ્ચય તેની આગળ અધિક કરી દેખાડતો હોય તેની પ્રતિધાનો જ્યારે ભંજ થાય ત્યારે એનો દંભ કળાય, નહિ તો ન કળાય. લો. ૫

ભગવાનના ભક્તનો સરસ નરસ નિશ્ચય હોય ત તો ભેળા રહ્યા થકી અને ભેળો વ્યવહાર કર્યો થકી જેવો હોય તેવો કળાઈ આવે છે. પંછી જેને થોડો નિશ્ચય હોય તે કચવાઈને સન્સંજના ભિડામાંથી માગ દમ્ભને એકાંત પકડીને જેવું થાય તેવું ભજન કરે પણ હરિભક્તની ભિંસણમાં રહેવાય નહિ. વર. ૫

દંભે કરીને નિશ્ચય શ્રીહરિને ન ગમે.

અમને દંભ ન ગમે. તે દંભ ત શું તો પોતાના હૃદયમાં ભગવાનનો નિશ્ચય ભક્તિ ને ધર્મ તે થોડાં હોય ને ખીજા આગળ પોતાની મોટપ વધાર્યા સાડ ઉપરથી તો તેને બહુ જણાવે તે ન ગમે. ગ. છે. ૨૬

કયો ઘાટ નિશ્ચય ને વર્તમાનમાંથી પાડે ને કયો ઘાટ ન પાડે.

જે ઘાટને ટાળ્યાનો જતન કરે તોપણ ટળે નહિ એવો જે કાંઈક ધર્મ પાળ્યામાં અયોગ્ય ઘાટ રહેતો હોય અને તે ઘાટ પંદર દિવસ તથા મહિના સુધી ન થાય ને વળી કોઈક દિવસ પ્રગટ થઈ આવે એવો જે ઘાટ

તે ધર્મમાંથી પાડે અનેએમજ ભગવાનના નિશ્ચયમાં પણ જાણુ.

અને જે ઘાટ થયો ને તેને વિચારે કરીને ટાળી નાખે તે પાછો ફરીને તે ઘાટ થાય નહિ તે એ એમાંથી પાડી શકે નહિ. લે. ૫

ઉત્તમ મધ્યમ ને કનિષ્ઠ ત્રણ પ્રકારે ભગવાનના જ્ઞાનનું સ્વરૂપ.

કનિષ્ઠ જ્ઞાનવાળો તે નો પ્રથમ ભગવાનનો પ્રતાપ દેખીને નિશ્ચય કરે ને પછી તેવો પ્રતાપ ન દેખાય ને ભગવાનનો કોણક દુષ્ટ જીવ દોહ કરતા હોય તેનું કાંઈ જીવું ન થાય ત્યારે તેને નિશ્ચય રહે નહિ એને કનિષ્ઠ જ્ઞાનવાળો કહીએ. લે. ૧

અને મધ્યમ જ્ઞાનવાળો જે હોય તે તો જ્યારે ભગવાનનાં શુભ અશુભ એવાં મનુષ્ય ચરિત્રને દેખે ત્યારે તેમાં મોહ થાય ને નિશ્ચય રહે નહિ તેને મધ્યમ જ્ઞાનવાળો કહીએ. લે. ૧

અને ઉત્તમ જ્ઞાનવાળાને તો એમ વર્તે જે ભગવાનને ગમે તેવી શુભ અશુભ ક્રિયાને કરતા દેખીને પણ તેમાં મોહ થાય નહિ ને નિશ્ચય જાય નહિ તથા જેણે પોતાને નિશ્ચય કરાવ્યો હોય ને તેજ વગી કહે જે એ ભગવાન નથી. ત્યારે તેને એમ જાય જે એનું આજીવન છે એવો જે હોય તેને ઉત્તમ જ્ઞાનવાળો કહીએ. લે. ૧

ત્રણ પ્રકારના જ્ઞાનવાળો કયારે સિદ્ધ થાય.

અને તેમાં જે કનિષ્ઠ જ્ઞાનવાળો તે તે અનેક જન્મે કરીને સિદ્ધ થાય.

અને મધ્યમ જ્ઞાનવાળો જે ત્રણ જન્મે કરીને સિદ્ધ થાય

અને ઉત્તમ જ્ઞાનવાળો તેજ જન્મે કરીને સિદ્ધ થાય.

નિશ્ચયવાળાને ધર્મની આવશ્યકતા.

ભગવાનના જ્ઞાનનો ઓથ લઈને (ભગવાનના નિશ્ચયનું બળ લઈને) જે ધર્મને ખોટા કરી નાંખે તેને અસુર બોલે. જે કોઈ પંચ વર્તમાન રૂપ જે ધર્મ તેને મૂકીને જ્ઞાનનું (નિશ્ચયનું) કે ભક્તિનું બળ લેશે તે ગુરૂદ્રોહી વચનદ્રોહી છે. અને એવી ધર્મભંગ વાત જે કોઈ કરતો હોય તેને વિમુખ કહેવો. અને એમ કહેવું જે તમે તો અસુરનો પક્ષ લીધો છે તે અમે નહિ ખાનીએ એમ કહીને તે અધર્મીની વાતને ખોટી કરી નાંખવી. મ. પ્ર. ૭૭



## શુદ્ધિપત્ર.

પૃષ્ઠ.	લીટી.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.	પૃષ્ઠ.	લીટી.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.
૩	૧૬	સર્વને	સર્વના	૭૩	૭૫	પૂર્વના	પૂર્વના
૪	૧	કુતર્ક	કુતર્ક કરે	૭૪	૧૫	કલ્પિ માનસો	માનસો
૬	૧૫	અને	અને	૭૬	૬	કરતા	કરતાં
૧૧	૧૮	કહે છે	કરે છે	૭૭	૩	અતે	અતે
૧૧	૧૮	કહે છે	કરે છે	૮૨	૧૭	નિમાત્રી	નિર્માત્રી
૧૨	૮	ત્રેતાયુગ	ત્રેતાયુગ	૮૩	૨	૩૮ મ	૩૮ મ
૧૬	૨૦	માનુકુલ	માનુકુલ	૮૬	૨	સર્વને	સર્વને
૨૧	૧૨	કાધું	દીધું	૯૦	૧	આવ	આવે
૨૧	૧૫	મૂલે	મૂલે	૯૦	૩	તમ	તમ
૨૭	૭	તેના	તેના	૯૦	૬	તમન	તેમને
૨૭	૧૬	સુપુષ્પિ	સુપુષ્પિ	૯૦	૬	તમન	તેમને
૩૦	૨૦	તે	તે	૯૩	૨૧	ત	તે
૩૪	૧૩	નૈશ્વર્ય	નૈશ્વર્ય	૯૭	૧૮	પરંદેશમાં	પરંદેશમાં
૩૪	૧૭	મનુષ્ય	મનુષ્ય	૧૦૨	૩	મુકુંદદાસ	મુકુંદદાસ
૩૭	૨૦	શ્રી	શ્રી	૧૦૪	૧૫	જમાડી	જમાડીને
૪૦	૫	વના	વિના	૧૨૬	૧૧	સંધર્થ	સંધર્થ
૪૧	૧૬	ભક્તના	ભક્તનાં	૧૩૩	૧	સ્થિતિપ્રદ	સ્થિતિપ્રદ
૫૪	૧૫	જેને	જેને	૧૩૪	૧૭	ધણ	ધણ
૫૫	૧૭	એકબીજા	બીજા	૧૩૪	૧૮	જિએ છે	જુએ છે
૫૫	૧૮	જાન	જાને	૧૩૫	૪	ત	તે
૫૬	૧૫	જ્યારે	જ્યારે મર્યા	૧૩૭	૫	ભાષ્ય	ભાષ્યમાં
૫૭	૧૬	મનુષ્ય	મનુષ્ય	૧૪૩	૧૫	થી	જેથી
૬૭	૪	મેલ્યા	મેલ્યા	૧૬૫	૪	વર્ણ	વર્ણન
૬૭	૪	કલ્યાણીના	કલ્યાણીનાં				

## વચનામૃત

ભગવાનની કથા વાતા સાંભળ્યામાં જેને જંટલી પ્રીતિ તેને તેટલો જયતનો અભાવ થાય તથા કામ, ક્રોધ, લોભાદિક દોષનો નાશ થાય, અને જે કથા વાર્તામાં જેને આળસ હોય તેની કે ની એમ અટકાવ કરવી જે એમાં મોટા ગુણ નહિ આવે.

અતઃ શાસ્ત્રમાં નવ પ્રકારની ભક્તિ કહી છે તેમાં શ્રવણ ભક્તિને પ્રથમ ગણી છે માટે જે શ્રવણ ભક્તિ જેને હોય તેા પ્રેમલક્ષણા પર્યં સર્વે ભક્તિનાં અંગ એને પ્રાપ્ત થશે. ગ. છ. ૨૪

વિશ્વામ રાખીને પ્રીતિએ સહિત જે ભગવાન પુરૂષોત્તમ નારાયણની વાત સાંભળવી એથી બીજું મનને સ્થિર થવાનું ને નિર્વિષયી થવાનું થઈ મોટું સાધન નથી. કા. ૧૨

શુક્રેવંશ સ્વરૂપ થયા હતા તોપણ અતિ પ્રીતિએ કરાને શ્રીમદ્ભાગવત લખ્યા અને શૌનકાદિક અગ્નિયાશી હજાર રૂપિ સ્વરૂપ છે તોપણ સતપુરાણીના મુખ થકી ભગવાનની કથાને માંભળે છે. ગ. મ. ૬૬

સતશાસ્ત્રનું શ્રવણ કરવું તે સતપુરૂષ થકીજ કરવું પણ અસૂતપરૂષ થકી સતશાસ્ત્રનું કામ દિવસ શ્રવણ કરવું નહિ. લે. ૧૧

મહાત્મ્ય સહિત જે ભગવાનનો નિશ્ચય તેણે રહિત એવા જે જય તેના મુખ થકી મીતા ભાગવતને સાંભળે તેણે કરીને કામનું કલ્યાણ થાતું નથી એમાંથી તો મુલગું ભુંડું થાય છે. પર. ૧૨

જેનો સગ કર્યા થકી તથા જે શાસ્ત્ર સાંભળવા થકી ભગવાનની ઉપાસનાનું ખંડન થઈને સ્વામિ સેવક બ વ ટળી જનો હોય તેા તે મંગતો તથા તે શાસ્ત્રનો અપયની પેઠે તન્કાળ ત્યાગ કરવો. કા. ૧૦



